

MUSIK FÜR STREICHER

VIOLINE SOLO

Bloch, W.: Sonate
Kölz, E.: 2 Sonaten im alten Stil
Schiske, K.: Drei Stücke für Gloria

VIOLINE UND KLAVIER

Bermeiser, V.: Kleine Suite
Bloch, W.: Sonatine in C
Brandts-Buys: Op. 43. Suite D-dur
Bresgen, C.: Die kleinen Tag- und Nachtstücke
David, Th. Chr.: Drei Intermezzi für Violine und Klavier
— Konzert für Violine und Orchester
Donath, G.: Die verlorene Henne, Variationen
Eder, H.: Op. 34/1. Sonatine
Hamann, E.: Op. 16. Sonate
— Op. 18. Sonate
— Op. 20. Sonate
— Op. 23. Sonatine
— Op. 29. Adagio
Kornauth, E.: Op. 9. Sonate e-moll
— Op. 15. Sonate (Sonatine) D-dur
— Op. 46 a. Sonatine
Marckhl, E.: Sonate in D
Neuwirth, G.: Sonata brevis
Pamer, F.: Menuett, Serenade
Schiff, H.: Variationen, 1961
Schiske, K.: Op. 18. Sonate
Schollum, R.: Op. 42/3. Sonate
— Op. 55/1. Sonatine
— Op. 65. Violinkonzert
Sieggl, O.: Op. 39. 1. Sonate
— Op. 117. 2. Sonate in c-moll
— Das Geigenbüchlein
Skorzeny, F.: Sonate
Takacs, J.: Op. 20. Goumbri, Rhapsodie
— Rhapsodie (Ungarische Weisen)
— Op. 65. Sonata concertante
Uray, E. L.: Minnelied. Variationen
— Suite
— Variationen f-moll
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA SOLO

Angerer, P.: Musik für Viola (1948)
Wellesz, E.: Op. 87. Rhapsody

VIOLA UND KLAVIER

Angerer, P.: Konzert für Viola und Orchester
Eder, H.: Op. 34/2. Sonatine
Fürst, P. W.: Sonate (1962)
Hamann, E.: Op. 33. Sonate
Kittler, R.: Sonatine (1959)
Kornauth, E.: Op. 3. Sonate in cis-moll
— Op. 46 a. Sonatine
— Op. 47. Drei Stücke (Elegie, Romanze, Dumka)
Kubizek, A.: Op. 5 a. Sonatine
Mayr, R.: Kleine Suite
Reiter, A.: Sonate
Schiff, H.: Sonate
Schollum, R.: Op. 42/2. Sonate
— Op. 54 a. Chaconne
— Op. 57/2. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 41. 1. Sonate
— Op. 103. 2. Sonate Es-dur
Skorzeny, F.: Sonate
Sprongl, N.: Sonate
Walzel, L. M.: Op. 30. Sonata ariosa
Wunderer, A.: Op. 21. Sonate
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA UND ORGEL

Sieggl, O.: Op. 137. Weihnachts-Sonate

VIOLONCELLO SOLO

Kont, P.: Konzert für Violoncello und Orchester

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Angerer, P.: Musica exanimata
Dohnanyi, E.: Op. 12. Konzertstück in D-dur
Doppelbauer, J. F.: Sonate
Fanta, R.: Op. 10. Concertante Sonate A-dur
Grümmer, P.: Finnische Melodien, nach den Fjeld-Liedern
— von Yrjö Kilpinen (3 Hefte)
Hamann, E.: Op. 22. Sonate
— Op. 32. Suite
Kaufmann, A.: Für Heidi. Drei leichte Vortragsstücke
Kornauth, E.: Andante aus der Viola-Sonate op. 3
— Op. 47. Drei Stücke: Elegie, Romanze, Dumka
Kubizek, A.: Op. 23. Concerto breve
— Op. 5 a. Sonatine
Reidinger, F.: Op. 9. Sonate
Schiff, H.: Sonatine
Schmidt, F.: 3 kleine Fantasiestücke nach ungarischen
Nationalmelodien
Schollum, R.: Op. 52. Konzert für Violoncello und Orchester
— Op. 57/1. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 33. 3. Sonate
Skorzeny, F.: Vier Fantasiestücke
Takacs, J.: Rhapsodie (Ungarische Weisen)
Uray, E. L.: Sonate f-moll
Walzel, L. M.: Sonatina melodiosa
Werba, E.: Op. 10. Slawisches Lied
Zeisl, E.: Sonate

KONTRABASS UND KLAVIER

Angerer, P.: Gloriatio für Kontrabaß und
Skorzeny, F.: 1. Sonatine
— 2. Sonatine
Walzel, L. M.: Op. 37. Sonata burlesca

ZWEI VIOLINEN

Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette
Kont, P.: Drei Erinnerungen
Skorzeny, F.: Divertimento
Uray, E. L.: Variationen über „O du fröhliche“
Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

Kubizek, A.: Kleine Suite
Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Marckhl, E.: 1. Duo-Sonate
— 2. Duo-Sonate
Sieggl, O.: Op. 19. Gartenmusik
Sprongl, N.: Op. 101/3. 1. Duo
Wildgans, F.: Duo-Sonatine

ZWEI VIOLONCELLI

Bijvanck, H.: Serenade
David, Th. Chr.: Sonatine
Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volks-
lied aus dem 13. Jahrhundert
Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine

VIOLA UND VIOLONCELLO

Sieggl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

Walzel, L. M.: Fünf Bagatellen

TRIO - SONATE

für Orgel oder drei Melodieinstrumente

KARL SCHISKE op. 41
1954

I
Allegretto ♩ = 138
mf

II
Andante ♩ = 116
p

2. STIMME

Viola

44

51

60

69

77

III

Con moto $\text{♩} = 200$

3. Stm.

5

mf

9

13

17

21

24

29

33

37

40

2. STIMME
Viola

Sostenuto $\text{♩} = 76$
1. Stm.

IV

The musical score is written for Viola, 2nd voice, in a sostenuto tempo with a metronome marking of quarter note = 76. It begins with a treble clef and a 2/2 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 25, 30, 37, 42, 51, 58, 64, 69, 74, 79, and 84 marked in boxes. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The score concludes with a double bar line at measure 84.