Pour ma tante Liénard

NOVELETTE

IN C MAJOR

I

Modéré sans lenteur ♪=160

mf

© Copyright for all Countries 1930
J & W Chester/Edition Wilhelm Hansen London Ltd

J.W.C. 2193

mf

f

p

f

mf

Un peu plus vite

mf sec.

céder un peu

mp

p

p

pp

très doux

clair

p

f

m. d.

p

Nazelles Octobre 1927

à Louis Laloy

NOVELETTE

IN B♭ MINOR

II

FRANCIS POULENC

Très rapide et rythmé ♩=138

8va

ff *sec.*

sans pédale, très net

m. g.

© Copyright for all Countries 1930
J & W Chester/Edition Wilhelm Hansen London Ltd.

8va

ff

pp

mf

sff

sff

mf

Absolument sans ralentir

f

ff

double 8va

très sec.

8va

8va

loco

ff

ff

8va

glissando

loco

f

3

3

3

3

3

3

3

3

sff

mf

sff

mf

sff

mf

3

3

sempre ff

3

sans ralentir

très sec.

sff

m. d.

sff

Amboise 1928

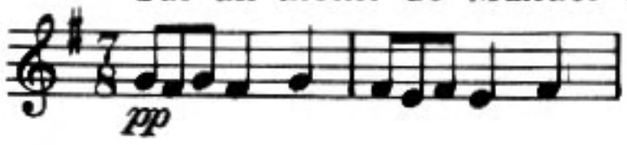
To my dear friend Gibson

NOVELETTE

IN E MINOR

III

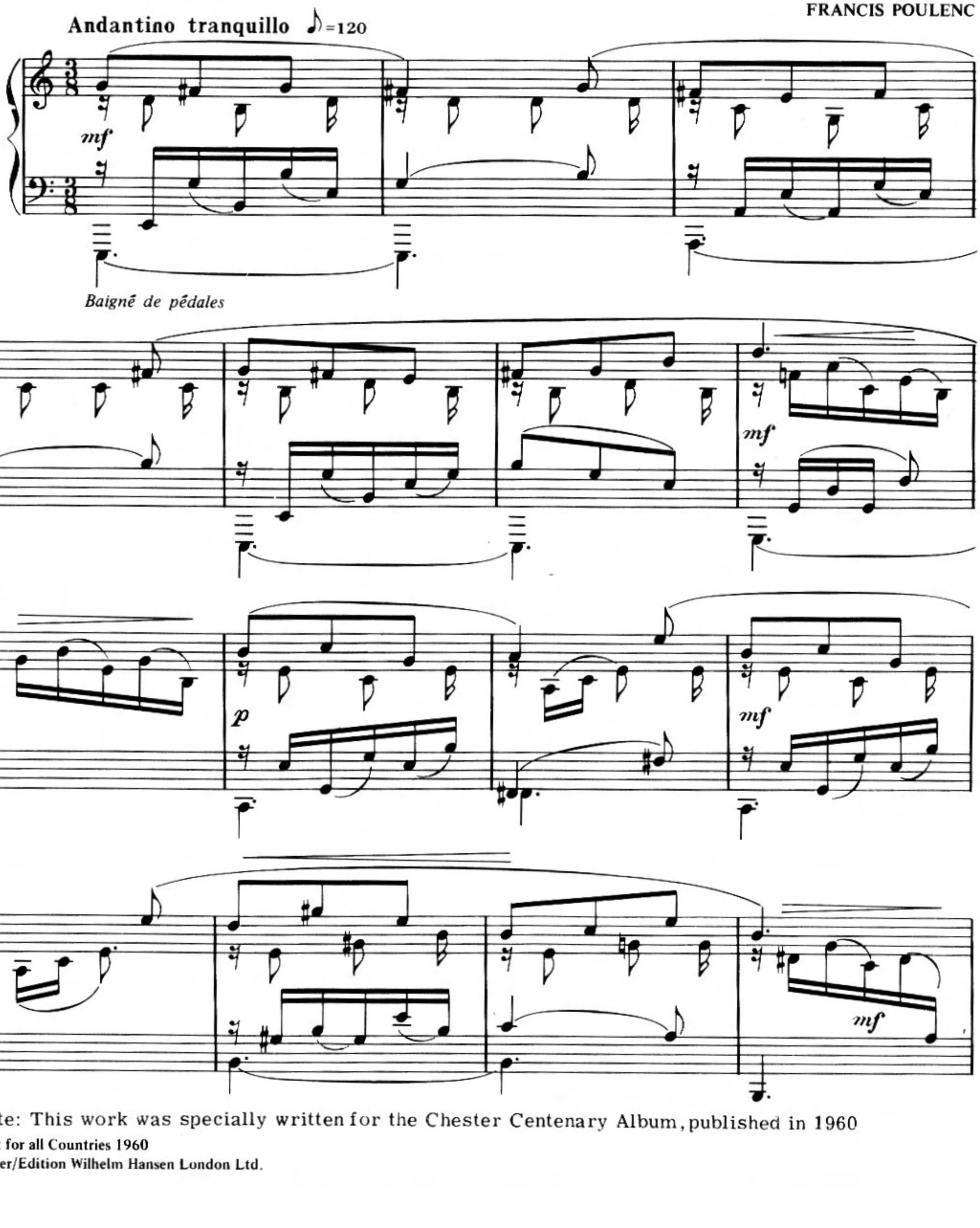
Sur un thème de Manuel de Falla



(El Amor Brujo)

FRANCIS POULENC

Andantino tranquillo ♪=120



Note: This work was specially written for the Chester Centenary Album, published in 1960

© Copyright for all Countries 1960
J & W Chester/Edition Wilhelm Hansen London Ltd.

p

f

p sub.

mf

p

mf

f

pp

psub.

p

mf

p

mf

pp

8va

pp

pp surtout sans ralentir

2 Ped.

pp

*

long

mf cēder

ppp

m.g.

Panda Press (Anglia) Ltd · Haverhill · Suffolk · England

Brive Juin 1959