

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Viole

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ Op. 60
SERGE PROKOFIEFF

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai 5 rit. 1 Doppio movimento 12 2 4 V.I. pizz.

Cor.

V-le *mf*

Picc.

Poco più animato Gr. Cassa *mf*

ff furioso

ff furioso

p 2 rit.

Propriété de l'Editeur pour tous pays
Edition A.GUTHEIL
(S.&N. Koussevitzky)

A.10453.G.

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays

Sole Selling Agents Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

All rights reserved
Printed in England

10 Andante

11

12 poco cresc. mf p

13 Allegro, come prima 8

14 Andante assai Cornet. rit. V-le con sord. pp < > pp

РОМАНС

N° 2

ROMANCE

„ СТОИЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК “

COLOMBE AUX BLANCHES AILES”

15 Andante senza sord.

16

17 8 18 pizz. p

19 Allegretto div. arco p

20

21 Appena più mosso 4 unis. ca - lan - do

22 Tempo I div. p

23 Appena più mosso pizz.unis.

24 Andante, come prima arco p.

25 rit. con sord. v. *Meno mosso* molto espress. p.

pizz. senza sord. p.

РОМАНС

N°2 bis

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante senza sord.

15 Andante senza sord. p.

Sola con sord. mp.

senza sord. 16 tutti mf.

17 p.

VIOLE

Allegretto
div. arco

18 pizz. **19** **20**

21 Appena più mosso 4 unis. *ca - lan - do* **22** Tempo I div. **23** Appena più mosso 2

Andante, come prima arco **24** unis pizz. **25** *mp* *mf*

rit. 1 consord. *p* *molto espress.* Sola con sord. *mp* senza sord. Altre *p* pizz.

N° 3

СВАДЬБА КИЖЕ

MARIAGE DE KIJÉ

26 Allegro fastoso 8 **27** Più animato 12 **28** cl. 4

29 fl. 7 (senza sord.) V-le pizz. **30**

Ob. *p*

31 *p*

2 32 4 Fl. 33 V-le con sord. arco *pp*

pp

Meno mosso, come prima 34 8 35 Poo più mosso della prima volta 5

V.II senza sord. V-le *p* 3 1 *p*

36 pizz. *p* 37 2

arco 3 1 38 6 rit. *ff*

ТРОЙКА N°4 & N°4 bis TROÏKA

Moderato

39 pizz. *f* arco *f*

40 pizz. arco *ff* 2 *Meno mosso*

VIOLE

Allegro con brto

41

pizz.

ff

mf

f

f

mf

(pizz.)

pizz.

mf

f

arco

p

gettando l'arco

mp

mf

f

arco

pizz.

mf

f

49 *f* *f* *f* 50 arco *p* *gettando l'arco*

51 pizz. arco *f* *mf* 1 2 3 4 5 6 7 arco *f* *ri - -*

52 *mf* *f* *ff* *ff* *te - - nu - - to al Moderato, come prima*

№ 5 ПОХОРОНЫ КИЖЕ ENTERREMENT DE KIJÉ

53 Andante assai 6 54 Allegro moderato 5 55

Tuba Cl..

56 *mf* *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* 2 *mp*

57 *pp* *pp* *mp* *mp* *mp* *mp* *Meno mosso* 7 *smorz.* Cor.

unis. con sord.

v.I. **58** (sempre con sord.) 2 3 4 5 6 7 8

59 Poco meno mosso **60** Ancora un poco più lento senza sord. *p*

61 *p*

62 *p*

63 *pp* *pp*

pp *pp*

64 *p* *pizz.* *p*

pp

65 arco *p*

pp

66 *p*

67 *pizz.* *p*

68 *arco*

69 *pp*

70 *pp* *p*

71 *con sord.* *arco* *mp*

72 *rit. assai* *Andante assai* *6*

73 *Cornet.* *rit.* *V-le (con sord.)* *pp* *<* *>* *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a Violin. It contains nine staves of music, numbered 66 through 73. The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score includes various performance instructions such as dynamics (p, pp, mp), articulation (pizz., arco), and effects (con sord.). There are also tempo markings (rit. assai, Andante assai) and a section for a Cornet starting at measure 73. The page number 9 is in the top right corner, and the number 66 is in a box at the start of the first staff.