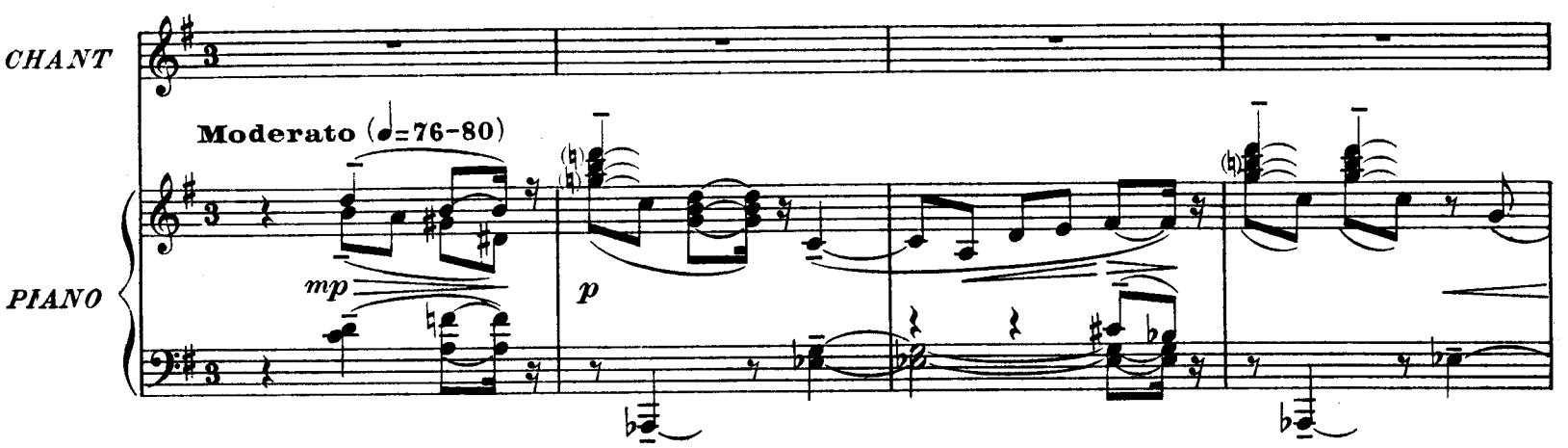
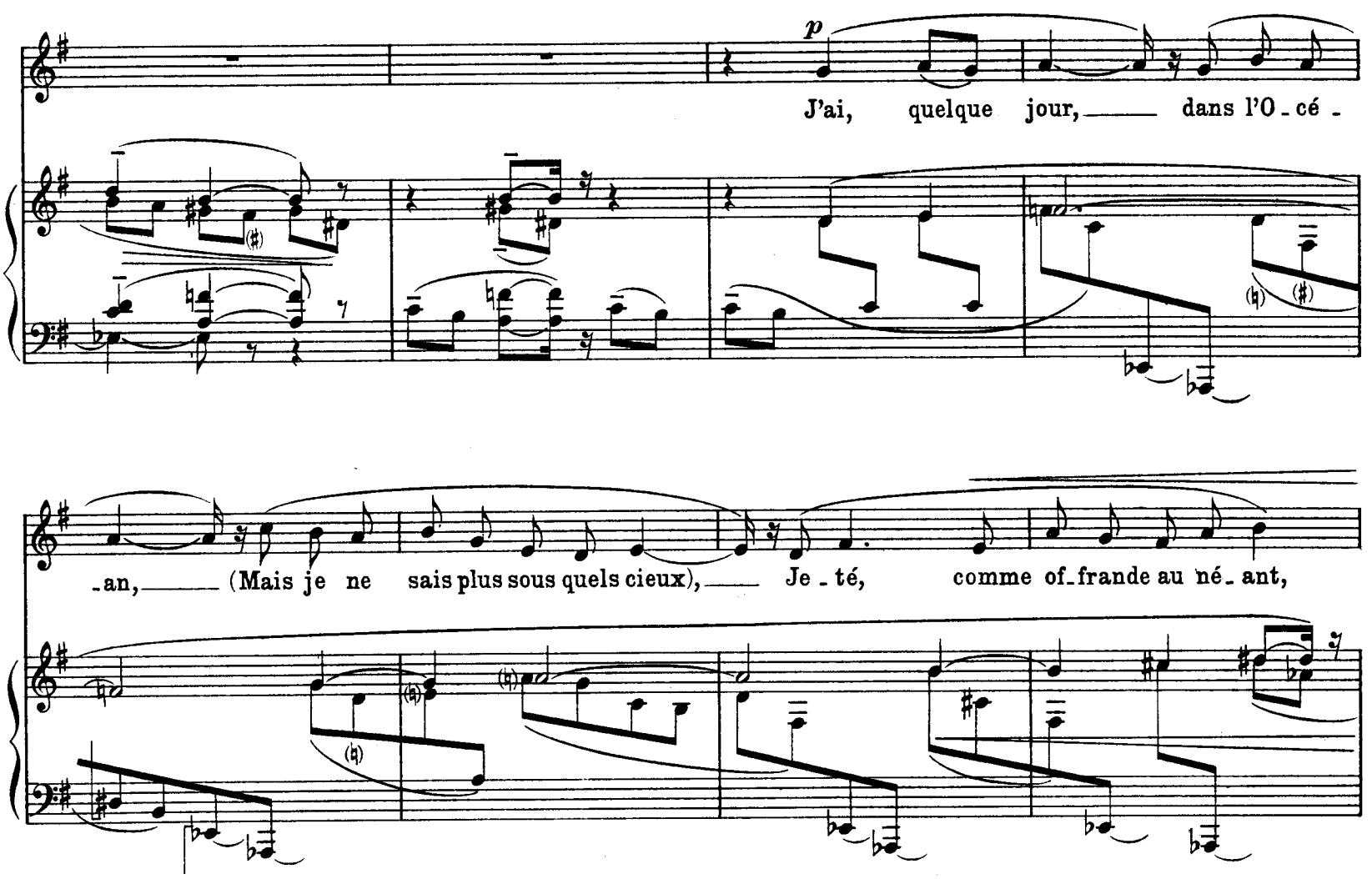
à Madame P. Chalandon

LE VIN PERDU

PAUL VALÉRY

PIERRE-OCTAVE FERROUD





Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1930.

D. & F. 11,842

Paris, 4, Place de la Madeleine.

(poco)

Tout un peu de vin pré-ci-eux...

Qui vou-lut ta perte, ô li-

(poco) mf mf p

-queur? J'o-bé-is peut-être au de-vin? Peut-être au

sou-ci de mon cœur, Songeant au sang, ver-sant le vin?

Pocch. rit. // a Tempo

mp pp

Sa transpa-rence ac - cou-tu mée — A - près u - ne ro-se fu - mée — Re -

(poco)

-prit aus-si pu-re la mer... Per-du ce vin, — i-vres les on - des!...

J'ai vu bon - dir dans l'air a-mer — Les fi - gu - res les plus pro-fon - des...

Poco più lento

mf

a Tempo I°

pp (poco)

Poco allarg.

mf

Paris 9/VII/29

à Madame Dolores de Silvera

LES PAS

Andante (♩=66)

PIANO

mf *p ben legato* *espressivo*

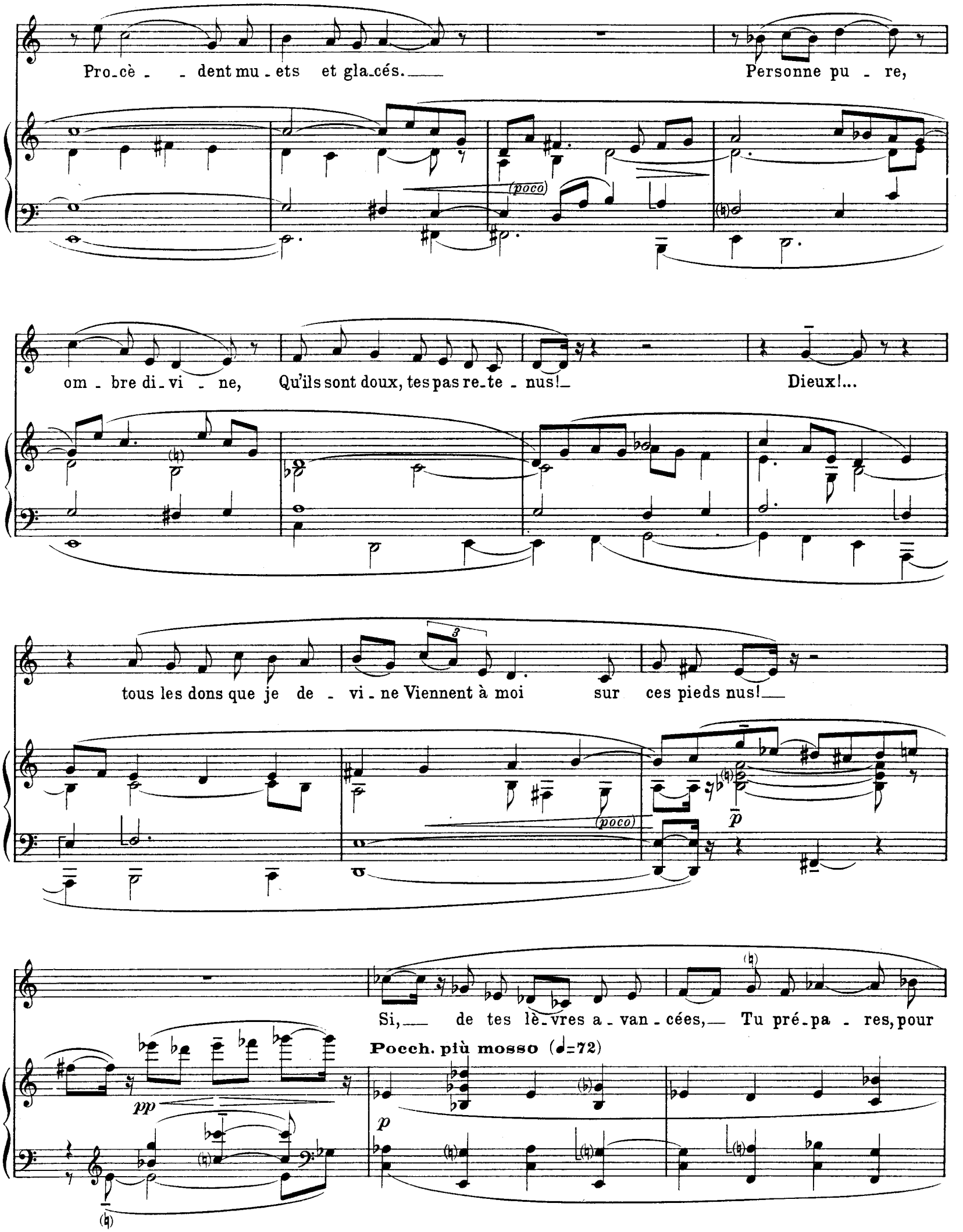
mf *p*

Tes pas, en - fants de mon si - len - ce,

//Pocch. rit. - - - - - //a Tempo

mf *p*

Sain-te-ment, len - te - ment pla - cés, Vers le lit de ma vi - gi - lan - ce


Pro_cè - - dent mu - ets et gla_cés.
Personne pu - re,
om - bre di_vi - ne,
Qu'ils sont doux, tes pas re_te - nus!
Dieux!...
tous les dons que je de - vi - ne Viennent à moi sur ces pieds nus!
Si, de tes lè_vres a - van - cées, Tu pré_pa - res, pour

Pocch. più mosso (♩=72)

poco cresc.

l'a_pai_ser, A l'ha_bi_tant de mes pen_sées La nour_ri_tu_re d'un bai_ser,

//**Rit.** Ne hâ_te pas cet ac_te tendre, Douceur d'être et de n'être pas, Car j'ai vé_cu

m. g.

a Tempo I°

de vous at_ten_dre, Et mon cœur n'é_tait que vos pas.

(*poco*)

p

Poco allarg.

mf

Paris 14/VII/29

L' ABEILLE

Con moto (♩.=160-168)

PIANO

mf *mf* *sfp* *mf*

sfp *mf* *mf* *f*

p (poco)

Quel_le, et si fi - ne, et si mor_tel - - - le, Que soit ta

poin - - - te, blonde a - beil_le, Je n'ai, sur ma ten_dre cor_beil_le, Je -

sf *sf* *p*

-té qu'un son - - - ge de den - tel - le.

Pocch. rit. - - - //a Tempo

pp (poco) sf sf

Pi - que du sein la gour - de bel - le, Sur qui l'Amour meurt ou sommeil - le,

p

mp mf

mp

Qu'un peu de moi-mê - me ver - meil - le Vienne

p ben legato

à la chair ronde et re - bel - le! J'ai grand

be - soin d'un prompt tour - ment: Un mal vif et

bien ter - mi - né Vaut mieux qu'un sup - pli - ce dor - mant!

Soit donc mon

sens il - lu - mi - né Par cette in - fime a - ler - te d'or

pp

Sans qui l'A - mour meurt ou s'en - dort!

p

mp mf f p

pp

Paris 16/VII/29

Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie D. & F. 11,842 Paris, Imp. A. Mounot.