

Violin

S O N A T A

IRVING FINE

To Angel Reyes and Jacques de Menasco

SONATA

For Violin and Piano

Violin

IRVING FINE

Moderato (♩ = ca. 88)

p dolce *mf* *p*

cresc. *f largamente*

p a tempo *poco stringendo* *f largamente* *espress.* *mf* *rit.* *poco* *p*

Allegro moderato, giusto (♩ = 108-116)

p *mf* *f*

p dolce *poco*

sub.f

sonorammente e sempre forte

poco scherzando

meno forte *dim.* *poco a poco* *poco rit. pp*

Violin

⑨ *mp* *sub. f* *ff* *pizz.*

arco *f* *ff*

⑩ *poco meno mosso* *Piano* *f*

⑪ *mf non spiccato* *sul A.* *espress. poggiato* *sub. f*

⑫ *f* *ff* *focoso*

⑬ *a tempo* *mp* *p dolce e grazioso*

Violin

mf *dim.* - - - *poco rit.*

14 *a tempo*
P *leggero, accompagnando*
mf

mf *animando ma in tempo* *f*

15 *sub. meno forte* *f*

mp *dolce*

poco calando 16 *a tempo*

sostenuto *mp* *mf* *mp* *legatiss.*

17 *rit.* *un poco presto* *p* *mp*

18 *f* *ff spiritoso*

sfz

Violin II

Lento con moto (♩ = ca. 72)

pizz. arco *v* pizz. arco *v* pizz. arco *v*

p

① *p dolce cantabile*

mf *sub. p cresc.*

② *f* *p* *f poco più mosso*

ff

③ *mf* *mp* *pp*

④ *pp leggero, accompagnando* *dolce legatiss.*

mf *mp*

⑤ *p leggero* *a punto d' arco* *sub. p*

sub. p *f vigoroso* *dim.* *poco rit.*

⑥ *tempo primo*
p dolce
mf
sub. p cresc.
f *sempre forte*
mf dim. poco a poco
rall.
ppp
attacca

III

Vivo (♩ = ca. 160)
f
ff
mf
poco
sim.
mf saltando
sub. f
fp
mp
cresc.
sub.
 ② *sul G.*
f largamente espress., ma a tempo primo
 ③
fp

Violin

mp il ritmo ben marcato e leggero ma sempre in tempo

poco più forte

sub. p *f* *mp dolce cantabile. sempre in tempo*

p

mp *poco* *dolciss.* *sub. f*

sub. p

più forte ma leggero

poco *mp dolce espress.* *poco* *poco* *sim.*

poco sim. *mf* *dim.* *1*

Violin

mp scherzando *cresc.*

sfz *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *pizz.* *Piano* *arco* *meno f*

pizz. *arco* *f* *con bravura*

cresc. *f* *vigorouso*

f *forte, cantabile e molto espress. ma sempre in tempo*

sul D. - - - - - 1 0 1

Violin

⑪

ff sempre in tempo *f* *dim.*

mp *p*

⑫

Piano

f martellato *p* *poco*

⑬

p *p* *f*

sempre f

⑭

⑮

ff con slancio *poco largamente*

e meno f ma a tempo *sempre in tempo*

16 *mp* il ritmo ben marcato ma leggero *poco più forte*

poco cresc. *sub. p*

17 *f* *mp dolce cant.*

p *mf*

f *dolciss.* *mf*

18 *p tranquillo* *sotto voce* *p legatiss.*

sempre cresc. e allargando *ff pp*

19 *a tempo primo*

mf *f sub. p*

molto *ff*

Detailed description: This page contains a violin score for measures 16 through 19. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 16 begins with a circled '16' and the instruction 'mp il ritmo ben marcato ma leggero'. The melody features eighth and sixteenth notes with slurs. A dynamic change to 'poco più forte' occurs later in the measure. Measure 17 starts with a circled '17' and 'mp dolce cant.', featuring a melodic line with slurs and a dynamic change to 'f'. Measure 18 begins with a circled '18' and 'p tranquillo', moving to 'sotto voce' and then 'p legatiss.'. Measure 19 starts with a circled '19' and 'a tempo primo', featuring a complex rhythmic pattern with slurs and accents. The score includes various performance markings such as 'poco cresc.', 'sub. p', 'f', 'mf', 'ff', and 'pp', as well as fingering numbers and breath marks.