II-90
VIII
CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI
BIBLIOTECA

MIHAIL JORA

SIMFONIA

(DO MAJOR)

Op. 17

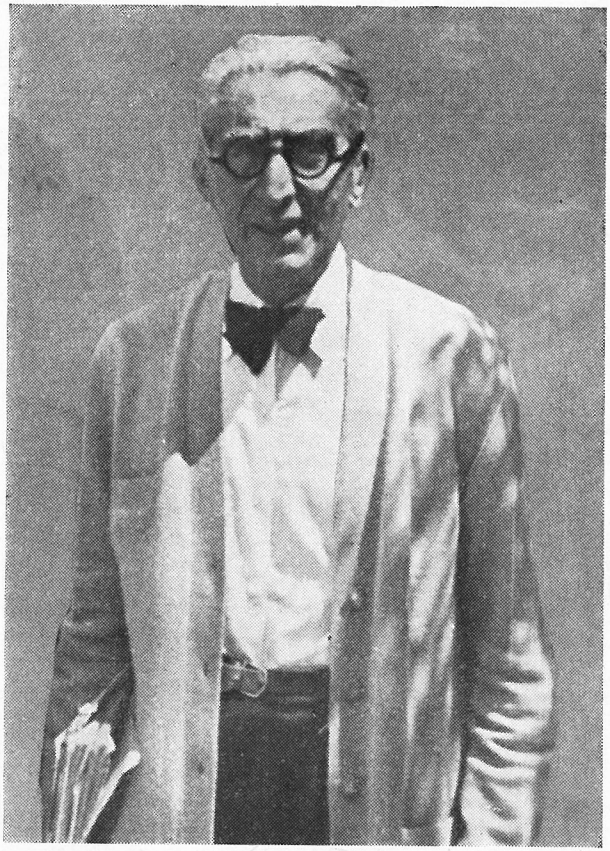
PARTITURA

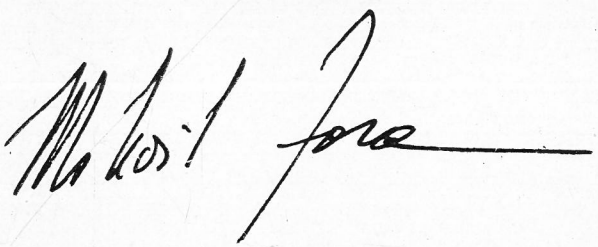
C. II – 1111
BIBLIOTECA CONSERVATORULUI
DE MUZICĂ IAȘI
Inv. 444
Biblioteca Universității de Arte
"George Enescu" Iași
H0012107
VM

EDITURA MUZICALĂ
A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN RPR
1959

629

CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI
BIBLIOTECA





Scumpei mele soţii

ORCHESTRA

3 Flauti
(Flauto III e cambia con Flauto piccolo)
3 Oboi
(Oboe III e cambia con Corno inglese)
2 Clarinetto in *Si b*
1 Clarinetto-basso in *Si b*
3 Fagotti
(Fagotto III e cambia con Contrafagotto)

4 Corni în *Fa*
3 Trombe în *Do*
3 Tromboni
1 Tuba

— Timpani
— Triangolo
— Tamburo basco
— Piatti

Arpa
Celesta

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Durata: 18' 30"

SIMFONIA

I

MIHAIL JORA
op. 17 - 1937




Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
a2
Fl.3
Fag.3
div.
pizz.
arco
uniti
poco cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
mf
mp cresc. poco a poco
mp poco cresc.
mp sempre cresc.
mp
cresc.
p cresc. poco a poco
1
4
mp cresc.
mp cresc. poco a poco
mp sempre cresc.
mp sempre cresc.
mp sempre cresc.
mp cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
div.
unis
unite
f deciso
mf
ff



CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI
BIBLIOTECA


Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
2
Muta in Fl. piccolo
cresc.
3
mf
8


24
Fl.
Fl. picc.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Arpa
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
decresc.
Muta in Flauto 3
3
sul IV
glissando


28
Fg.
Cor.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
33
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb
Flauto 3
cresc.


37
4
Fl.
Muta in Fl. piccolo
Ob.
a2
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
1
3
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
sonoro
Vl.II
Vle.
div.
uniti
Vlc.
Cb.


41
Fl.
Fl. picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
(Fl. picc.)
ff
f


45
5
a2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
div.


Fl.
Fl. picc.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Flauto 3
Muta in Corno inglese
dim.
uniti
p
f
mp

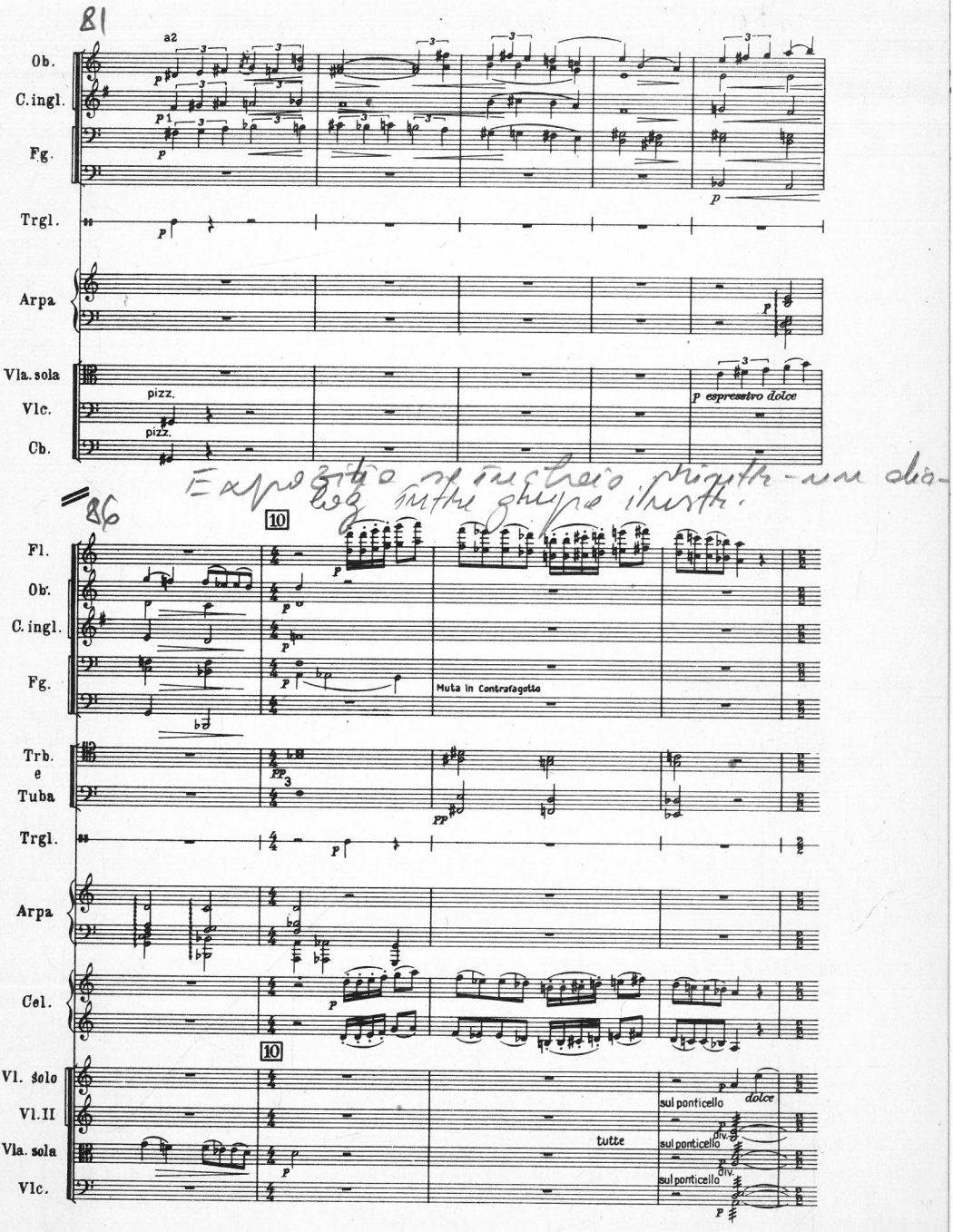

53
6 Pochissimo meno mosso
a2
Ob.
C.ingl.
Fg.I
Trgl.
p espress. dolce
B1
6 Pochissimo meno mosso
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p
pp
58
Fl.
Ob.
C.ingl.
Fg.
Cor.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
1
2
p espress. dolce
pizz.
arco
div.
pizz.


63
7
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p espressivo dolce
pp
p
div.
68
8
Fg.I
uniti
pizz.
mp

B2


71
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Trb. e Tuba
Arpa
Ptti
Vl. Solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
p poco cresc.
a2
mp
pp
1 Ptto colla bacchetta
div.
arco
mf


74
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Muta in Flauto piccolo
9
3
P
Cor.
Trb.
e
Tuba
a l'ord.
P
P à l'ord.
Violino Solo
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
uniti
9
B3
col gli altri
78
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fg.
Cor.
Trgl.
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
pizz.
PP pizz.
PP


81
a2
Ob.
C.ingl.
Fg.
Trgl.
Arpa
Vla.sola
Vlc.
Cb.
pizz.
pizz.
p espressivo dolce
Espozito Mugtrio, Miguth - una dia-
log with the group thurth.
86
10
Fl.
Ob.
C.ingl.
Fg.
Muta in Contrafagotto
Trb.
e
Tuba
Trgl.
Arpa
Cel.
10
Vl. solo
Vl.II
Vla. sola
Vlc.
dolce
sul ponticello
tutte
sul ponticello
div.
sul ponticello
div.


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Trgl.
Cel.
Vl.solo
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
p
pp
1
col gli altri


93
a2
11 Tempo I (Allegro deciso)
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Tutti
uniti
unite
arco
div.
mf
p cresc. molto
f
sf


97
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Trb.
Trb. e Tuba
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
uniti


100
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
a2
a2
f
div.
uniti
pizz.
pizz.


102
a2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
arco
f
f


104
12
a2
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cfg.
Muta in Fagotto 3
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
div.
uniti
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.


108
a2
loco
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


13
a2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
13
Vl.I
Vl.II
Vla.
Vlc.
Cb.

motiu ludic (nou)




14
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
a2
mf
con calore
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Trgl.
Tb.basco
Arpa
Camp.
14
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
div.
arco
con calore


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Trgl.
Tb.basco
Arpa
Camp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
sub. f
mf
mp
mp deciso
f
uniti
div.
sf


124
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Trgl.
Tb. basco
Arpa
Camp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
unite
div.
unite


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Flauto 3
15
marcato
uniti
cresc.


131
a2
Fl.
(Fl.3)
Muta in Flauto piccolo
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.


134
a2
16
111
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


137
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Oboe 3
marcatissimo
3


141
Reprise
17
Fl.
Fl. picc.
Muta in Flauto 3
Ob.
ff marcatissimo
Cl.
ff marcatissimo
Cl. b.
a2
f
Fg.
f
mf
Cor.
f
mf
Tr.
a2
ff marcatissimo
marcatissimo
Trb.
e
Tuba
3
f
Timp.
f
p
Ptti.
f
17
A2
Sul IV
Sul IV
Vl. I
Vl. II
marcatissimo
Vle.
marcatissimo
Vlc.
Cb.
f
mf
mf
mf


145
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Corno inglese


150
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
mf
cresc.
f
1
3


punte
18
Muta in Flauto Piccolo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
a2
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.

158


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
ff
f


19
a2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
19
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
div.


Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Trb.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Arpa
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Flauto 3
dim.
p
f
Uniti
div.
mf


20 Pochissimo meno mosso
Fl.
Ob.
a2
p espressivo dolce
C. ingl.
p espressivo dolce
Cl.
Cl. b.
Fg.
1
p espressivo dolce
Cor.
p espressivo dolce
p espressivo dolce
Tr.
Trb.
e
Tuba
Trgl.
p
Arpa
p
p
20 Pochissimo meno mosso
Vl. I
p
Vl. II
p
Vle.
p
Vlc.
p
pp
Cb.
p
pp


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Trgl.
Arpa
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
P espressivo dolce
a2
p
pp
pizz.
espressivo dolce
arco


21
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Arpa
21
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
pp
p espressivo dolce
p
div.
arco


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Ptti.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p
uniti
div.
pizz.
mp

B2



CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI

192


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb. e Tuba
Ptti.
Violino Solo
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
2.
1.
p
a l'ord.
p a l'ord.
col gli altri
Tutti
uniti

B3


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Arpa
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
dim.
p
div.
mp

198 / coda

23 Tempo I ma tranquillo

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Arpa

23 Tempo I ma tranquillo

Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.

unite

div.


201
Fl.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
Muta in Flauto piccolo
uniti
p
cresc.


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
uniti
mp
mf
pp
cresc.
24

207


Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
cresc.
mf
Pizz.


25
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
f furioso
furioso
cresc. molto
sf mf
ff
f


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
sff
ff
f
3
marcatissimo
ff ben marcato


217
a2
26
Tranquillo
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
soli
mf
Cor.
ff marcatissimo
Tr.
Trb.
e
Tuba
Timp.
Cel.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
sf p


Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
diminuendo e calmato
diminuendo e calmato
p
p
Cor.
p
p
Tr.
Trb.
e
Tuba
p
p
Timp.
Trgl.
p
p
Cel.
mf
diminuendo e calmato
p
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
diminuendo e calmato
p
p
1 Solo
p

- este impregnată de prezență naturii, de fluierul ciobanului. În prezentarea celor 2 teme lirice predomină trăsăturile specifice ale cornului englez, cl (2).




Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
mp cantabile dolce
mp
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
espressivo dolce
div.
Fl.
Fl. picc.
Ob.
Cl.
Cl.b
cresc.
mp cresc.
Cor.
Trgl.
con sordini
con sordini
div.
pizz.


10
allarg.
a tempo 2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
p cantabile dolce
mf
Cor.
sf
p
a l'ord.
Tr.
Trb.
Trgl.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
con sord.
Uniti
arco


13
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mf espressivo
f
p cresc.
mf
à l'ord.
senza sord.
div.
uniti
Pizz.
pizz.


16
3
Ob.
Cl.
Fg. I II
Cor.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p cantabile
uniti
p arco
senza sord.
pizz.
pochissimo marcato
19
p cresc.
Cor.I
cresc.
arco


21
4
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
a2
p poco marcato
mf cresc.
arco
23


Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Arpa
Trgl.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
mp
mf


28
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Arpa
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
cresc.
div.
unite


30
5 Maestoso
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fg.
Muta in Contrafagotto
molto dim.
Cor.
5 Maestoso
a2
Sul IV
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
33
Fl.
Fl. picc.
mp
cresc.
mf
Trgl.
80



CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI


36
a2
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
mp
mf
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
allarg.
a tempo
cantabile
p dolce
div.
uniti


41
7
Fl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Arpa
Solo Vlc.
Vlc.
Solo Cb.
Col gli altri
44
Ob.
Muta in Fagotto
Vl. I
Vl. II
Vle.
unite
Tutti Pizz.
Con gli altri pizz.


46
Tempo I
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fg.
cantabile dolce
Cor.
Tempo I
a
Vl. I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
espressivo dolce
div.
Uniti
arco
48
C.ingl.
Trgl.
Arpa
Calando
coda
cresc.
cantabile dolce
pizz.


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Trgl.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p
pp
div.
pizz.
arco


III
Presto
Flauti 1,2
Flauto 3 (Flauto piccolo)
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti in Si♭
Clarinetto basso in Si♭
Fagotti 1,2
Fagotto 3 (Contrafagotto)
4 Corni in Fa
3 Trombe in Do
3 Tromboni
Timpani
Piatti
Triangolo
Arpa
Presto
con sord.
div.
con sord.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

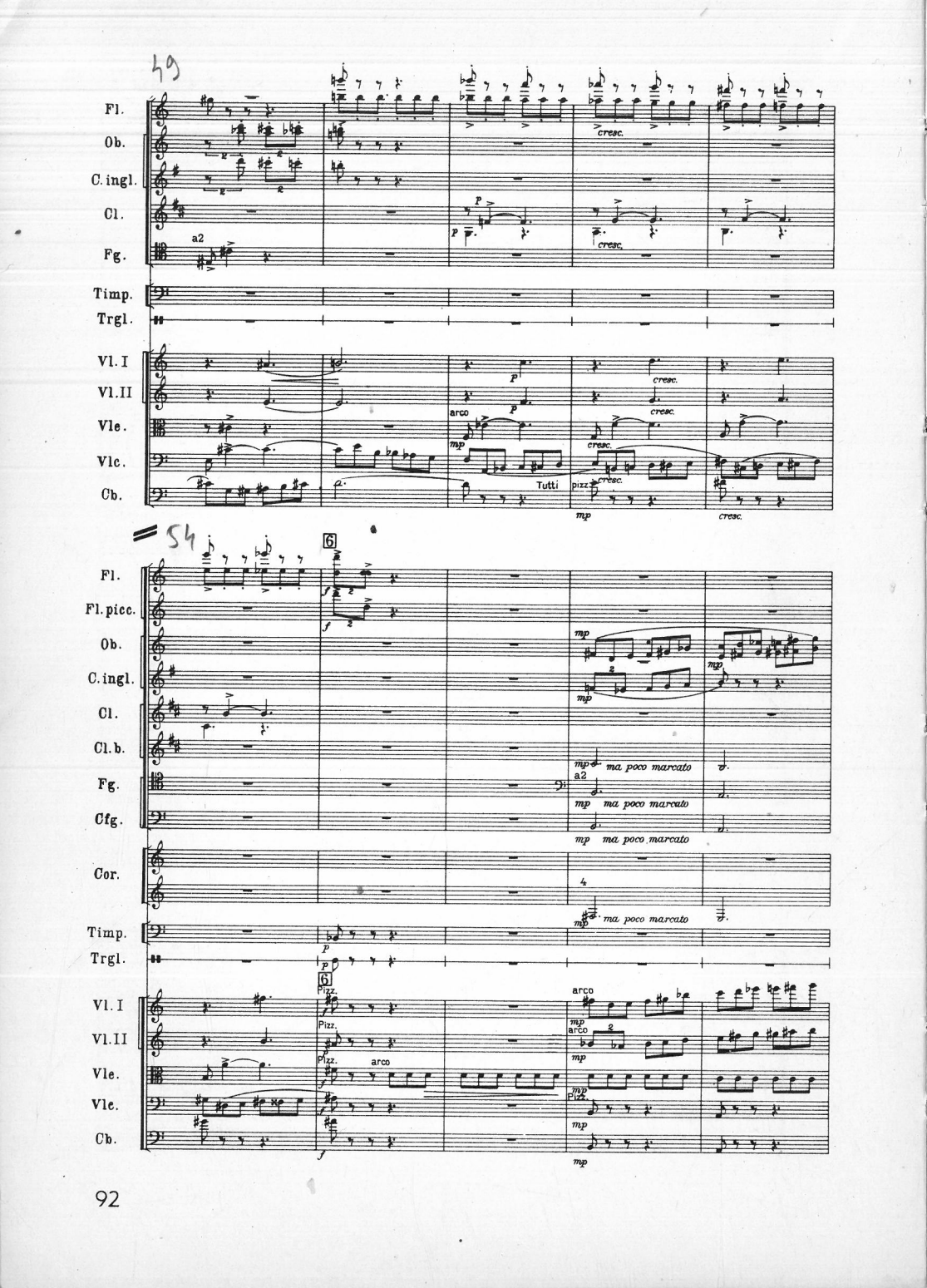

5
Fl.
Fg.
Vl.I
Vl.II
Vle.
1
con sord.
con sord.
10
Fl.
Ob.
Vl.I
Vl.II
Vle.
pizz.
arco Solo
glissando
15
Fl.
Ob.
Vl.I
Vl.II
Vle.
2
Tutti
pizz.
poco cresc.
Uniti
Arco
20
Fl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
decresc.


25
3
Fl.
p
Tr.
3
Vl.solo
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
pizz.
p
pizz.
p
con sord.
p
30
Fl.
Cl.
1
p
p
Cor.
Tr.
con sord.
con sord.
p
Trgl.
Arpa
Vl.solo
arco
glissando
p
o
col gli altri
Vl.I
Vl.II
div.
Vle.
Vlc.

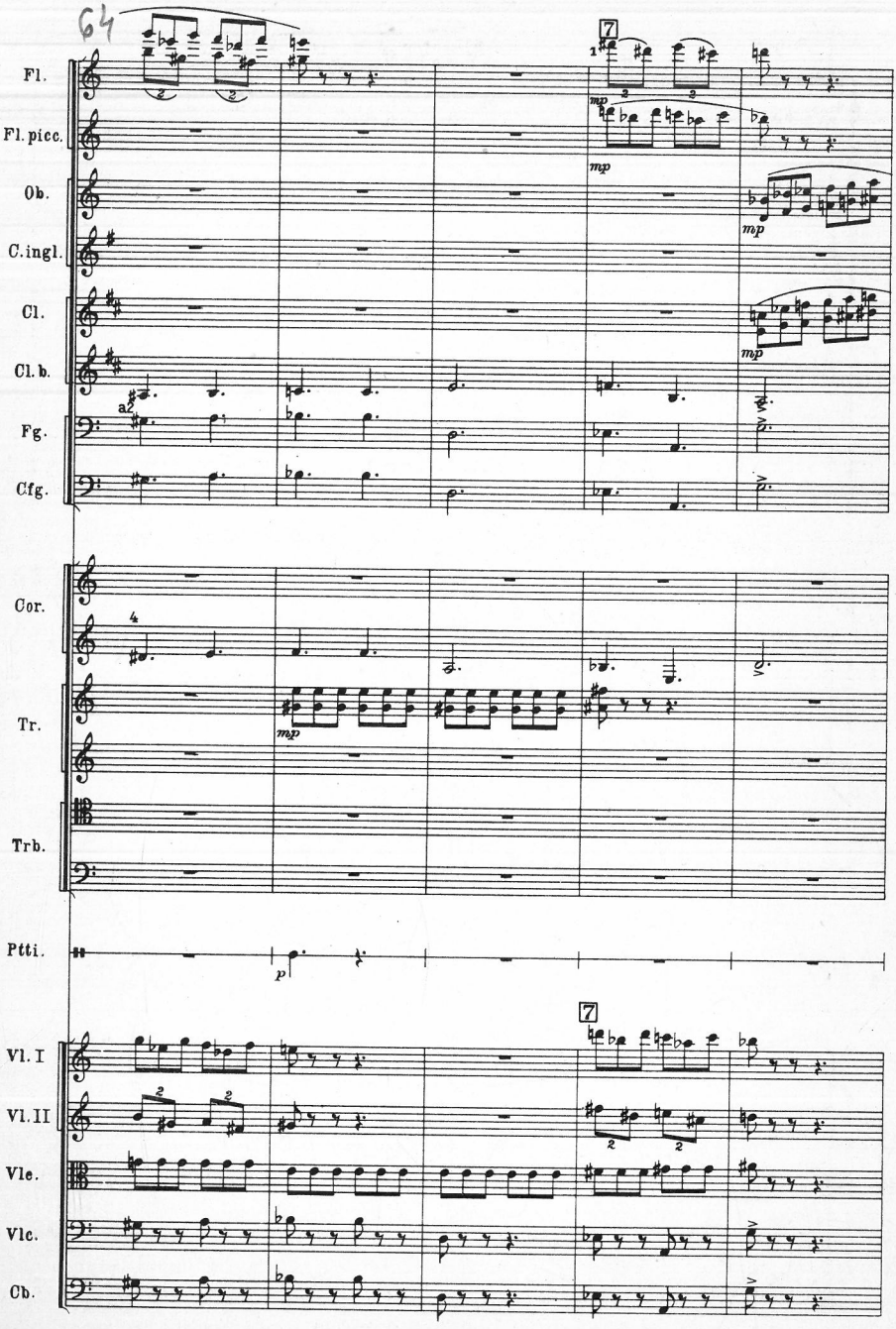

4
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Trgl.
Arpa.
4
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
pizz.
uniti
arco
pizz.
pizz.



CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI
BIBLIOTECA


49
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
a2
cresc.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
Tutti
pizz.
54
6
Fl.picc.
ma poco marcato
Cor.
Pizz.
arco


59
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cfg.
a2
mp
Cor.
Tr.
Trb.
con sord.
mp
Ptti.
colla bacchetta
p
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.


64
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
7
mp
p


69
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
cresc. poco a poco
mp cresc.
a2
Muta in Fagotto 3
arco


74
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
mf
a2
cresc.
senza sord.
mf cresc.


79
8
a2
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
mf
cresc.
f
senza sord.
tema II
canon


84
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
f
div.


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p cantabile
p sub.
cresc.
a2
pp
pp sempre
div.
pizz.


94
9
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
f
mf
div.
arco
uniti



106



CONSERVATORUL DE MUZICĂ
IAȘI
BIBLIOTECA


111
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
cresc.
mf cresc.
mp cresc.
uniti
mf cresc.
arco
arco uniti
arco uniti
mp cresc.


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp
Ptti.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Muta in Flauto 3
a2
colla bacchetta
lunga
pizz.
div.
uniti


123
11 Andantino
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
p semplice ma cantabile
11 Andantino
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
1 Sola con sord.
2 Vlc. con sord.
127
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
p dolcissimo
mp
12
p cantabile
con sord.
div. arco
Tutti div. arco
uniti
unite


132
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fg.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
mp
p
135
13 Lo stesso tempo
pp
a2
Timp.
Trgl.
senza sord.
pizz.
div.


140
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
senza sord. uniti
arco
pizz.
144
C.ingl.
Timp.
cantabile
mp cantabile
14
div.
uniti
unite
poco marcato


148
151
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cl.b.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Cb.
arco
uniti
pizz.
div.
mp
p


- accento tragico, melodia este
intarziata de trompeta cu surdi-
na, descriptiv vulnerabil
155
15 Lo stesso tempo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
2 con sord.
con sord.
1 con sord.
Tr.
Var. II
Trb.
Timp.
Arpa
15 Lo stesso tempo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
pizz.
div.
p
pp
sempre


159
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p


16
a2
Fl.
p
Ob.
1
p
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
2
Cor.
Tr.
p
con sord.
p
Trb.
Timp.
Arpa
16
Vl. I
Vl. II
con sord.
arco
Vle.
p
con sord.
arco
Vlc.
p
Cb.


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
pp
p
ppp


17 Lo stesso tempo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
17 Lo stesso tempo
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
mf
senza sord.
arco

-Scherzo - vl. ob. volud e poi ce nici
modificati -

174




a2
18
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
marcato
a2
Tr.
Trb.
mf
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
div.
Vlc.
Cb.


a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
ff
div.


19 Presto
Fl.
Ob.
Fg.
Arpa
19 Presto
con sord.
con sord.
Vl.I
Vl.II
Vle.
20
Fl.
Ob.
Fg.
20
pizz.
pizz.
Vl.I
con sord.
Vl.II
con sord.
Vle.

214

Fl.

Fl.3

Ob.

Fg.

arco

glissando

col gli altri

Vl. Solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

= 219

21

Fl.

Ob.

Fg

pizz.

arco

uniti

Vl. I

Vl. II

poco cresc.

Vle.

poco cresc.

mf

Vlc.

Dupo o 2-o expunere apare -o idee melodică nouă, cu caracter cgitat.



Joc


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Muta in Contrafagotto
Cor.
Tr.
senza sord.
senza sord.
Trb.
Trgl.
Arpa
Vl.I
Vl.II
arco
pizz.
pizz.
div.
Vle.
Vlc.
Cb.


244
1
24
Fl.
Muta in Fl. Piccolo
mp
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b
Fg.
Cfg.
Cor.
3
Tr.
Trb.
Timp.
p
Arpa
24
Vl.I
pizz.
mp
Vl.II
mp
Vle.
con sord.
mp
2 Vlc.
arco
Vlc.
mp
2 Cb.
con sord.
Cb.
mp


249
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
mp
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
p
Tutti
254
cresc.
Fl.picc.
25
Timp.
Trgl.
pizz.
Tutti
con sord
mp


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
mp ma poco marcato
a2
Cor.
con sord.
Tr.
Trb.
Ptti.
colla bacchetta
p
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
pizz.


264
Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Ptti.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
a2
mp
p


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cfg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp
a2
Muta in Fl. 3
Muta in Fagotto 3
cresc. poco a poco
arco


26
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
mp poco a poco cresc.
Cl.b.
Fg.
mp poco a poco cresc.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
26
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


27
a2
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
mf
f
cresc.
senza sord.
a2
pizz.
arco
div.


a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
a2
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


289
a2
28
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
p sub.
pizz.
arco
pp sempre


a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
1
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Arpa
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


Fl.
Muta in Flauto piccolo
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
uniti
29
pizz.
div.

306

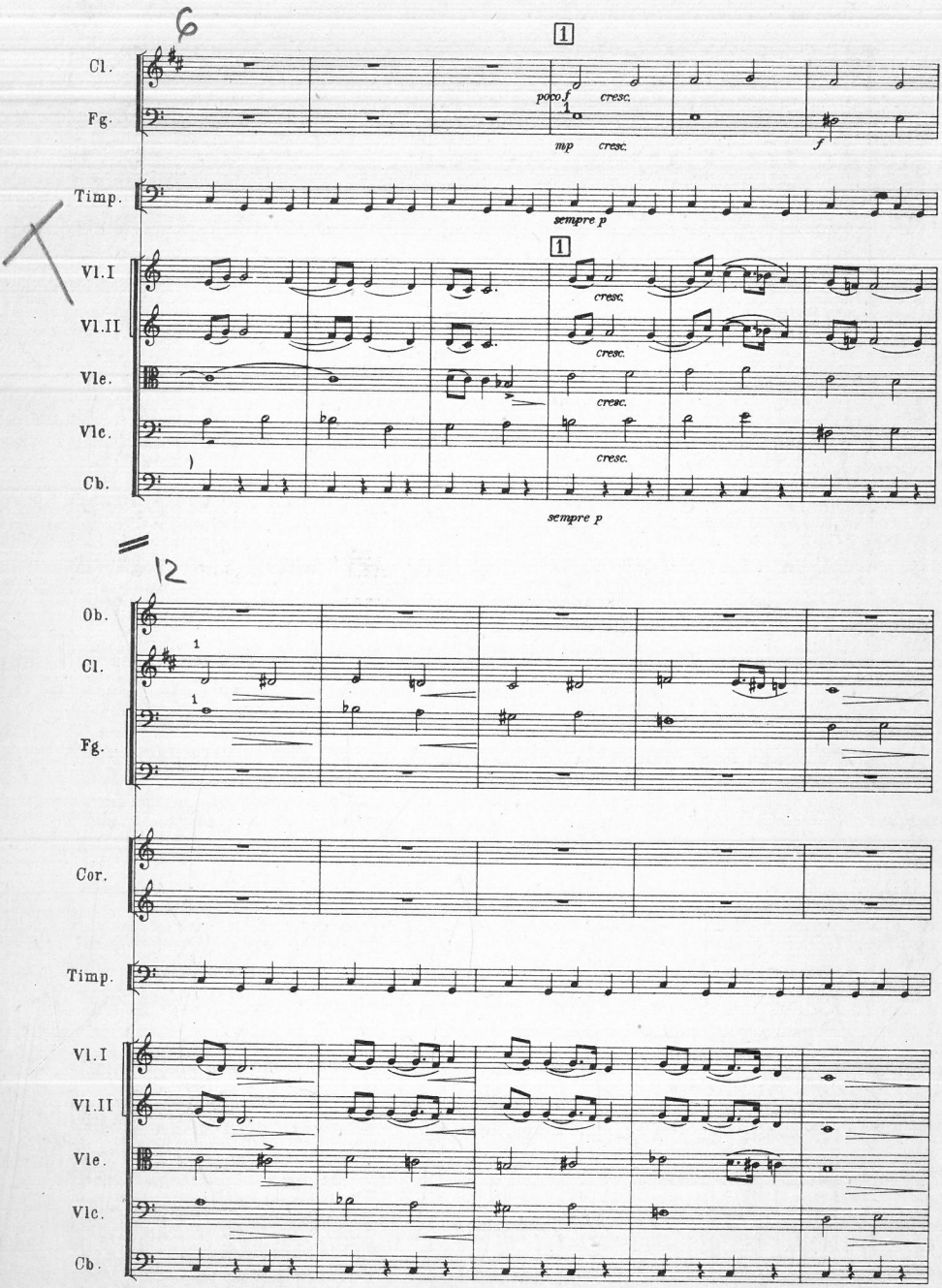

Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Trgl.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.


30
1
Fl.
Fl.picc.
Ob.
a2
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
mp
p
mf
Uniti arco
unite arco
uniti arco
div.


316
M
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
cresc.
colla bacchetta


Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Ptti.
Arpa
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
pizz.
div.
uniti


1
Allegro ma non troppo
Flauti 1,2
Flauto 3 (Flauto piccolo)
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti in Si b
Clarinetto basso in Si b
Fagotti 1,2
Fagotto 3 (Contrafagotto)
4 Corni in Fa
3 Trombe in Do
3 Tromboni
Timpani
Piatti
Triangolo
p
A
Celeste
Allegro ma non troppo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Sul G
poco f
Pizz.
p


6
1
Cl.
Fg.
poco f
cresc.
mp
cresc.
f
Timp.
sempre p
1
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
sempre p
12
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


17
2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p
poco f
arco


23
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mp cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


29
a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
mf
cresc.
f


34
4
a2
Fl.
con calore
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
con minore
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
f
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


37
a2
5
1
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
con sord.
con sord.
div.
div.
p dolce
dolce


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
div.


a2
1
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
pp
mf
p
dolcissimo
con sord.
unite


46
6
Fl.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
con anima
senza sord. unitiv
div.
pizz.
uniti
49
1-2
1


51
Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
53
a2
C.ingl.
Cl.
Tr.
Trb.
Ptti.
Cb.
7
cresc.
div.
unite
uniti


55
a2
Giocoso
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
senza sord.
senza sord.
sonoro
sul G
pizz.


59
Dez.
a2
rit.
8
Meno mosso
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
dolce espress.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
f
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


63
Cl. 1
Cl. 2
cresc.
cresc.
67
Cl. 1
Cl. 2
Cl. b.
mf
mf
p dolce espress.
cresc.
71
Cl. 1
Cl. 2
Cl. b.
mp
mp
cresc.
9
mf
75
Cl. 1
Cl. 2
Cl. b.
Trgl.
f
f
f
dim.
dim.
dim.
10
pp
pp
pp
pp
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
10
con sord.
con sord.
con sord.
con sord.
pp
pp
pp
pp
pp
79
Ob.
Cor.
Cel.
1
p dolce
1
mp
mp
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
pizz.
p
mf
mf
mf
mf
mp
mp
p
arco
p


83
Ob.
Fg.
Cor.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
11
mp
p espress. dolce
a l'ord.
div.
div. a 3
dolce
p espress. dolce
87
Fl.
Cl.
mp con espressione
senza sord.
unite
uniti


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
mp
cresc.
mf
senza sord.


95
12
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
con sord.
Tr.
con sord.
Timp.
Ptti.
colla bacchetta
12
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
arco
mp espress.
= 99
poco rit.
13
Tempo I
Sul IV
sonoro
pizz.
Repriza
151

104


Fl.
Cl.
Fg.
Cor.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
p sempre
sempre p
arco

109


Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Timp.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
14
a2
mp
cresc. poco
a poco
mf


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
mf cresc.
cresc.
pizz.
unisi
mp cresc.


118
15
13
a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
f con calore
arco


12
a2
16
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
con sord.
con sord.
div.
div.
dolce


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
1
div.
p


a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Trgl.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p dolcissimo
pp
mf
p
con sord.


17
a2
Fl.
Ob.
C ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
a2
Cor.
Tr.
Trb.
Trgl.
Cel.
17
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
uniti
senza sord.
uniti
senza sord.
con anima
con anima
unite


133
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
Cor.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
p
mp
1
div.
135
cresc.


a2
mp cresc.
18
mf
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
ben ritmato
1
Cor.
Tr.
Trb.
senza sord.
mars
Timp.
Ptti.
pizz.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.

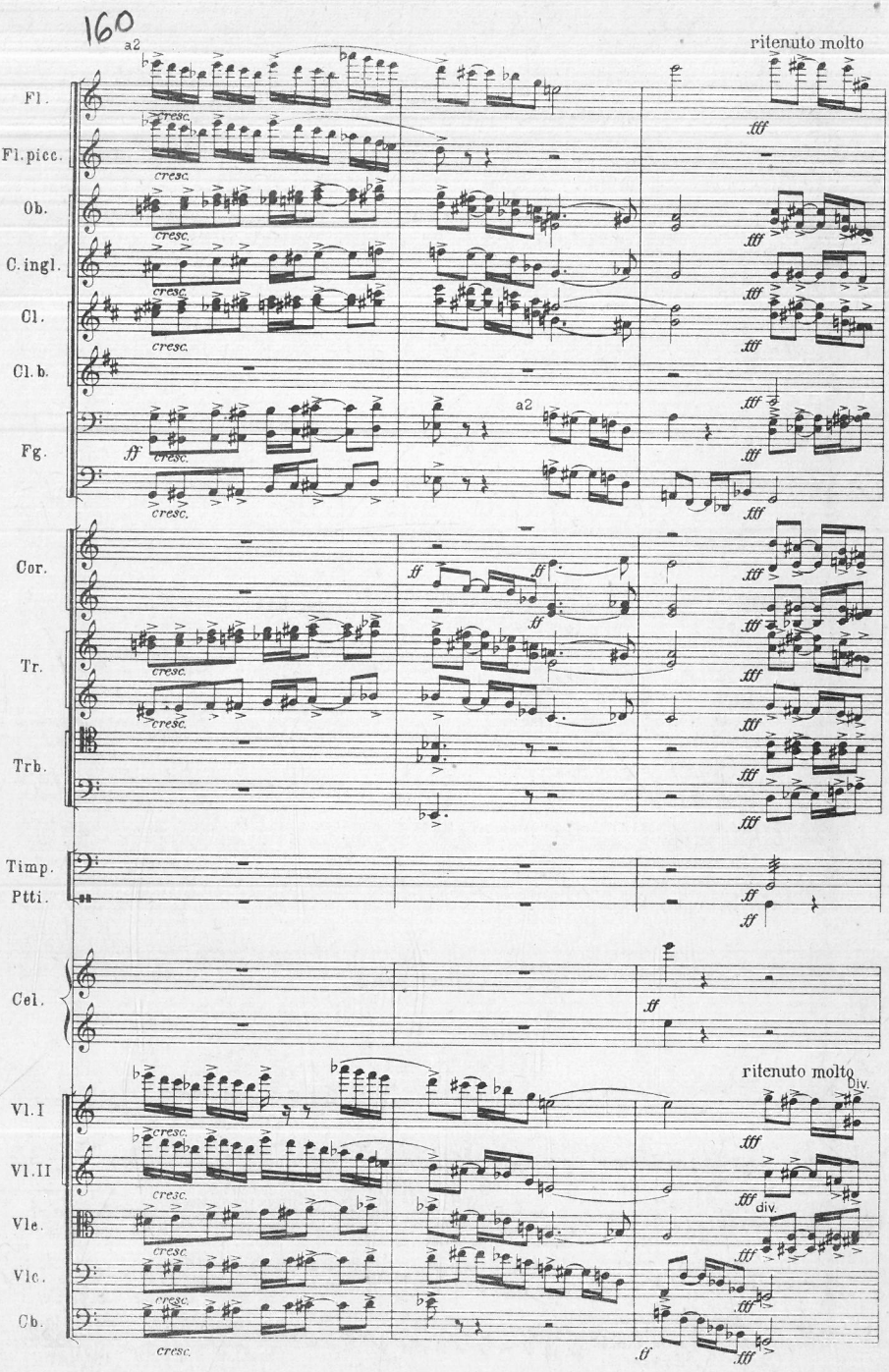

140
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
f ben ritmato
arco
uniti


19
poco rit.
Tempo I e maestoso
Muta in Flauto piccolo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
A
19
poco rit.
Tempo I e maestoso
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
a2
f


148
a2
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
unite


20
con passione
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
cresc.
f
20
con passione
div.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.


157
a2
impetuoso
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
1
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
impetuoso
uniti
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.

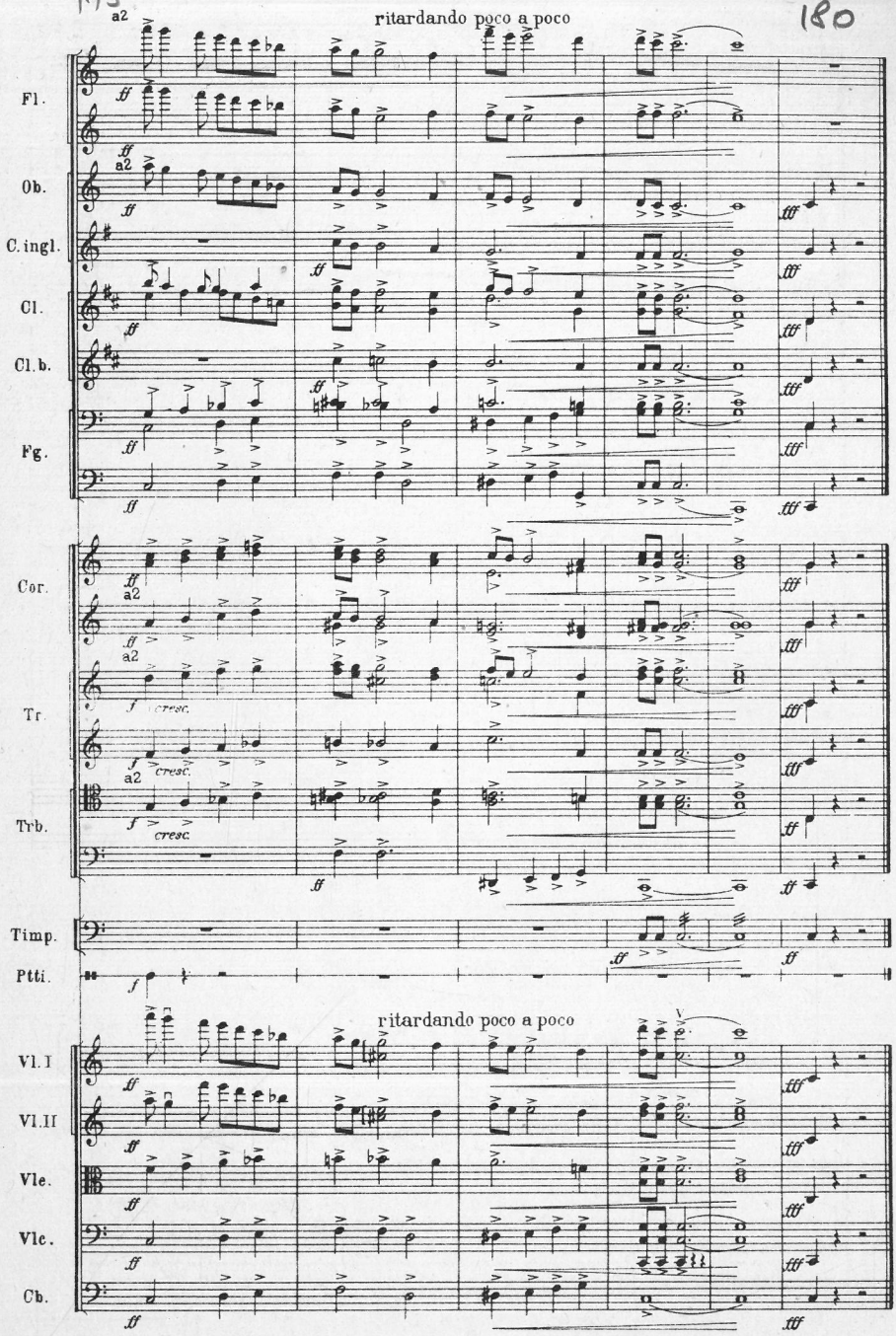

160
a2
ritenuto molto
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Cel.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
cresc.
ff
fff
a2
div.


21
a2
Più Allegro
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
a2
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
cresc.
21
Più Allegro
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
unite
cresc.


1
Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
mf ben ritmato
mf ben ritmato
mf ben ritmato
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
ff
f
sf
uniti
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
sff


Fl.
Fl.picc.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Trgl.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
22
a2
cresc.
pizz.
arco
div.
uniti


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
1
a2
cresc.
Muta in Fl.3
f
unite
arco


175
180
a2
ritardando poco a poco
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
Timp.
Ptti.
cresc.
ritardando poco a poco
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vlc.
Cb.

Responsabil de carte: George Derieţianu
Tehnoredactor: Beatrice Manoliu
Corector: Eugen Székely

Dat la cules 26.10.1959. Bun de tipar 26.11.1959. Tiraj 217. Hîrtie velină mată de 100 gr. m. p. Format 610×860 16. Coli ed. 29,09. Coli de tipar 10,75. Ediţia I. Comanda 163. Planşe 1. A. nr. 2649. Pentru bibliotecile mici indicele de clasificare 784.

Tiparul executat sub comanda nr. 7161 la Întreprinderea Poligrafică Timişoara str. Popa Şapca nr. 8 R. P. R.