

Allegro
Tutti

mf

37 *tr*

42 Solo *tr* *poco f* oder \square

48 *mp*

51 *mf*

54 *poco f*

57

60 *mf*

63 *f* *poco f*

66

71

109 *f* *Cad. ad lib.*
(vide pag. 8)

113 *f*

Largo (Adagio)
Tutti Viol.
mf dolce espr. *p* Vcl.

4 *mp dolce espr.* Solo

8 *mf* oder

12 *mf*

15 *poco f* *mp*

18 *mf*

21 *mp* *mf* *poco f*

24 *mp* oder

27 *mp* oder

Allegro

Tutti

Viol. *f* Vcl. *f* *p* *f*

12 *p*

25 *f* *p* *f* Solo $\frac{4}{4}$ *f*

38 *mp* *poco f* oder □

48 *mp* *poco f*

56 *mp* *poco f*

63 *f*

70 *f* *f*

81 *mp* *poco f*

90 *mp* *poco f*

99 *mf*

106 *mf*

114 *poco f* *f*

122 *f* *mp* *poco f*

131 *mf* II II II II II

138 II *poco f* *mp* *f*

145 *mp* *f* **)Vi* *de*

152 *mp* *f*

160 *de* *oder* *trm* *più f*

168 **Presto** *p* *f*

179 *p* *f* *f*

191 *mp* *f* *trm*

199 *poco f* *trm*

208 *oder* *f* *mp* *f*

216 *oder* *trm* *più f*

224 *p* *f*

*) ad libitum

