

VIOLONS I

LA VOIX HUMAINE

Tragédie Lyrique en UN ACTE

Texte de JEAN COCTEAU

Musique de FRANCIS POULENC

Lent mais angoissé

tr

1 sans presser Presser

court

Div.

ff

2 Très calme

pp harm.

1^{re} touche

3

To 10^{tr}

ff

ff Presser

3 Très agité

Div.

Violent

f

6 Très calme

1^{re} touche

3

nat. pizz.

arco

tr⁴

1^{re} touche

arco

tr⁴

p

pp

7 Più mosso

8 Très lent

Presser

9

f

10 *mf* *pizz.* *arco*

11 *f* *trb* *libre* *div.* *p*

12 *pp* *touché* *sans hâte* *presser un peu* *nat.* *pizz.* *touché* *arco* *nat.*

13 *f* *pizz.* *arco* *long* *1/4* *a 1^o* *p*

14 *f* *touché* *nat.* *trb* *p*

15 *p* *touché* *nat.* *trb* *p*

16 *p* *Plus calme* *Più mosso* *pizz. (pas sec)* *p*

17 *arco* *trb* *p* *sans presser* *pizz.* *arco* *p*

18 *pizz.* *long* *1* *très calme* *arco* *mettez sourd.* *pp*

Animez *3* *ôtez sourd.* *pizz.* *arco* *trb* *(sim.)* *long* *19. Plus calme* *très long* *2*

20 *p* *pizz.* *arco* *pp* *mf express.* *div. pizz.* *f* *p*

I

21 très agité

pizz. arco pizz. arco long div. ff sec

22 presser

céder

très lent

23 très calme

24 Energique

pizz. arco pizz. arco long presser

25 presser beaucoup

div. lent

26 Doux

En animant

pizz. arco très violent

27

presser cédez

28 très calme

très calme

29 touche

30 più mosso

*) pizz. Frappant la touche

Très lent

31 Très calme

32 Più mosso court

Très agité

33 Très calme

Più mosso

34 Lent

touché

35 Très détendu

Più mosso

(nat.)

Moins vite

36

Tendre et câlin

en animant

cédez

37

long

Lent

38 Très calme

touché p p'

39 Très violent

unis
sul pont

I

51 *pizz.* *arco div.* *mp* *mf* *unis* *(Sourd.)* *f*

52 *Presser* *Più mosso* *mf* *touche* *en animant* *très long*

53 *Sub^o molto lento* *div.* *nat* *pp* *Presser beaucoup* *unis* *pont* *f* *nat*

54 *Sub^o molto lento* *div.* *pp* *55 en animant progress^t* *unis* *pizz.* *arco* *f* *ôtez sourd.*

56 *pizz.* *arco* *Céder beaucoup* *Lent* *p*

57 *Plus calme* *animer beaucoup* *pizz.* *p* *arco* *mf*

presser toujours *div.* *8* *ff*

58 *Céder* *8* *molto* *pp* *Plus calme* *unis* *animer à nouveau* *p*

59 *pizz.* *arco* *ff* *Plus lent* *1* *1* *Mettez sourd.*

60 *Bien plus calme* *Div* *p* *très expressif* *unis.*

61 *Mod^o* *1=1* *unis.* *9* *12* *9* *8* *7* *8*

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *mf*, *f*. Measure 62 is boxed.

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *pp sub.*, *mf*. Marking: *unis*. Measure 62 is boxed.

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *mf*. Marking: *dim.*

Div. en 4. Musical staff with notes and rests. Dynamics: *f*, *p*. Measure 63 is boxed with the text "à peine plus vite".

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *p*. Markings: *unis.*, *pizz.*, *arco.*, *en pressant*, *touché*, *nat*.

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *p*. Marking: *Mettez sourd.*. Measure 64 is boxed with the text "Très librement".

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *pp*. Markings: *div. Lent*, *long*. Measure 65 is boxed with the text "Très calme". Marking: *ôtez sourd.*

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *mf*. Markings: *unis*, *pizz.*, *animer*, *arco*.

Musical staff with notes and rests. Dynamics: *p*, *f*, *mf*. Markings: *pizz.*, *Presser*, *arco*, *Div.*. Measure 66 is boxed with the text "Très calme". Marking: *pizz.*

78 pizz / presser arco cédez div: calme
CH: ... que tu es mon seul air respirable. mf
 sourd. pp

79 long unis Animez
 otez sourd. p mf f

80 Calme pressez
 presser / beaucoup

81 Plus animé: long COU=2 5
 pp x) coupure facultative de 81 à 84
 suivre

82 unis ff 2 2 3 3
 sourd.

83 Pressez très long pizz.
 otez sourd. p f

84 vent. presser = PURE arco div. unis ff

85 En animant div: pont unis long Calme
 ff f

86 Très calme unis 87
 sourd. pp fff otez sourd.

tendre div. pp unis pizz. rit. arco
 88 long div: ff

I

105 *Suivre*
 Sourd. *pp* *div.*

unis
 ôtez sourd. *ppp* *fp* *pp*

pizz *arco*
ppp *ppp* *tres doux et lié*

108 *ff*

109 *ff* *ppp*

110 *pp* *pizz*