

# LES ANIMAUX MODÈLES

## BALLET

3<sup>o</sup> TROMPETTE

Francis POULENC

### I. Le Petit Jour

*Très calme* 12 **1** 6 **2** 4 **3** 7 **4** 6 **5** Trompettes 1.2.

Mettez sourdine

**6** Solo Sourdine *f* **7** 2 **2 Solo** *fff*  
Otez sourdine

**8** 4 **9** 4 **10** 4 **11** Flûte Solo  
Mettez sourdine *mf*

**12** 6 **13** Sourdine *p doucement expressif* 2 1  
Otez sourdine

### II. L'ours et les deux compagnons

**14** *Très animé* 2 **15** 5 **16** 4 **17** 4 **18** 1 *f* Trompettes 1.2 **19** 1

**20** 2 **21** 2 *Senza Sordini* *ff*

**22** 1 1 **23** 1 *ff*

**24** 7 **25** 5 **26** 4 **27** Piston Solo *f*  
Prendre le Piston en Sur

**28** *très sec* *mf*  
Stacc.

1 29 2

*ff très sec* *f*

30 2 Solo 31 1

*f#* *ff sec*

32 Solo gai

*ff*

33 34 2 4

*flatt* *mf léger*

Reprendre la 3<sup>o</sup> Trompette

35 4 36 3 37 1 1 1 38

*ff*

1 39 4 40 7 41 2

*fff* *long*

### III. La Cigale et la Fourmi

42 Très allent 43 8 44 4 45 4 46 3 47 Cor Solo

*f*

48 5 49 4 50 4 51 P<sup>re</sup> Clarin Solo 52 2 53 3

*f*

presser un peu

54 55 1 2 3 56 Trompette I.

*ff*

Clarinete Basse

57 4 Céder beaucoup

*ff sec* *f* *mf*

58 6 59 4 60 2 1 61 1 62 4 5 1

63 Prestissimo et feroce 64 3 2

*ff*

Trompettes 1, 2.

65 3 66 4 67 4 68

*f* *très sec*

2 69 3 70 3 71 4 72 2 73 Trompettes 1.2 2 74 4

75 76 3 77 4

78 3 79 *Un peu plus lent*  
*Solo* 1

80 3 81 *Prestissimo* 6 82 *lent* 4 83 3 1 84 1 2 long long

### IV. Le Lion amoureux

85 *Passionnément animé* 7 86 6 87 *Trompette Solo* 2 *ff*

Timbales

88 *mf* *f sans lourdeur*

89 6 90

91 6 92 *f*

93 *ff* *molto* *molto* *pp* *mf* *p*

Version concert *céder beaucoup* Version théâtre *céder beaucoup*

94 Mouv<sup>t</sup> de Java animée

6 1 95 6 1 96 8 97 Solo

*f* très sec *ff* Prendre le Piston *f* sec

98 8 99 6 100 8 101 102 14

*mf* Timbales

103 10 104 8 105 2<sup>e</sup> Trompettes *mf* 106 Trian.

2 1 107 8 108 Tuba *ff* sec 109 *f*

110 8 111 *f*

112 8 113 *ff*

Reprendre 3<sup>e</sup> Trompette *ff* sans lourdeur

114 presser 115 presser encore

116 Un peu moins vite *long* 117 4 118 Passionnément *ff* Très agité

119 presser beaucoup

120 Très modéré *long* 4 *ff* *sec* *fff* à toute volée *long*

121 Prestissimo *ff* 2 3 4 122 *ff*

1 123 Très calme *long* 1 2 124 2 125 1 presser

1 1 126 8 127 4 128 3 129 4 130 5 131 5 *long*

### V. L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses

**132** Prestissimo 4 **133** 4 **134** 1 3

**135** 4 **136** *sec*

**137** 1 *f sec* **138** 5 **139** 1

**140** 2 *f*

**141** 2 *f très mordant*

**142** 4 **143** 2 **144** 1 *f*

*Solo* **145** *tr* *lég* *sec*

**146** 6 **147** 4 **148** 2 *ff* *long*

### VI. La mort et le bucheron

**149** Très lent 5 **150** 8 **151** 6 1

*1<sup>re</sup> 2<sup>es</sup> Trompettes* *f*

1 1 1 **152** 9 **153** 4 **154** 4 **155** 3 **156** 6

**157** 3 **158** 4 **159** 5 **160** *Flûtes* *mp*

161 1 2<sup>o</sup> Trompettes 162 4 163 8 164

2 165 6 166 2 4 167 2 1 168 3 Cors

Cor Anglais 1 169 3 très doux 3

*p* > *pp* *p* > *pp* long

### VII. Les deux Coqs

170 Très modéré 6 2 171 5 1 Sourdine

Mettez sourdine *f* très sec

1 172 1 4 173 8

Olez sourdine *f* arraché

174 1 1 1. 2<sup>o</sup> Trompettes 175 Très animé 3

*p* *pp* *f* > >

3 176 3 2 177 8

178 10 179 8 180 8 181 8 182 7 183 8 184 Cors

Bassons 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

185 Clarinette Basse 186 2

3 187 3

188 1 189 *très rythmé et féroce* 5 190 *tr mmm*

5 191 *tr mmm* 3 192 Solo *f*

Très gai 3 193 *f*

194 Violent *ff* 195 2 3 4

196

197 1 1 1 198 2 199 *presser un peu* Trompette Solo *ff*

5 200 2 201 *ff*

202 *tr mmm*

1 203 10 204 *Bien plus lent* Mettez sourdine *ff flatterz*

3 205 *modéré* Trompette-Solo 206 1 4

207 208

*f* *ff* > très en dehors

Gardez Sourdine.

209 210

*ff* *ff*

Oiez sourdine

211

*ff* *ff*

Solo

212

*ff*

sec

213

*ff* éclatant

Solo

214

*ff* sec

215

216

rall

*ff*

To du P'ett Jour'



217 3 1. 2<sup>e</sup> Trompettes  
Prendre Piston en Sib

218 ten 2

VIII Le repas de midi

219 8 220 1 mf

221 2 4 222 1. 2<sup>e</sup> Trompettes

223 6 Reprendre 3<sup>o</sup> Trompette

224 ff très chanté

225 6 226 6 ff

227 2 3 céder un peu ff très sec