

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJE“

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Corno II in F

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGE PROKOFIEFF Op. 6

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJE

Andante assai Doppio movimento

Corretto Solo 5 rit. 1 Tamb. milit. 4 Picc. 4 Fl. I

2 Cor. II *ppp*

3 8

4 V. I. pizz. > Fl. 5 Cor. II Poco piu animato
p con brio *cresc.*

6 10 11 *ff con brio* *ff*

7 13 14 15 16 17 18 8 19 20 21 *ff* *mf*

9 22 23 24 25 26 27 *ff con brio* *pp*

10 Andante 7 11 3 Cor. I

12 3 + + + + 13 Allegro, come prima 8 14 Andante assai 5 rit.

РОМАНС

N° 2 & N° 2 bis

ROMANCE

„СТОИЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante 10 16 4 17 8 18 4 19 Allegretto 6

Cor. I

Ob. 3 20 6 Ob. 3 21 Appena più mosso Cor. II mp

Calando 2 22 Tempo I 6 Ob. 3

23 Appena più mosso Cor. II mf 24 Andante, come prima 6

25 un poco marcato rit. Meno mosso 1 2 mp mf mp p

СВАДЬБА КИЖЕ

N° 3

MARIAGE DE KIJE

26 Allegro fastoso f pesante ten.

27 Più animato 1 2 3 4 5 6 p

28

29

30 31 6

32 Cor. II

Celli 7 V.I.

33

34 *Meno mosso, come prima*
pesante
f > subito *ten.* *ten.*

35 *Poco più mosso della prima volta*
1 2 3 4 5 6
p *p*

36 8

37

38 *Meno mosso, come prima*
pesante
f > subito *rit. ten.* *ff*

ТРОЙКА

№4

TROÏKA

39 Moderato

40 *f* *Meno mosso* 41 *All^o con brio* 10 42 ? 1

43 4 44 8 45 2 46 3 47 10 8

48 2 1 3 49 4 50 9 *Picc.* 51

Cor. II *f* *ff* *ri - te - nu - to al Moderato, come prima* 52

ТРОЙКА

№4 bis

TROÏKA

39 Moderato

40 *f* *Meno mosso*

41 *Allegro con brio* 10 42 2 1 3 43 4

44 8 45 2 1 3 46 7

Cor. I Sax.

Cor. II 47

T-ni

48 1 1 1

f *mf* *f*

49 4 50 7 Cor. II 51

Sax. T-ni

ri - 52 te - nu - to al Moderato, come prima

f *f* *ff*

№ 3
ПОХОРОНЫ КИЖЕ ENTERREMENT DE KIJÉ

53 Andante assai 5 54 Allegro moderato

mp *f* *p*

55 8

f *p*

56 9 57 8 58 8 59 8

Cor. I Tuba

Meno mosso Poco meno mosso

Ancora un poco più lento

80 VI

61 Cor. II

62

63

64 4 8 Cl., Sax.

65 6 66 7 67 Fl.

68 Cor. II

69

70 5 71 5 72 6 rit. assai 73 Andante assai 4 rit.