

Henri Tomasi

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

MONOLOGUE D'HAMLET

pour Trombone-basse ou Tuba et Piano
ou Trombone-basse ou Tuba solo et trois Trombones en ut

(Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique)



ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales
PARIS

Printed in France - Imprimé en France

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE !

MONOLOGUE D'HAMLET

Pour Trombone-basse, ou Tuba et Piano
ou Trombone-basse, ou Tuba solo et trois Trombones en Ut

Durée: 6' 10 env.

Henri TOMASI

Lento $\text{♩} = 52$ **un poco rubato** **1** **rubato en pressant**

Trombone-basse ou Tuba

mf espress. p *mf* *molto espress.* *pp* *mf* *appass.* *f*

PIANO

mf *mf* **agitato**

poco a poco rit. *ff* *f* *f* *pesante* *ff*

2 **Tempo 1!** $\text{♩} = 52$ **3** **Lento** $\text{♩} = 54$

p espress. con dolore *mf* *p*

mf *p* *pp* *p sempre sostenuto*

p molto espress. *mf*

④ **rubato** **a Tempo**

mf sempre espress. *mf a piacere*

mf laissez vibrer

mf *mf* **cédez** *pp*

espress.

⑤ **Tempo 1!** ♩ = 52 **en pressant** ♩ = 60

p espress. *f* **marcato**

⑥ **Lento** ♩ = 52 **en pressant** ⑦ ♩ = 80

mf con dolore *pp* *mf espress.* *f*

molto rit. ⑧ ♩ = 54

pesante **f** **f** **largement déclamé**

furioso **con moto**

(1) Coupure facultative jusqu'à ⑧

con moto , Più mosso $\text{♩} = \text{♩}$ ⑨ con moto con rabbia

Tempo 1? $\text{♩} = 54$ ⑩ Tempo $\text{♩} = 52$

ff furioso *mf accablé* *mf con dolore*

f *sostenuto*

mf *p* *pp*

con moto $\text{♩} = 80$

f *violent* *ff*

p

⑪ Tempo 1? $\text{♩} = 52$

mf con dolore *p* *pp* *plaintif* *a piacere* *mf con dolore*

p laissez vibrer *pp* *p sostenuto* *pp*

misterioso

⑫ Lento molto lento

p plaintif *mf con dolore* *molto lento*

pp laissez vibrer *mf* *p* *mf* *pp*