

KARL AMADEUS HARTMANN

1905-1963

*Kleines Konzert*

für Streichquartett und Schlagzeug

Partitur

B. S C H O T T ' S S Ö H N E M A I N Z

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris

Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

Printed in Germany

## INSTRUMENTE

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Schlagzeug:

Große und kleine Trommel

Tom-Tom

Holztrummel

Becken

Jazzbecken

# Kleines Konzert

Karl Amadeus Hartmann

1905—1963

4 Sehr lebhaft (♩ = 110)

1 Violine  
2 Violine  
Viola  
Violoncello  
Triangel  
Jazzbecken  
Holztrommel  
Kleine Trommel  
Große Trommel  
Becken  
Tomtom

Viol.  
Vla.  
Vcl.

Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

am Frosch  
am Frosch

(sehr kurz)  
sfz  
(sehr kurz)  
sfz

8

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

*f*

*subf*

*sfz sfz*

*sfz sfz*

*sfz*

12 **B**

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*klingen lassen (weich anschlagen)*

15

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

*steigern*

*mf*

*sfz*

18

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

*hervortreten*

*f*

*mf*

*sfz*

21

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

24 **C**

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

28

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

32

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Griffbrett →

*p* (kurz) *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

36

Viol. 1

Viol. 2

Via.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*arco*

*gewöhnlich*

*sfz*

*p*

*sfz*

*p*

*sfz*

39

Viol. 1

Viol. 2

Via.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

*arco*

*p*

*p*

*sub-pp*

*am Steg*

*sub-pp*

*am Steg*

*trem.*

*trem.*

*trem.*

*trem.*

*col legno (gestrichen)*

*mf hervortreten*

**D**  
*am Steg*



42

Viol. 1

Viol. 2

Vla. trem. trem. trem. trem. trem. trem.

Vcl. *decresc. geschlagen* *sfz* *sfz* *subpp* am Steg

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

45

Viol. 1

Viol. 2

Vla. trem. trem. trem. trem. trem. trem.

Vcl.

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr.

Bck.

48 E

1 *gewöhnlich*

2 *gewöhnlich*

Vla. *trem.* *trem.* *gewöhnlich*

Vcl. *gewöhnlich* *pizz.*

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *mf*

Bck.

51 5 4

1 *f*

2 *f*

Vla. *f*

Vcl. *f* *arco* *pizz.*

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr. *f* *mf*

Gr. Tr.

Bck.

54

am Steg 1. u. 2. Violinen gleichmäßige  $\text{♩}$  in  $pp$

Viol. 1  $sfz$   $sfz$   $sfz$   $sub.pp$

Viol. 2  $sfz$   $sfz$   $sfz$   $sub.pp$

Vla.  $sfz$   $sfz$   $sfz$   $mf$  kurz u. hart

Vcl.  $mf$  arco kurz u. hart

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

57

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazz bck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

60

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

63 **F**

gewöhnlich

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.



75 **4/4**

Viol. 1 *sfz*

Viol. 2 *sfz* *hart!*  
[geschlagen] [gestrichen] [geschl.]

Vla. [gestr.] [geschl.]

Vcl. *sfz*

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

78 **H** *kräftig*

Viol. 1 *kräftig*

Viol. 2 *begleitend*

Vla. *f* *kräftig*

Vcl. *begleitend* *f*

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr. *fun*

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

82

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tomtom

*p*

*p*

*mf*

*trem.*

*mf*

85

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tomtom

*f*

*f*

*f*

*f*

*(kurz)*

**J**

88

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Triller mit Nebennote „gis“

geschlagen

kurz u. hart

geschlagen

kurz u. hart

91

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

gestrichen

gestrichen



94 **[K]**

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 94, 95, and 96. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Violin I part begins with a dynamic marking of *pp* and includes a trill. The Violin II part has a dynamic marking of *sfz*. The Viola part includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *sfz*. The Violoncello part has a dynamic marking of *sfz*. The Percussion parts (Trgl., Jazzbck., Holztr., Kl.Tr., Gr.Tr., Bck.) are shown with various rhythmic patterns and trills. A box containing the letter 'K' is placed above the first measure.

97

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 97, 98, and 99. The Violin I part has a dynamic marking of *f*. The Violin II part has a dynamic marking of *sfz*. The Viola part has a dynamic marking of *sfz* and includes a sextuplet of eighth notes. The Violoncello part has a dynamic marking of *sfz*. The Percussion parts (Trgl., Jazzbck., Holztr., Kl.Tr., Gr.Tr., Bck.) continue with their respective rhythmic patterns and trills.





131

5 3 4

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

*pizz. arco*

*arco*

*pp*

*p*

4

135

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

*pizz. arco*

*arco*

*pp*

*p*

*decresc.*

141 [N] Tempo I (♩=110)

Viol. 1 *pp* *pppp*

Viol. 2

Vla. *ppp*

Vcl. *pp* *ppp* *pppp*

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.  $\frac{2}{2}$  *p* *pp* *ppp* *pppp*  $\frac{4}{4}$

Senza sord.

Senza sord. pizz. arco

pizz. arco pizz.

147

Viol. 1

Viol. 2 *mf* *Steigern*

Vla. *mf*

Vcl. arco pizz. arco pizz. arco *Steigern* pizz. arco

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

Senza sord. *Steigern*

152 **0** *senza sord.*

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl. *pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.*  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

156 **5** *steigern*

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl. *arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco*  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr. *steigern*  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

160 **4** **P** *kräftig*

Viol. 1 *kräftig* *3*

Viol. 2 *kräftig* *3*

Vla. *pizz. kurz* *arco* *3* *roh!*

Vcl. *pizz. kurz* *arco* *kräftig* *3* *3* *roh!*

Trgl.

Jazzbck. *kurz*

Holztr. *kurz*

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

164 **4** *roh!*

Viol. 1 *roh!*

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazztr.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

170  $\frac{5}{8}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{4}$

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

175  $\frac{4}{4}$  *nicht eilen*

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

*sfz* *ff sehr rhythmisch*



179

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

*kurz u. hart*

*stringendo*

*f*

*sfz*

*sfz* *f*

*Holzschlägel, kurz*

*stringendo*

183

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.



195

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

199

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

203

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

**R**

*ruhiger werden*

207

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

pizz.

*p*

arco

Flag.

3/4

4/4

211  $\frac{4}{4}$

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl. arco

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

214

Viol. 1

Viol. 2 arco p

Vla.

Vcl. p

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

217 **S**

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Bck.  
Tom.

221

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
• Bck.  
Tom.

224

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

**T** am Frsch stacc.

am Frsch Stacc.

6/4

227

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

4

229  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.

232  $\frac{4}{4}$

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trgl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Bck.

Tom.



235

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trigl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

237

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Trigl.

Jazzbck.

Holztr.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.

Tom.

240

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
Tom.

243

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vcl.  
Trgl.  
Jazzbck.  
Holztr.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Bck.  
Tom.

5/8  
7/8 *roh*  
2/4  
1/4  
4/4 *Ruhig*  
*p*  
*pp*  
*pizz.*  
*ppp*  
*sul G*

250 *stringendo* *flüchtig* *Langsam (Tempo II)*

Viol. 1 *(sul G)* *3* *3* *3* *f* *subp*

Viol. 2 *3* *3* *3* *f* *subp*

Vla. *pp* *p* *mf* *arco* *subp*

Vcl. *f* *subp*

Trgl. *||*

Jazzbck. *||*

Holztr. *||*

Kl.Tr. *||*

Gr.Tr. *||*

Bck. *||*

Tom. *||*

256 *3* *2* *6* *4*

Viol. 1 *3* *3* *5* *p*

Viol. 2 *3* *3* *p*

Vla. *3* *3* *gleichmäßig pp*

Vcl. *6* *5* *p*

Trgl. *||*

Jazzbck. *||*

Holztr. *||*

Kl.Tr. *||*

Gr.Tr. *||*

Bckl. *||*

Tom. *||* *gleichmäßig pp*



