



Nr. 5404

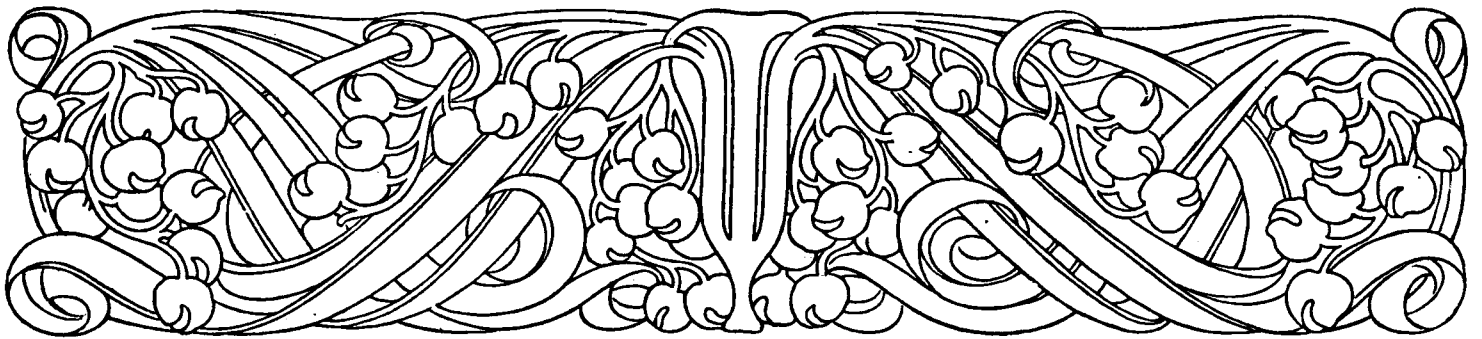
ADOLF BUSCH

Fünf Präludien und Fugen

Op. 36



2 Violinen, Viola & Violoncello



ADOLF BUSCH

Fünf Präludien und Fugen

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 36

Benedikt und Henriette Vischer-Koechlin in Freundschaft zugeeignet

Taschenpartitur Partitur-Bibliothek 2663

Stimmen Edition Breitkopf 5404

Violine I



Fünf Präludien und Fugen

Violine I

Präludium Andante

I

Adolf Busch, Op. 36

p *ten.* *mp espr.* *poco a poco*
cresc. *f* *dim.* *p*
fz mf *cresc.*
5 *6* *8* *ffz* *ff* *fz*
f *(tranquillo)* *p espr.*
rit. *quasi Adagio* *pp*

Fuge Vivace

VI. II

p *sf* *f* *sfz*
5 *4*

Violine I

67 *f*

74 *p* *sempre stacc.* *mf*

81 *p* *cresc.* VI. II

88 *f* *f* *dim.*

95 *pp*

100 *fp* *mf*

105 *fp* *f marc.*

111 *ff* *ff*

117 *ff* *f* *8va*

122 *ff* *sfz*

127 *f cresc.* *ff*

133 *fff* *f* *ff* *ff*

Violine I

Präludium

Adagio

VI. II

II

Fuge

Allegro energico e vivace

Vla

Violine I

38 *p*

44 *pp*

51 *p*

55 *pp*

60 *cresc.* *f*

63

68 *f* *VI. II*

75 *f marc.* *Vla*

80 *ff*

84

Detailed description: This page of a musical score for Violine I contains ten staves of music, numbered 38 to 92. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and quarter-note passages. Dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo), with other markings like *p*, *f*, *marc.*, and *cresc.*. Performance instructions include accents (>), slurs, and breath marks (truu). Specific performance techniques are noted with 'V' and 'VI. II'. The score concludes with a final measure at measure 92.

Violine I

Präludium

III

Lento

pp

mp dolce espr.

p espr.

fz

p subito (espr.)

pp

rit.

p espr.

pp

Fuge

Lento espressivo

4

VI. II

p

p

Violine I

28 *tr*

33

38 *mp espr.* *cresc.*

44

47 *f espr.* *string.*

52 *(poco animato)* *tr*

55 *f* *stringendo*

58 *VI. II* *agitato* *f agitato* *cresc.*

61 *quasi rit.* *non string.* *ff espr.*

65 *trm* *poco a poco dim. e rit.* *pp*

Präludium

IV

Molto Vivace (quasi Presto)

1 *pp con sord.* *tr*

4 *tr*

7 VI. II

10 *tr* (h b)

13 *tr tr*

16

19 3 2 1

22 *tr tr tr*

26 V V V V

29 (h) *senza sord.*

Violine I

Fuge

Scherzando, vivace non troppo

33 *p* *Viol. II* *p*

43 *cresc.*

50 *mf* *f*

58 *pp* *Vell.* *pp*

65 *p scherzando*

72 *dim.*

80 *f*

89 *ff*

96 *dim.* *tr*

103 *p sempre dim.* *pizz.* *pp*

Violine I

V

Präludium

Vivace

(arco)

Viol. II *f* *f* Viol. II

7 *f* *trm*

12 *sempre stacc.* *p* *più f*

16 *f*

20 *f* *dim.* 2

26 *Viol. II* *p*

30 *trm*

34 *sempre p*

39 *poco a poco cresc.*

43

47 *f*

52 *meno f*

56 *p*

60 *più f* *fp*

64 *espr.* *pp*

68 *cresc.*

71 *(animato)* *f*

76 *ff*

82

86 *mf* *f* *ff* 8

Fuge

Violine I

Tempo di Bourrée

90 *p* *tr*

96 *mf*

102 *f* *f*

108 *p*

114 *f*

121

129 *sempre f* *f marc.*

134 *p*

141 *tr* *pp* *cresc.*

146 *ff marc.* *poco accelerando* *ff*

154 *(animato)* *sempre f*

160 *cresc.* *ff*

165 *poco rit.*

EDITION BREITKOPF

Kammermusik

Klavier-Trios

(Klavier, Violine und Violoncell)

- Nr.
1860a Abaco, Dall', 6 Solosonaten Op. 1.
1860b — 6 Solosonaten Op. 4.
1860c — Op. 1 u. 4: Streichstimmen allein.
3997 Bargiel, Op. 37. Trio Nr. 3 B dur.
3784 Becker, Op. 94. Adagio religioso G dur.
1581/83 Beethoven, Sämtl. Trios. I/III.
6052 Brahms, Op. 8. Trio Nr. 1. H dur.
(Spätere Fassung)
6053 — Op. 37. Trio Nr. 2. C dur
6054 — Op. 107. Trio Nr. 3. C moll.
3147 Bruch, Op. 5. Trio. C moll.
3859 Chopin, Op. 8. Trio G moll.
6066 Dvořák, Op. 99. Dumky-Trio.
3878 Gade, Op. 29. Novelletten.
1390 — Op. 42. Trio F dur.
3224 Gsta, Op. 1. Trio G moll.
126a/c Haydn, 31 Trios (David) I/III.
1101/31 — Dieselben einzeln.
KM Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur.
3154 — Op. 65. Trio Nr. 2 E dur. Neue Ausgabe.
KM Iglisch, Op. 13. Trio As dur.
KM Jadasohn, Op. 20. Trio Nr. 2 E.
3995 — Op. 59. Trio Nr. 3 G moll.
KM — Op. 85. Trio Nr. 4 C moll.
3326 Klengel, J., Op. 35. Kindertrio C.
3327 — Op. 35. Nr. 2 Kindertrio G dur.
3328 — Op. 39. Nr. 1 Kinder-Trio, F.
3329 — Op. 39. Nr. 2 Kinder-Trio, D dur.
KM — Op. 42. Kindertrios, Em., Gm.
5306 — Op. 61. Konzert.
3656 Leclair, Sonate Nr. 8 D dur.
3332 Liszt, Orpheus (Saint-Saëns).
4895 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen, Op. 2. Trio in As dur. (Kretzschmar).
4896 — Op. 3. Trio in Es dur (Kretzschmar).
4435 — Op. 10. Großes Trio in Es dur (Kretzschmar).
389 Mendelssohn, Sämtliche Trios.
225 Mozart, Sämtliche Trios (Dörffel).
3731 — Trio Nr. 1. G dur Op. 14 Nr. 1.
3732 — Trio Nr. 2. B dur. Op. 15 Nr. 1.
3733 — Trio Nr. 3. E dur. Op. 15 Nr. 2.
3734 — Trio Nr. 4. C dur. Op. 15 Nr. 3.
3735 — Trio Nr. 5. G dur Op. 16.
3736 — Trio Nr. 6. B dur Op. 14 Nr. 3.
3737 — Trio Nr. 7. Es dur. Op. 14 Nr. 2.
3738 — Trio Nr. 8. D moll. (442)
3810 — 2 leichte Divertimenti.
KM — Hornquintett-Trio Es dur. (407).
KM Reinecke, Op. 188. Trio A moll.
KM — Op. 230. Trio C moll.
KM Röntgen, Op. 23. Trio B dur.
KM Scharwenka, Ph., Op. 100. Trio.
KM — Op. 112. Trio G dur.
KM Scharwenka, X., Op. 1. Trio Fis.
414a Schubert, Sämtliche Trios.
3856 — Op. 99. Trio Nr. 1 B dur.
3857 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur.
414b — Op. 148. Nocturne Es dur.
1303 Schumann, Sämtliche Trios Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
5261 Stockhoff, In Memoriam.
KM Kurt Thomas, Op. 3. Trio D moll.
2936 Thomassin, Op. 62. Trio D dur.
3802 Volkmann, Op. 3. Trio F dur.
3803 — Op. 5. Trio B moll.
4622 Wagner, Kammermusik-Album I. Rienzl, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
5330 Hermann Zilcher, Op. 56. Trio Emoll.

Klavier-Trios

(Klavier, Violine und Viola)

- Nr.
Beethoven, Op. 1. Trios (Altmann)
4734 Nr. 1. Es dur.
4735 Nr. 2. G dur.
4736 Nr. 3. C moll.
2634 — Op. 11. Klarinetten-Trio B dur. (P. Klengel).
— Op. 70. Trios (Altmann).
2635 Nr. 1 D dur.
2636 Nr. 2 Es dur.
2637 — Op. 97. Trio B dur (Altmann).
1390a Gade, Op. 42. Trio F dur.
3656 Leclair, Sonate Nr. 8, D dur.
3737 Mozart, Kegelstatt-Trio Nr. 7 Es dur.
2258 — Konzertante Symphonie.
KM — Hornquintett-Trio Es dur (Naumann). (407).
3657 Naumann, Op. 7. Trio F moll.
3371 Pâque, Vierte Suite.
KM Reinecke, Op. 274. Trio B dur.
3155 Sandberger, Op. 4. Trio-Sonate C m.
3293 Scharwenka, Ph., Op. 105. Duo.
4756 — Op. 121. Trio E moll.
2628 Schubert, Op. 99. Trio Nr. 1 B dur (Altmann).
2629 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur (Altmann).
Schumann, Trios:
2640 — Op. 63. D moll (Altmann)
2641 — Op. 80. F dur (P. Klengel)
2642 — Op. 110. G moll (Altmann)
2644 — Op. 88. Phantasiestücke (P. Klengel)
744 — Op. 132. Märchenerzählungen
5090 Schumanniana (P. Klengel).
I. 12 Stücke aus Op. 68. Album für die Jugend.
5091 II. 6 Studien für den Pedalfuß Op. 56.
5092 III. 6 Stücke a. d. „Waldszene“ Op. 82.
4737 Volkmann, Op. 5. Trio H moll.
3238 Wolftrum, Op. 24. Trio B moll.

Klavier-Trios

(Mit Blasinstrumenten)

- 3536 Bach, Trio G dur f. 2 Flöten, Vcell. (n. Belleben) und Cembalo (Max Seiffert).
5200 — Konzert D moll Nr. 2 f. Viol. und Oboe oder 2 Violinen.
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer) m. Flöte u. Viol. od. 2 Viol.
2634 Beethoven, Op. 11. Trio B dur f. Klarinette, Viola und Klavier
6055 Brahms, Op. 40. Trio Es dur für Waldhorn, Kl. u. Viol.
6056 — Op. 114. Trio A moll für Klavier, Klarinette und Violoncell
KM Händel, Kammertrios (Seiffert)*.
Nr. 1. B dur. 2 Oboen.
Nr. 2. D moll. 2 Oboen.
Nr. 3. Es dur. Oboe u. Viol.
Nr. 4. F dur. 2 Oboen.
Nr. 5. G dur. 2 Oboen.
Nr. 6. D dur. 2 Oboen.
Nr. 7. C moll. Fl. u. Viol.
Nr. 8. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 9. F dur. 2 Violinen.
Nr. 10. B dur. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 11. F dur. Fl. u. Viol.
Nr. 12. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 13. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 14. G moll. 2 Violinen.
Nr. 15. E dur. 2 Violinen.
Nr. 16. A dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 17. D dur. 2 Violinen.
Nr. 18. Emoll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 19. G dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 20. G moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 21. F dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 22. B dur. 2 Viol. od. Flöten.
* Vcell. oder Fag. nach Belleben
KM — Hornquintett-Trio Es dur. (407) f. Kl., Viol. u. Horn.
1129/31 Haydn, Trio Nr. 29. F dur — 30. D dur — 31. G dur für Klavier, Flöte und Violoncello.
744 Schumann, Märchenerzählungen für Klavier, Klarinette und Viola

Klavier-Trios

(mit Harfe)

- 3095 Mozart, Konzert f. Flöte, Harfe u. Klavier.
8614 — Dasselbe f. Viol., Harfe u. Klav. (Hoya). Mit Kad. zum 1. Satze

Streich-Trios

(Violine, Viola und Violoncell, wenn nicht anders vermerkt)

- Nr.
1243 Beethoven, Trios und Serenade.
KM — Op. 8. Serenade D dur.
KM — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Baß).
3970 — Variationen üb. Reich' mir die Hand (2 Violinen und Viola) (Gärtner).
1558a Bruni, Op. 36a. 6 Trios für 2 Violinen und Viola.
1558b — 6 Trios für 2 Viol. u. Vcell.
5309 Adolf Busch, Op. 26 Nr. 3. Deutsche Tänze für Klarinette, V. u. Vc.
KM Mozart, Divertimento Es dur.
KM — 5 Divertimenti (Nr. 4/5 in einem Heft).
OB — 7 Menuette mit Trio (2 Viol. u. Baß od. Vcell.).
OB — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Vcell.).
KM Reinecke, Op. 249. Trio.
5253 Röntgen, Op. 76. Trio.
KM Sinigaglia, Op. 33. Serenade.
4826 Streicher, Gavotte und Menuett.

Klavier-Quartette

- 1861 Abaco, Dall', 4 Triosonaten aus Op. 3.
1861a — Op. 3 Streichstimmen allein.
6023 Brahms, Op. 25. Quartett Nr. 1. G moll
6024 — Op. 26. Quartett Nr. 2. A dur.
KM Gernsheim, Op. 6. Quartett Es dur.
3703 Gsta, Op. 6. Quartett E dur.
KM Knorr, Op. 3. Quartett Es dur.
4897 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen, Op. 4. Andante mit Variationen B dur (Kretzschmar).
4898 — Op. 5. Klavierquartett Es dur (Kretzschmar).
4899 — Op. 6. Klavierquartett. F moll (Kretzschmar).
717 Schumann, Op. 47. Quartett Es dur.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
4622 Wagner, Kammermusik-Album I. Rienzl, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3272 Weber, Op. 8. Quartett B dur.

Streich-Quartette

- 1890/92 Beethoven, Sämtl. Quartette I/III.
KM Max Brauer, Quartett F dur
6027 Brahms, Op. 51 Nr. 1. Quartett Nr. 1 C moll
6028 — Op. 51 Nr. 2. Quartett Nr. 2 Amoll.
4745 Bruch, Op. 9. Quartett Nr. 1 C m.
3333 — Op. 10. Quartett Nr. 2 Es dur.
5279 Adolf Busch, Op. 29. Quartett in 1 Satze.
KM Busoni, Op. 26. Quartett Nr. 2. D moll
6067 Dvořák, Op. 96. Quartett F dur.
5115 Herbert Elmert, Fünf Stücke.
3996 Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1. D dur.
4000 Godard, Op. 37. Quartett A dur.
117 Haydn, 15 ber. Quartette (David).
4828 Hill, Streichquartett. D dur
5329 Arnold Mendelssohn, Op. 83. Quartett.
175 Mendelssohn-Bartholdy, Sämtl. Quart. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 Mozart, Sämtl. Quartette Nr. 1—13.
223 — Dieselben Nr. 14—23.
Sigfried W. Müller, Op. 1. Kammermusik A dur für Klarinette, Violine, Viola und Violoncell
KM Nielsen, Op. 1. Quartett A dur.
KM — Op. 5. Quartett C moll.
KM Novák, Op. 35. Quartett D dur.

Nr.

- KM Reinecke, Op. 211. Quartett
KM — Op. 287. Quartett Nr. 8.
5303 Günter Raphael, Op. 9. Quartett Nr. 2. C dur.
1159/61 Rubinstein, Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
KM Scharwenka, Ph., Op. 117. Quartett.
5252 Schoeck, Op. 37. Quartett C dur.
438 Schumann, Op. 41. 3 Quartette.
4750 Sinigaglia, Op. 27. Streich-Quartett D dur.
1146 Spohr, Op. 61. Quartett H moll.
5317 Kurt Thomas, Op. 5. Quartett F moll.
3378 Volkmann, Op. 9. Quartett Nr. 1.
5318 Kurt Weigl, Op. 20. Quartett C moll.
KM Weingartner, Op. 24. Quartett Nr. 1.
KM — Op. 26. Quartett Nr. 2.
KM — Op. 34. Quartett Nr. 3.
KM Wilm, Op. 4. Quartett Nr. 1. C m.

Klavier-Quintette

- 1862 Abaco, Dall', 4 Concerti da chiesa aus Op. 2.
1862a — Op. 2. Streichstimmen allein.
3787 Becker, Op. 49. Quintett, Es dur.
3526 Haydn, Sinfonie concertante Op. 84 f. Violine, Vcell., Oboe, Fagott und Klavier.
KM Herzogenberg, Op. 17. Quintett C
3744 Jadasohn, Op. 70. 1. Quintett.
3770 — Op. 126. 3. Quintett G moll.
KM Jentsch, Op. 50. Quintett G dur.
4434 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen, Op. 1. Quintett C moll (Kretzschmar).
KM Malling, Op. 40. Quintett E.
KM Mozart, Konzertantes Quintett Nr. 1. Ob., Klar., Horn, Fag. u. Klav.
KM Mugellini, Quintett D dur.
KM Günter, Raphael, Op. 6. Quintett C moll.
KM Schäfer, Op. 5. Quintett Des dur.
3560 Scharwenka, Ph., Op. 118. Quintett.
3083 Schubert, Op. 114. Forellen-Quintett.
KM Schumann, G., Op. 18. Quintett.
699 Schumann, R., Op. 44. Quint. Es dur.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
KM Spengel, Op. 2. Quintett H moll.
4622 Wagner, Kammermusik-Album I. Rienzl, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3561 Weingartner, Op. 50. Quintett G m. f. Klar., Viol., Bass u. Horn.
KM Zeckwer, Op. 5. Quintett G moll.
5121 Zilcher, H., Op. 42. Quintett G moll.

Streich-Quintette

- KM Barnekow, Op. 20. Quintett G moll.
KM Gade, Op. 8. Quintett E moll.
224 Mozart, 5 berühmte Quint. (David).
KM Schumann, Op. 15 Nr. 7. Trübsinn.
KM Taylor, Klarinetten-Quintett.
KM Weingartner, Op. 40. Quintett.

Sextette, Septette, Oktette

- KM Bargiel, Op. 15a. Oktett C moll.
1238 Beethoven, Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
KM Böhrensen, Sextett G dur.
KM Max Brauer, Sextett.
KM Julius Klengel, Op. 60. Sextett.
997 Spohr, Op. 65. Doppel-Quartett.
KM Svendsen, Op. 3. Oktett A dur.
KM Weingartner, Op. 33. Klav.-Sextett.