

DREI LIEDER

für Gesang, Es-Klarinette und Gitarre

I

Anton Webern, Op.18

Sehr ruhig (♩ = ca 54) rit. - - - tempo

Gesang

Es-Klarinette*)

Gitarre*)

trau - rig sein, eh' das Jahr ver-geht, bist du

mein. Eh' das Jahr ver-geht, grünt der Ros-ma-rin, sagt der

*) Klingt wie notiert

p *mf* *rit.* *p* *molto* *pp*

Pfar - rer laut: Nehmts euch hin. Grünt der

Kl. *mp* *p* *fp* *p*

Gt. *p* *f* *p*

tempo

Ros - ma-rin, grünt der Myr - ten - strauß und der

Kl. *pp* *p* *fp* *p* *p*

Gt. *p* *p*

rit. *p* *p* *pp*

Na - gerl - stock blüht im Haus.

Kl. *p* *pp*

Gt. *mf* *p* *ppp*

II Erlösung

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Sehr bewegt (♩ = ca 100)

Gesang Maria *f*
Mein Kind, sieh an die

Es-Klarinette 1 *sf* *p* *sf* *fp* *fp* 2 *p* *sf* *fp*

Gitarre *fp* *f* *fp* *f* *f* *più f*

rit. - - - -

Brü - ste mein, kein Sün - der. laß ver - lo - ren sein.

Kl. 3 *f* 4 *f* 5 *f* *p*

Gt. *sf* *ff* *f* *mf* *p*

tempo
Christus *f*

Mut - ter, sieh an die Wun - - - - den,

Kl. 6 *f* 7 *sf* *f* *sf* *sf*

Gt. *f* *sf* *f* *sf* *sf*

rit. *fp* - - - etwas breiter (♩ = ca 80)

die ich für dein Sünd trag al le Stunden. Va - ter, laß dir die

8 9 10

Kl.

Gt.

Wun - den mein, ein Op - fer für die

11 12

Kl.

Gt.

tempo I (♩ = ca 100)

Vater *p* *più p* *zart* *p*

Sün - de sein. ruhig Sohn, lie - ber Sohn mein,

13 14 15

Kl.

Gt.

rit. - - - accel. tempo

al - les was du be-gehrt, das soll sein.

16 17 18

Kl.

Gt.

III

Langsam (♩ = ca 56)

rit. - tempo

Gesang
Es-Klarinette
Gitarre

äußerst zart

rit. - tempo
sehr ruhig pp

A - ve, Re-gi-na coe - lo - rum, a - ve,

Kl.
Gt.

Do - mi - na An - ge - lo - rum:

leicht

Kl.
Gt.

Sal - ve ra-dix, sal-ve por - ta, ex qua mun - do lux est or-ta:

Kl.
Gt.

