

30. Kohlen für Mike *)

Für Männerchor a cappella

〈Bertolt Brecht〉

Andante con moto

op. 35 Nr. 1

Tenor 1
2

Baß 1
2

ff

Wir ha - ben ge - hört, daß in O - hi - o zu Be -

ginn die - ses Jahr - hun - derts ein Weib wohn - te in Bid - well, Ma - ry Mc

Coy, Wit - we ei - nes Strecken - wär - ters mit Na - men Mi - ke Mc Coy, in

Etwas schneller

Ar - mut A - ber je - de Nacht von den don - nern - den Zü - gen der

Whee - ling Rail - road war - fen die Brem - ser ei - nen Koh - len - klum - pen ü - ber die

*) Mike wird Meik ausgesprochen

40 45 *ff*

8
Zaun-lat-ten. Mit rauher Stim-me aus-ru-fend in Ei-le: Hal-lo ———!
Für Mi-ke ———!

50 55

8
Und je-de Nacht, wenn der Koh-len-klum-pen für Mi-ke an die Rück-wand der

60

8
Hüt-te schlug, er-hob sich die Al-te, schlaf-trun-ken um-wer-fend den

65

8
Rock, und räum-te zur Sei-te Koh-len-klum-pen, Ge-schen-ke der Brem-ser für

70 75

8
Mi-ke, den Ge-stor-be-nen, a-ber nicht Ver-ges-se-nen ———.

poco pesante 80 85

8
Sie a-ber er-hob sich lan-ge vor dem Mor-gen-graun,
ff

8 90

um die Ge - schen - ke zu räu - men aus den Au - gen der Welt,

8 95 100

daß nicht kä - men in Un - ge - le - gen - heit die Män - ner von der

8 105

Whee - ling Rail - road. Die - ses Lied ist ge - wid -

8 110 115

met den Ka - me - ra - den des Brem - sers Mi - ke ge -

8 120

stor - ben an zu schwa - cher Lun - ge auf den Koh - len - zü -

8 125 130

ohne rit.
fff

gen O - hi - os. Für Ka - me - rad - schaft.

fff