

Спит море предо мной...

Слова СКИТАЛЬЦА

Op. 28, № 11

Andante $\text{♩} = 72$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 3/4 time, marked 'Andante' with a tempo of 72 beats per minute. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Спит мо-ре пре-до мной...'. The melody is simple and expressive, with a range of an octave. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The score is divided into systems, with lyrics placed below the vocal line. The piece concludes with a final chord in G major.

pp *z z z*

p

Спит мо-ре пре-до

мной... А я на бе-ре-гу си-жу и

credo.

жду, пе-чаль-ный и у-грю-мый. Жду вет-ра я: рас-

-стать-ся не мо-гу с дав-но со-зрев-ше-ю, взле-

ле - ян - но - ю ду - мой. Мне по - сы - ла - ет

даль безбреж - на - я при - вет, а вет - ра нет и

нет!

tranquillo

dim.

Più mosso ♩ = 88 *mf*

Го - тов уж мой чел - нок, го -

- тов и па - рус мой, вол - на жи - тей - ска - я при -

- хо - дит и от - хо - дит. И ве - ра

p dim.

теп - лит - ся в ду - ше мо - ей жи - вой, и мыс - ли

mf.

сме - лы - е не у - мол - ка - я бро - дят, мыс - ли

сме - лы - е не у - мол - ка - я бро - дят.

P tranquillo
Ле - ни - ва - я вол - на шу -

- МИТ НА НИХ ВОТ - ВЕТ...

rit.

Andante

А вет - ра нет и нет.

rit.