

DREI LIEDER

nach Gedichten
von
Hildegard Jone

THREE SONGS

on poems
by
Hildegard Jone

I

ANTON WEBERN, op. 25

Langsam $\text{♩} = \text{ca } 60$ 1 rit. - - tempo 2 *f* rit. - - *p*

Gesang
Voice

Wie bin ich froh!

Piano

tempo 3 *f* 3 *p* 4 *f* rit. - - *p*

noch ein-mal wird mir al - - - les grün und

tempo 5 *f* 6 *f*

leuch-tet so! noch ü - ber -

7 *f* 8 rit. - - - tempo *f* 3

blüh - die Blu - men mir die Welt! - - - noch ein -

9 10 rit. - - - - -

mal - bin ich ganz ins Wer - den hin - ge - stellt

11 *pp* *sehr langsam* ♩ = ca 42 tempo I 12

und bin auf Er - den.

II

Fließend, ♩ = ca 112

rit. - - - tempo

1 2 3 4

Des Her - - - zens

5 6 7 8

Pur - - pur - - vo - gel fliegt durch Nacht. —

9 10 11 12

Der Au - - gen Fal - ter,

13 14 15 16

die im Hel - - - len gau - keln, sind ihm vor -

p *pp* *f* *pp* *p* *f*

rit. *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *tempo*

pp *p* *f*

17 *p* 18 *p* 19 *rit.* - - - - *tempo* 20 *pp*

aus, wenn sie im Ta - ge schau - keln.

21 22 23 *f* 24 *rit.* - - - - *tempo*

Und doch ist er's,

25 *p* 26 *rit.* - - - - *tempo* 27 *p* 28 *rit.* - - - - *tempo*

der sie ans Ziel ge-bracht. Sie ru - hen oft,

29 *f* 30 *rit.* - - - - *tempo* 31 *rit.* - - - - 32 *p*

die bald sich neu er - he - ben zu neu-em Flug. Doch

langsamer, $\text{♩} = \text{ca } 84$

33 34 35 rit. *pp*

ra - stet end - lich er am Ast des To - des, müd

tempo rit. *pp* immer langsamer, $\text{♩} = \text{ca } 58$

36 37 38 39

und flü - gel - schwer, dann müs - sen sie

verlöschend

40 41 42

zum letz - ten Blick ver - be - - - ben.

ca 1' 30"

III

Sehr rasch (♩ = ca 96)

1 2 3 4 *f* 5 6 7

Ster - - - - ne,

rit. - - - tempo

8 9 *f* 10 11 12 13 14

Ihr sil - - - ber - - nen Bie - - - nen

- viel mäßiger (♩ = ca 69)

15 *p* 16 17 *p* 18 19 20 21 *pp*

der Nacht um - - - die Blu - - - me der

rit. - - - - - tempo I ($\text{♩} = \text{ca } 96$)

22 23 24 25 26 27 28

Lie - - - - be!

rit. - - - - - wieder viel mäßiger ($\text{♩} = \text{ca } 69$)

29 30 31 32 33 34 35

Wahr - lich der Ho - nig aus ihr hängt schim - mernd an

- - - tempo I rit. - - - - - tempo

36 37 38 39 40 41 42

Euch. - Las - set ihn trop - fen ins Herz, in die

43 44 45 46 *ff* 47 48 *rit.*

gol - - - de - ne Wa - be, fül - - - let — sie

49 50 51 52 53 54 - tempo

an — bis zum Rand.

55 56 *ff* 57 58 *f* 59 60 *molto rit.*

Ach — schon trop - fet sie ü - ber,

wieder viel mäßiger

61 *p* 62 63 64 *p* 65 66

se - - - - lig und bis ans

rit. - - - - tempo

67 68 69 *pp* 70 71 72

En - - de mit e - - - - wi - - ger

rit. - - - - tempo I (♩ = ca 96)

73 74 75 *pp* 76 77 78

Sü - - - - ße durch - tränkt.

ped. * ped.

ca 1'15''