

INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Trombone 2

GERALD FINZI

Andante sost $\text{♩} = c60$ **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

1 1 2 1 1 4 1

12 **accel poco a poco** *p cresc poco a poco*

19 **a tempo** **ritard** **a tempo** **ritard poco a poco**

ff f

29 **Meno mosso** $\text{♩} = c50$ *Vla*

49 **Tempo I** $\text{♩} = c60$ *ppp molto sost*

61 **ritard poco** *niente mf*

71 **a tempo** *mf mp mp mf*

82 **T Solo**

92 **5** **6**

107 **poco stringendo** al $\text{♩} = c84$ **poco ritard** **allargando**

mf cresc poco a poco *f*

114 **ritard** - - - **al** - - - - **7** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$

ff *mp* *ppp*

128 **8** **4** **9**

p *mp* *p*

138 **1**

mp < mf *mp cresc poco a poco*

143 **2**

ff *f* *mf* *mp < mf*

149 **accel poco a poco** - - - - **10** **Allegro gioioso** $\text{♩} = c132$

ffz

153 **7**

ff *ff > f*

164 **9** **Xyl** **8** **2**

f *mf* *f*

178 **Beat 3** (♩. ♩. ♩) **accel** - - - -

ff *cresc*

183 **11** a tempo ♩ = c132

12 Più sostenuto ♩ = c108

183 **11** a tempo ♩ = c132

5 18 Basso

fff

210

1 3

p poco cresc *mf*

219

a tempo **13** (♩ = c88)

♩ = c132

2 2

mf *f* *mf*

227

4

mp *pp* *pp*

237

14 Hn 1

5 3 1

mf

250

f *mf* *mp* *mf*

255

7

ff

266

f *cresc poco a poco*

15 Molto largamente ♩ = c88

a tempo ♩ = c132

272

3 5 5

fff (Tbnes 1.3) *f*

288

mf *cresc* *f*

292

mf cresc *f* 1

296

mf *cresc* *f* *f cresc poco a poco*

16 Un poco deliberato ♩ = c104

301

fff *ff* *f* *ff* *f*

a tempo ♩ = c132

307

ff *mf*

313

p *p* *cresc*

poco allargando

ritard

17 a tempo, ma un poco sostenuto ♩ = c126

321

f *dim* 2 1 9

pressando poco a poco

336

f

18

Animando ♩ = c144

343

ff *dim poco* *f* 3 7

356 **19** *mp cresc*

363 **Poco largamente**
f f mf dim

375 **20** *ritard poco a poco e morendo* **Molto meno mosso** *Andante sostenuto* $\text{♩} = c56$ **poco tenuto a tempo**

(B D) (Hn 1.2.3)

399 **21** *poco slentando* **Poco meno slentando poco a poco** *mosso* $\text{♩} = c50$ *Solo*

(Chor)

410 **22** *a tempo* $\text{♩} = c54$ **solenne** *con sord*

ppp

421 *senza sord* *mp cresc f*

425 **23** *tenuto* *a tempo, ma poco più movimento* $\text{♩} = c63$ *Un pochiss pressando*

> p p

435 *al* **Più animato** $\text{♩} = c76$ *cresc f ff*

438 *mp mf*

Trombone 2

Poco largamente ♩ = c66

445

poco ritenuto a tempo ♩ = c66

450

poco ritard [24] a tempo ♩ = c66

458

ritard ravnivando ritard tenuto ♩ = c54

469

ravnivando

481

a tempo (♩ = c66)

[25] Pochiss più movimento ♩ = c76

485

[26]

Poco pressando

491

poco ritard un poco tenuto poco ritard [27] Meno mosso ♩ = c50

508

poco ritard

[28] Andante sostenuto (come prima)

[29] Più mosso ♩ = c76

522

accelerando

Più animato ♩ = c112

540

Trombone 2

ritenuto a tempo
♩ = c112

ritard poco a poco
e morendo

30 Meno mosso (solenne) ♩ = c60

Hn 1

547

560 (con sord) **31**

575 (con sord) **32** Allegro gioioso
ritard poco a poco ♩ = c132 senza sord

587

595 Beat 3 (♩ . ♩ . ♩) accel **33** a tempo

600 **34**

632 **35**

637

643

648 ritard poco a poco Tacet