

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 1, Op. 22, No. 1
Lemminkäinen and the Maidens of Saari

I

Timpani in Des (Cis) G

Allegro molto moderato (♩) 7 2 1 A 2 allarg. 1 a tempo 10 allarg. a tempo 1 6 allarg. B a tempo 2 2

38 poco a poco meno moderato C 6 Allegro moderato 18 D 5 Trgl. 2 E 18
Clar. I Ob. I

92 F 8 Viol. I arco G Largamente p cresc. f > p cresc. f dim. p cresc. f dim.
Viol. I pizz.

111 4 tpp < > 6 H 4 pp cresc. p dim.

135 7 I poco a poco più allegro K 11 L string. poco a poco M Allegro molto 15 Viol. I
pp cresc. mf > <

192 Viola 10 N 22 poco string. 9 O Vivace 9 Vello.

247 P 23 Q 18 R 12 S 8 Molto vivace 8 Vello.

319 T 19 U 19 V Vivacissimo 13 Fl. I Ob. I

374 W Poco largamente f cresc. pp più cresc. dim. p < > pp cresc.

388 allarg. X Tempo I (♩ = ♩) 13 Y 27 Z 7
p pp

443 A¹ 26 B¹ 18 C¹ 28 D¹ 17 E¹ 16 F¹ 13 Moderato assai 1

Jean Sibelius

Lemminkäinen Suite No. 1, Op. 22, No. 1

Lemminkäinen and the Maidens of Saari

I

Batteria
Triangolo, Gran Cassa e Piatti

Allegro molto moderato (♩.)

7 2 1 A 2 *allarg.* 1 *a tempo* Vcllo. *a tempo*

G.P.

20 Ob. I *ppp* Gr. Cassa (con bacchette di Timpani) *allarg.* *a tempo* *allarg.* B *a tempo* *poco a poco* *meno moderato* 6

44 C 19 D *Allegro moderato* 1 Triangolo *p* 2 E 1 (Clar.) Vcllo. (Fag.)

75 Trgl. 4 11 F 11 G 24 H 20 I *Largamente* *poco a poco* *più allegro* (Timp.) 16

163 K 11 L *string.poco* *a poco* M 3 *Allegro molto* Vcllo. 3 Viola, Clar. Fag.

205 N Gr. C. *ppp* 17 *poco string.* 5 *ppp sempre* O *Vivace* 1 2 3 4

240 5 6 7 8 9 10 11 P 1 2 3 4 5 6 7 8 9

256 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 Q 1 2

272 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

288 19 20 R 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 S *mf* *p* *mf* *p* *pp cresc. poco a poco* *f*

303 *tr* *mf* *f* *mf* *f* *p* *cresc. molto* *fz* *Molto vivace* 8 T 19 U 19

Batteria

357 **V** **Vivacissimo**
 Ob. I, Clar. I **12** Fl. I Timp.

376 **W** **Poco largamente** **6** Fl. I **2**
 Viol.

392 **X** **Tempo I (♩ = d)** **6**
 Ob. I allarg. Gr. C. p cresc. f dim. mp f cresc. f dim. p molto pp

409 **Y** **4** **2** **9**
 pp < p > pp < p > Ob.

433 **Z** **A¹**
 Gr. C. cresc. p < f > p < f > p < f > p < mf cresc. dim. cresc. molto

447 **f** **ausklängen** **9**
 Gr. C. tr. fff dim. molto mf

469 **B¹** **poco a poco** **C¹** **1** **3** **2**
 meno moderato Viol. I Tr. I

496 **Trgl.**
 Piatti (con bacchette di Timpani) **4** **Gr. C.** **1** **2** **3** **4** **5** **6**
 pp < p > pp < p > pp cresc. cresc. poco

513 **D¹** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **2**
 a poco **fff** possibile **fff** allarg.

527 **Trgl.** **E¹** **Moderato assai**
 Gr. C. **1** **p** **1** **pp** **1**
 p cresc. molto ff dim. p

537 **Trgl.** **3** **5** **F¹** **13** **1**
 pp ppp ppp