

CONTRABASS (CONCERTINO)

CONCERTO GROSSO

for String Orchestra

R. VAUGHAN WILLIAMS

I INTRADA

Largo $\text{♩} = 56$

1 non div.

div. 1 unis. non div.

2 non div.

3 ff

4 dim. p p cresc. ff

2 BURLESCA OSTINATA

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

1 pizz.

1 arco pizz.

CONTRABASS (CONCERTINO)

② arco ③

④ *f* *ff* *p*

⑤ *div.* *unis.* ⑥ 1 3

d. = d. *pizz.* *p* arco ⑦ *f dolce*

⑧ *d. = d.* *pizz.* *p* arco non *div.*

⑨ 4 *ff* *p espress.*

Vivace ⑩ 3 *fp > pp* *f* *ff* non *div.*

⑪ *d. = d.* *p sub.* *flautando* *cresc.*

⑫ *f* *p* *pp*

3 SARABANDE

Lento $\text{♩} = 50$

p sonore

1st time 2nd time

f *pp* *pp*

5 ② pizz. *pp* cresc. ②a arco *f* *f*

③

dim. ① *pp*

4 SCHERZO

Allegro (Tempo di Valse) $\text{♩} = 84$

ff *pp* leggiero simile

① simile

f

CONTRABASS (CONCERTINO)

2 ② pizz. *p*

③ arco pizz.

arco ④ *f*

simile

⑤ *ff* *n* *V* ⑥

⑦ *ff* cantabile *ff* *ff*

⑧ *dim.* pizz. *p*

d=d. 7 ⑨ 8 (pizz.) ⑩ *f* sost.

⑪ arco *f* marc.

Presto pizz. ⑫ *p* cresc. *f* *pp* arco div. G.P.

5 MARCH AND REPRISE

CONTRABASS (CONCERTINO)

Alla Marcia $\text{♩} = 108$

pizz.

p *cresc.*

① arco *f*

② pizz. 1 2 ③ (pizz.) arco pizz. arco pizz. arco *pp* *p*

④ *cresc.*

⑤ *f* *dim.*

⑥ pizz. *p*

⑦ *p* *cresc.* arco *f marc.*

⑧ *sim.* *dim.*

p *cresc.*

⑨ *f* *ff*

⑩ *marc.* *sim.*

INTRADA

Largo $\text{♩} = 56$

1 non div.

div. 1 unis. non div.

2 non div.

3 ff

4 dim. p p cresc. ff