

WILHELM HANSEN EDITION

Aus der Musik zu Shakespeares
„Der Sturm“

Tanz der Nymphen

für

Klavier

Jean Sibelius

*Eigentum des Verlegers für alle Länder — Propriété pour tous pays
Aufführungsrecht vorbehalten — Droits de représentation réservés*

København & Leipzig

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag

Oslo

Stockholm

Norsk Musikforlag

A. B. Nordiska Musikförlaget

Copyright 1929 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Aus der Musik zu Shakespeares „Der Sturm“

Tanz der Nymphen

Droits d'exécution
réservés

Jean Sibelius

Commodo (♩)

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a series of chords and melodic lines in both hands.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes the instruction *dolciss.* in the right-hand part of the staff.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes.

Fourth system of musical notation, featuring more complex rhythmic patterns and chordal structures.

Fifth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic progression.

Sixth system of musical notation, showing a continuation of the musical ideas.

Seventh system of musical notation, concluding the page with the instruction *poco rall.*

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

- Op. 71. „Scaramouche“. Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Choix de mélodies tirées de la Pantomime „Scaramouche“ (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche“.
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche“.
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capricietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champêtre, Pièce caractéristique. Mélodie élégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

Violon, Violoncello et Piano.

- Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

- Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

- Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche“.
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

- Op. 71. „Scaramouche“. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

- Op. 86. 1. Vår fornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfångaren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Oslo
Norsk Musik-Forlag

Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget