

FRANCIS POULENC

PETITES VOIX

Cinq chœurs faciles *a cappella* pour 3 voix d'enfants

sur des poésies de Madeleine LEY

- I. La petite fille sage
- II. Le chien perdu
- III. En rentrant de l'école
- IV. Le petit garçon malade
- V. Le hérisson

Le Recueil. . .

Copyright 1936, by Rouart, Lerolle & Cie

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation
réservés en tous pays.

ROUART, LEROLLE & C^{ie}

Vente exclusive : Editions SALABERT, 22, rue Chauchat - PARIS

PETITES VOIX SONGS FOR CHILDREN

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

5 Chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

5 easy choruses in 3 parts for young voices

Poésie de
Madeleine LEY

Musique de
Francis POULENC

à Emmanuel HEPP

III. EN RENTRANT DE L'ÉCOLE WHEN COMING HOME FROM SCHOOL

Très animé, très gai ♩ = 152

f Very animated, very gay

SOPRANI

MEZZI

ALTI

En ren - trant de l'é - co - le
When com - ing home from school at

f *sec*
Blam

En ren - trant de l'é - co - le
When com - ing home from school at

par un chemin per - du, j'ai rencontré la lu - ne, der -
dusk by a lone - ly road, I saw the moon come up trough a

Blam j'ai rencontré la lu - ne, der -
saw the moon come up trough a

par un chemin per - du, j'ai rencontré la lu - ne, der -
dusk by a lone - ly road, I saw the moon come up trough a

mf 1

- riè - re les bois noirs. Elle é - tait ronde et claire et
for - est of black trees. She was so round and clear and

- riè - re les bois noirs. la, la, la,
for - est of black trees.

- riè - re les bois noirs. et
for - est of black trees. and

Copyright 1936 by
ROUART LEROLLE & Cie, Ed^{rs}
Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS
RESERVES POUR TOUS PAYS

p

bril-lan-te dans l'air... la, la, la, la, la, la.
shone so brightly too...

p

la, la, la, la, la, la, la, la.

p

bril-lan-te dans l'air... la, la, la, la, la, la.
shone so brightly too...

mf

En ren-trant de l'é-co-le par un chemin per-du,
When com-ing home from school at dusk by a lone-ly road

mf

En ren-trant de l'é-co-le par un chemin per-du,
When com-ing home from school at dusk by a lone-ly road

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p

a-vez-vous en-ten-du la chouet-te qui vo-le
ha-ve you ev-er heard screech owls mak-ing shrill nois-es

p

a-vez-vous en-ten-du la chouet-te qui vo-le
ha-ve you ev-er heard screech owls mak-ing shrill nois-es

p

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

3

pp

et le doux ros-si-gnoi?..
or the sweet night-in-gale? la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la,
et le doux ros-si-gnoi?..
or the sweet night-in-gale?

pp

ah ah la,

ah ah

ah ah

no rallentando
(sans ralentir)

pp

la, la, la, la, la, la, la.

la, la, la, la, la, la.

la, la, la, la.

Noizay Septembre 1936