



MONUMENTS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE
AU TEMPS DE LA RENAISSANCE

CLAUDE GOUDIMEL

MESSE

"AUDI FILIA"

I
Kyrie eleyson

NOTATION ORIGINALE

* Ky - rie e - ley - son ** Ky - rie e - ley - son

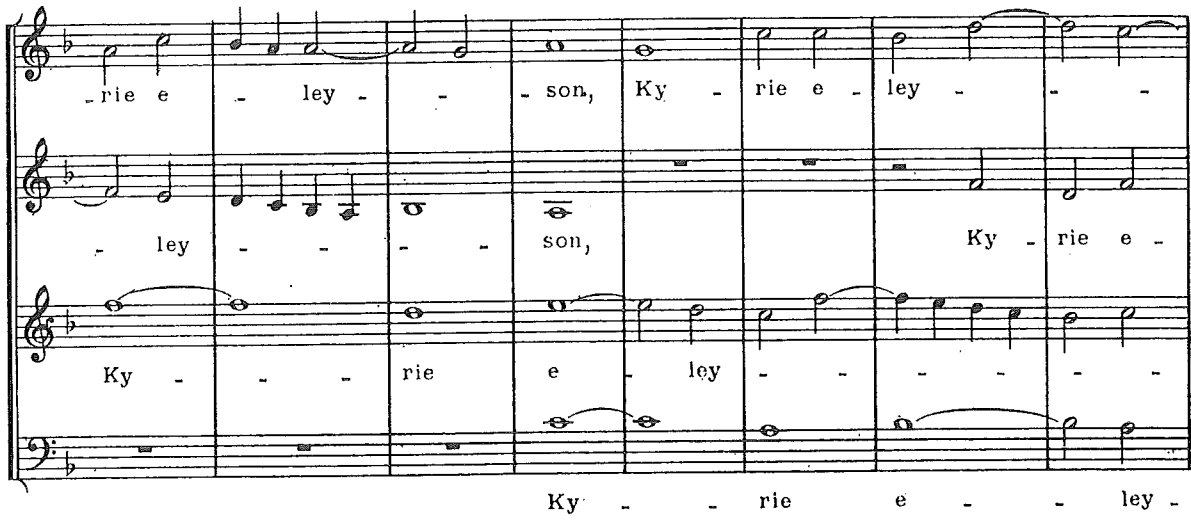
*** Ky - rie e - ley - **** Ky - rie e - ley -

Soprane *
Ky - - - rie e - - ley - son, Ky -

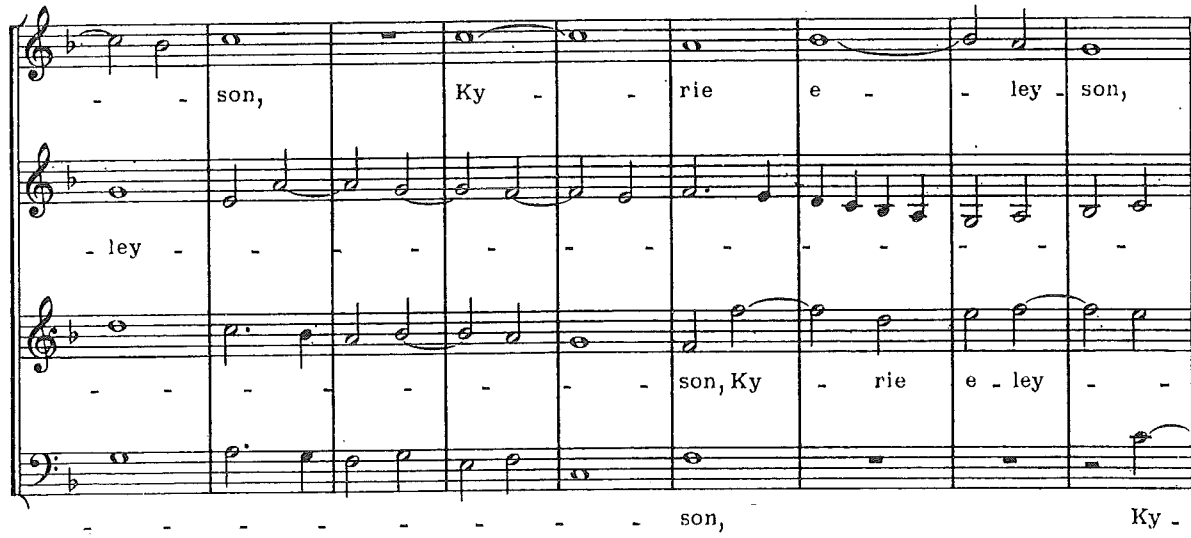
Contralto **
Ky - - - rie e -

Tenor ***

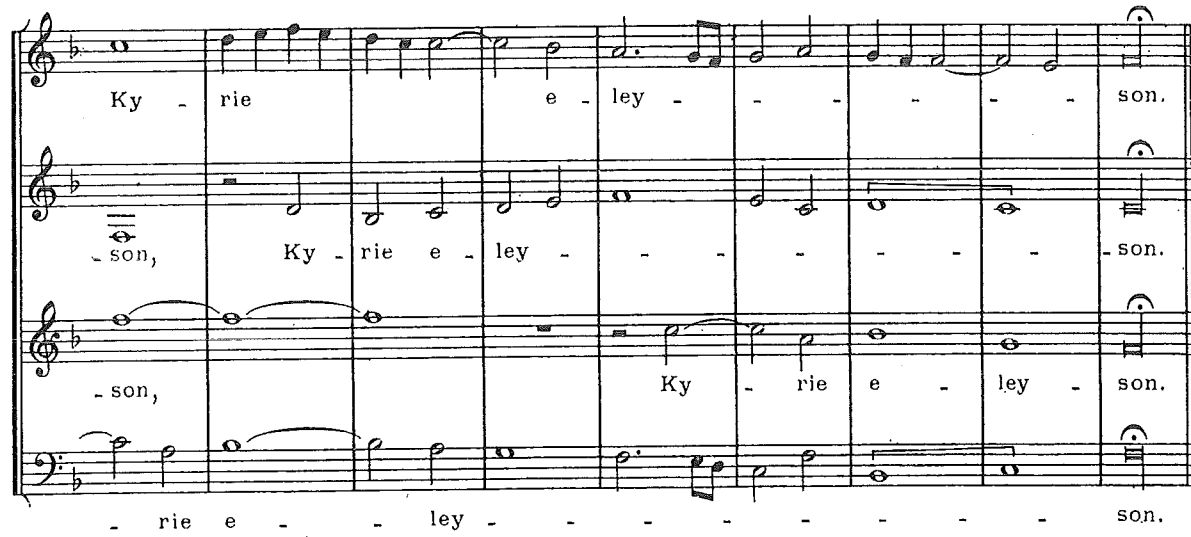
Basse ****



rie e - ley - - son, Ky - rie e - ley - -
- ley - - - son, Ky - rie e -
Ky - - - rie e - ley - - -
Ky - - - rie e - - ley -



- son, Ky - - - rie e - - ley son,
- ley - - - - - - -
- - - - - son, Ky - - - rie e - ley - -
- - - - - son, Ky -



Ky - rie e - ley - - - - son.
- son, Ky - rie e - ley - - - - son.
- son, Ky - rie e - ley - son.
- rie e - - - ley - - - - - son.

NOTATION ORIGINALE

* Chri - ste e - ley - son ** Chri - ste e - ley - son

*** Chri - ste e - ley - son **** Chri - ste e - ley -

Soprane * Chri - ste e -

Contralto ** Chri -

Tenor *** Chri - ste e - ley - son,

Basse **** Chri - ste e - ley -

- ley -

- ste e - ley - son, Chri - ste e - ley -

Chri - ste e - ley -

- son, Chri - ste e - ley - son, Chri -

- son, e - ley - son, Chri - ste e - ley - son,

- son, Chri - ste e - ley -

- son, Chri - ste e - ley -

- ste e - ley -

Chri - ste e - ley - son.

son.

son.

son.

NOTATION ORIGINALE

* Ky - rie e - ley -

** Ky - rie e - ley -

*** Ky - rie e - ley -

**** Ky - rie e - ley -

Soprane * Ky - ri - e e -

Contralto ** Ky - ri - e e - ley - son,

Tenor *** Ky - ri - e e - ley -

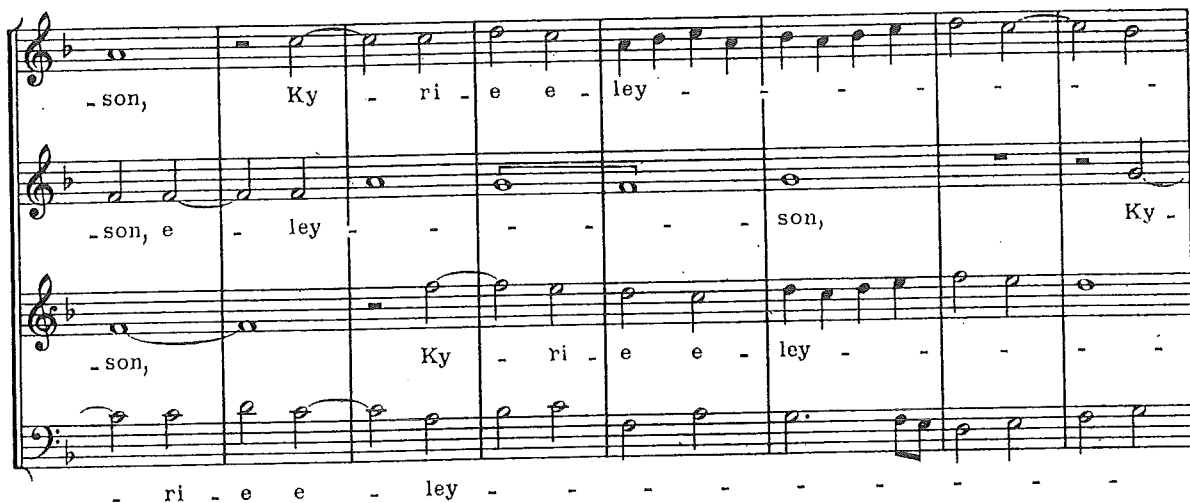
Basse **** Ky -

- ley -

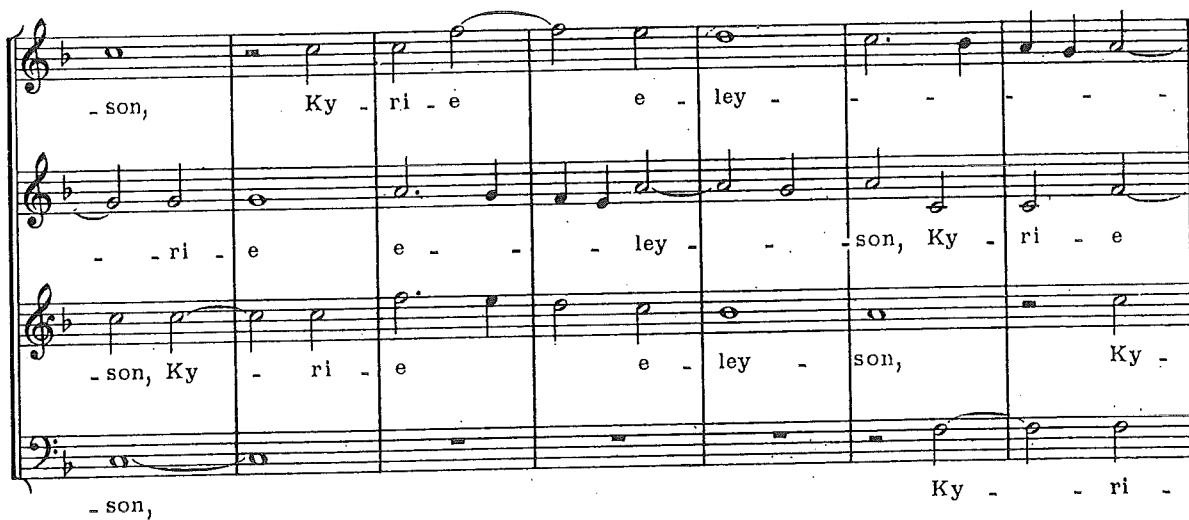
Ky - ri - e e - ley -

- son, Ky - ri - e e - ley -

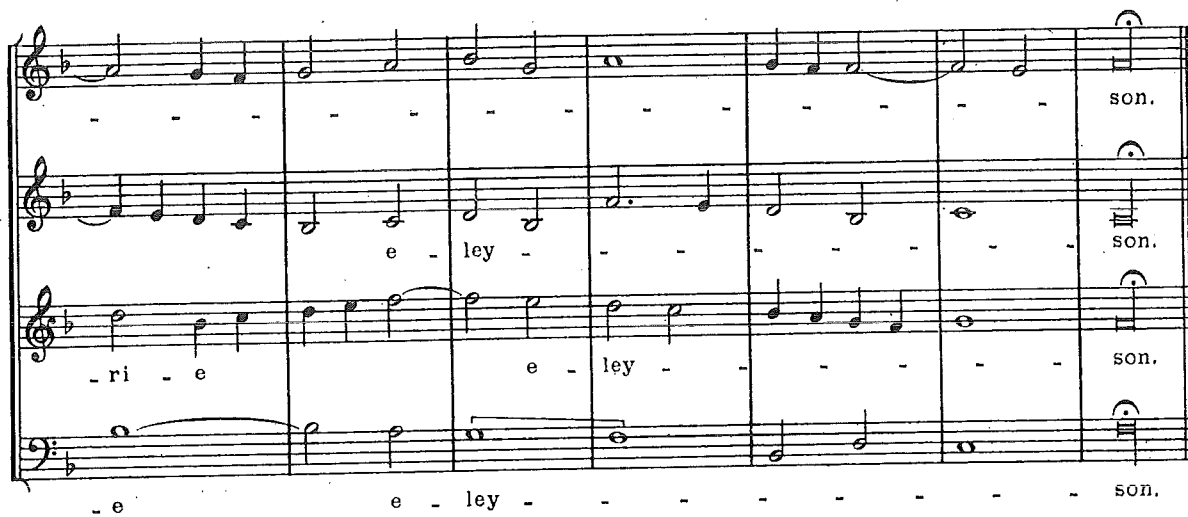
- ri - e e - ley - son, Ky -



son, Ky - ri - e e - ley - - - - -
son, e - ley - - - - - son, Ky -
son, Ky - ri - e e - ley - - - - -
ri - e e - ley - - - - -



son, Ky - ri - e e - ley - - - - -
ri - e e - ley - son, Ky - ri - e
son, Ky - ri - e e - ley - son, Ky -
son, Ky - ri -

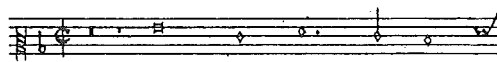
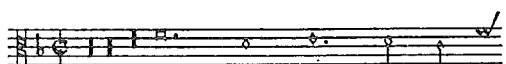


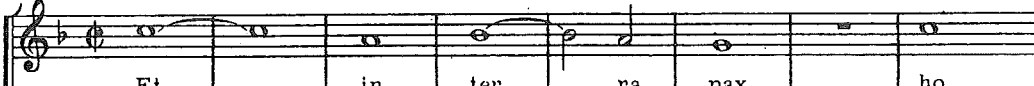
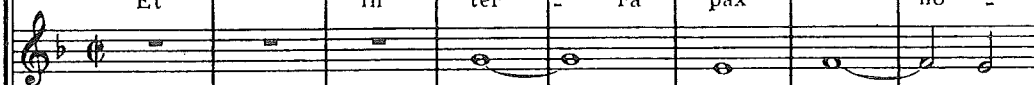
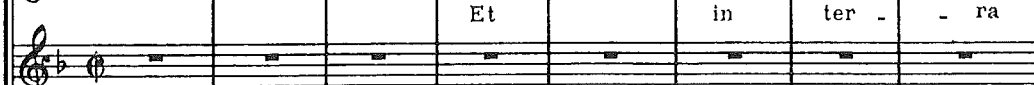
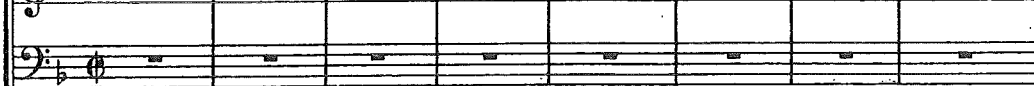
son.
e - ley - son.
ri - e e - ley - son.
e e - ley - son.


II

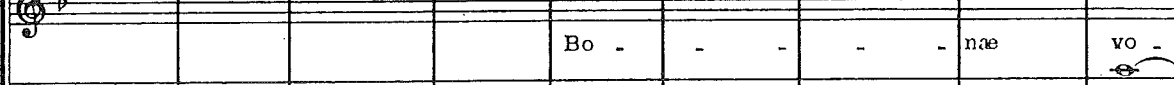
Gloria in excelsis Deo

NOTATION ORIGINALE


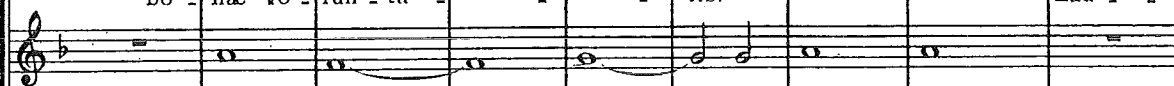
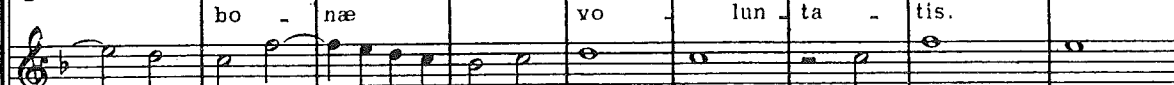
<p>* </p> <p style="text-align: center;">Et in ter - ra pax</p>	<p>** </p> <p style="text-align: center;">Et in ter - ra pax</p>
<p>*** </p> <p style="text-align: center;">Bo - nae vo - lun - ta -</p>	<p>**** </p> <p style="text-align: center;">Bo - nae vo - lun - ta - tis</p>

<i>Soprane</i> *	
<i>Contralte</i> **	
<i>Tenor</i> ***	
<i>Basse</i> ****	



Bo -


- - nae vo - - - - - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
Be - ne - di - ci - mus
te. Be - ne - di - ci - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
- ca - mus te.

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
pro - pter ma - gnam glo - ri - am

am. Do - mi - ne De - us,
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le -
 tu - am. Do - mi - ne De - us,

Rex cœ - le - stis.
 De - us Pa - ter o - mni - po -
 stis, De - us Pa - ter o - mni -
 Rex cœ - le - stis, De - us Pa -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 tens. Do - mi - ne Fi -
 po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -
 - ter o - mni - po - tens.

ni - te Ie - su
 - li u - ni - ge - ni - te Ie -
 - ni - ge - ni - te
 Ie - su

Chri - ste.
 su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 Ie - su Chri - ste. Do - mi -
 Chri - ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
 us, A - gnus De - i, A - gnus De -
 ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus

- li - us Pa - tris, Fi -
 i, Fi - li -
 - i, Fi - li - us Pa -
 De - i, Fi - li - us Pa -

- li - us Pa - tris.
 - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - tris.

NOTATION ORIGINALE

* Qui tol - lis pec - ca - ta ** Qui tol - lis pec - ca - ta

*** Qui tol - lis pec - ca - ta **** Qui tol - lis pec - ca - ta

Soprane * Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

Contralto ** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

Tenor *** Qui tol - lis pec -

Basse **** Qui tol - lis

- - di, mi - se - re - re, mi - se - re - - re

- - di, mi - se - re - - - re no - - -

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - re

pec - ca - ta mun - - - - - di.

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad -

- ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

ad dex - te - ram Pa - tris,

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

- re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

- lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

- lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

- lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis -

- si - mus, Ie - su Chri - ste, Ie -

- si - mus, Ie - su Chri -

- si - mus, Ie - su Chri -

- si - mus, Ie - su Chri -

- su Chri - ste. Cum

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

- ste. Cum

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

San - cto Spi - ri - tu in

cum San - cto Spi - ri - tu in

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

cum San - cto Spi - ri - tu in

glo - ri - a, in glo - ri - a
glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a
glo - ri - a De -

De - i Pa - tris. A - - - men. In glo -
- tris. A - - - men. In glo -
De - - i Pa - tris. A - - - men.
- i Pa - tris. A - - - men. In glo -

- ri - a, in glo - ri - a
- ri - a De - i Pa -
In glo - ri - a
- ri - a De -

De - i Pa - tris. A - - - men.
- tris. A - - - men.
De - - i Pa - tris. A - - - men.
- i Pa - tris. A - - - men.

- si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
 - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um,
 et in - vi - si - bi - li -

- si - bi - li - um. Et in u -
 - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.
 - um, et in - vi - si - bi - li - um.

- num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,
 Et
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 Et in u - num Do - mi - num Ie -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De -
 - stum, Fi - li - um De -
 - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

na - tum an - te o - mni - a sae - an - te o - mni - a

De - um de De - o, De - sae - cu - la. De - um de De - o, De - um de

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

de De_o ve - - - ro Ge - ni -
 de De_o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 de De_o ve - - - ro. Ge - ni -
 - um ve - rum de De - - o ve - ro.

- tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -
 fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -
 - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

- tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui
 - tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui
 - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
 Qui

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - - -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - - - stram

-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - -
 sa - lu - tem de - scen - dit de cœ -
 sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - - -
 sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - -

-lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 -lis. de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 -lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 -lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -

-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 -ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 -ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 -ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

-mo fa - - - - ctus est.
 -mo fa - - - - ctus est. Cru -
 -mo fa - - - - ctus est. Cru -
 fa - ctus est. Cru - ci - fi -

e - ti - am pro no -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 - xus e - ti - am pro no -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to
 - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

pas - sus, et se - pul - tus
 pas - sus, et se - pul - tus est, pas -
 - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et
 pas - sus, et se - pul - tus est,

est, se - pul - tus est.
 - sus et se - pul - tus est.
 se - pul - tus est.
 pas - sus, et se - pul - tus est.

TRIA

NOTATION ORIGINALE

* Et re - sur - re - xit ** Et resurrexit. *Tacet*

*** Et re - sur - re - xit **** Et re - sur - re - xit

Soprane *
 Tenor ***
 Basse ****

Et re sur -
 Et re - sur - re -
 Et re - sur - re - xit,

- re - xit ter - ti - a di -
 - xit ter - ti - a di - -
 et re - sur - re - xit ter - ti - a

- e, ter - ti - a di - - - -
 - - - e, se - cun - dum Scri - - -
 di - e, se - cun - dum Scri - - - - - ptu -

- - - e, se - cun - dum Scri - - - - - ptu -
 - - ptu - ras, se - cun - dum Scri - - - - - ptu -
 - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

- ras. Et a - scen - dit in coe - -

- ras. Et a - scen - dit in coe - -

- ras. Et a - scen - dit, et a - scen - dit

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

in coe - lum.

- tris. Et i - te - rum ven -

- tris. Et

Et i - te - rum, et i - te -

- tu - - - rus est cum glo - ri - a iu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

- rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

- di - ca -

cum glo - ri - a iu - di - ca - re

re vi -

- re vi - vos et
 vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et
 - vos et mor - - - tu - os, et

mor - - - tu - os:
 mor - - - tu - os: cu - ius re -
 mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit

cu - ius re - gni non e - rit fi -
 - gni non e - rit fi - - - -
 fi - - - - nis, cu - ius re -

- nis, cu -
 - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,
 - gni non e - rit fi - - - - nis, cu -

- ius re - gni non e - rit fi - - - - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - - - - nis.
 - ius re - gni non e - rit fi - - - - nis.

NOTATION ORIGINALE

* Et in Spi - ri - tum san - ctum ** Et in Spi - ri - tum san - ctum

*** Et in Spi - ri - tum san - ctum **** Et in Spi - ri - tum san - ctum

Soprane *
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Contralto **
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

Tenor ***
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

Basse ****
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can -

vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

vi - vi - fi - can - - - - - tem:

et vi - vi - fi - can - - - - - tem, et vi - vi -

- - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- fi - can - - - - - tem.

dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-

pro-ceedit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-

dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-

-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-

-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-

-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-

-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-

-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

-ri-fi-ca-tur: qui lo-

Pro-phetas. Et u-nam san-ctam

Pro-phetas, per Pro-phetas

Pro-phetas

-cu-tus est per Pro-phetas.

ca - tho - li - cam, Et u - nam san - ctam
 - tas. Et u -
 - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 Et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam ca -

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
 - cam Ec - cle - si - am. Con - fi -
 - am. Con - fi - te - or u - num
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

- - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

N.B. Ici, en mesure ternaire, les valeurs noircies ♣ = ♣ égalent les valeurs blanches ○ = ○, de même page 26

- rum. Et ex - spe -
 - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 - ca - to - rum. Et ex - spe -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - cto.

- o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A -
 - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven - tu - ri

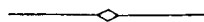
- men.
 - men, sae - cu - li. A - men.
 - men.
 - men.
 sae - cu - li. A - men.

IV Sanctus

NOTATION ORIGINALE

San - - - ctus ** Sanctus

TENOR *** San - - - BASSUS **** San - - -



Soprane * San - - -

Contralto ** San - - -

Tenor *** San - - -

Basse ****

ctus,

ctus, San -

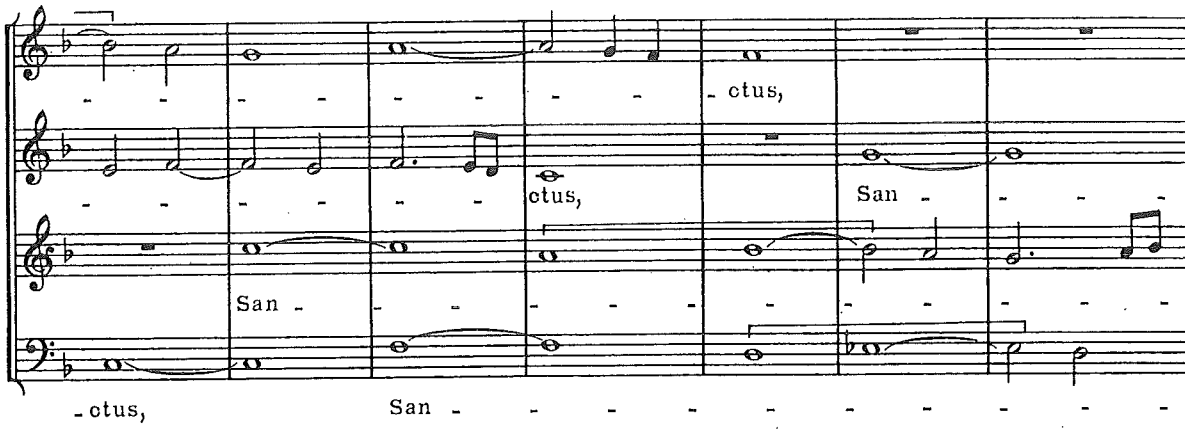
ctus, San -

San - - -

San -

ctus, San

ctus,



ctus,
ctus, San
San
-ctus, San



San - ctus Do mi -
ctus
ctus Do mi - nus De - us
ctus



- nus De - us Sa -
Do mi - nus De - us
Sa -



- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
Sa - ba - oth,
- ba - oth, Do mi -
Do mi - nus De - us Sa -

ba oth, Do mi nus De - us Sa -
 Do mi nus De - us Sa -
 nus De - us Sa - ba oth,
 - ba oth, Do mi nus De - us Sa -

us Sa - ba oth.
 - ba oth.
 Do mi nus De - us Sa - ba oth.
 - ba oth.

DUO

NOTATION ORIGINALE

* Pleni sunt *Tacet*

** Pleni sunt *Tacet*

Ple ni sunt cœ -

Ple ni sunt cœ - li

Tenor ***

Basse ****

Ple ni sunt cœ -

li, ple -
li, ple - ni sunt coe - li,

ni sunt coe - li et ter -
ple - ni sunt coe - li et ter -

ra glo - ri -
ra glo - ri - a tu - a,

- a tu - a, glo - ri - a tu -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu -

a.
a.

NOTATION ORIGINALE

* O - san - na in ex - cel - sis ** O - san - na in ex - cel - -

*** O - san - na in ex - cel - sis **** O - san - na in ex - -

Soprane *
Contralto **
Tenor ***
Basse ****

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san na in ex - cel - - - - sis,

Ho - san - na in

Ho - san - na in ex - - - - -

- - - sis, Ho - san - na in ex - - - cel sis,

Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na

ex - - - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - -



- cel - - sis, Ho - san - na in ex - - cel - - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - - - - cel - -

in ex - cel - - - -

- cel - - - -

- na in ex - cel - - - -

N. B. Ici, en mesure ternaire, les valeurs noircies  égalent les valeurs blanches  de même page 32.

B.B. 609

- sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - -
 - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 - sis, Ho - san -
 - sis, Ho - san - na in ex - -

- cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - -
 - sis, Ho - san - na in ex - cel - -
 - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 - cel - - - - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

in ex - cel - sis.
 - sis, in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis.

(*) l'orig. porte:

NOTATION ORIGINALE

* Be - ne - di - ctus ** Be - ne - di - ctus

*** Be - ne - di - ctus **** Benedictus *Tacet*

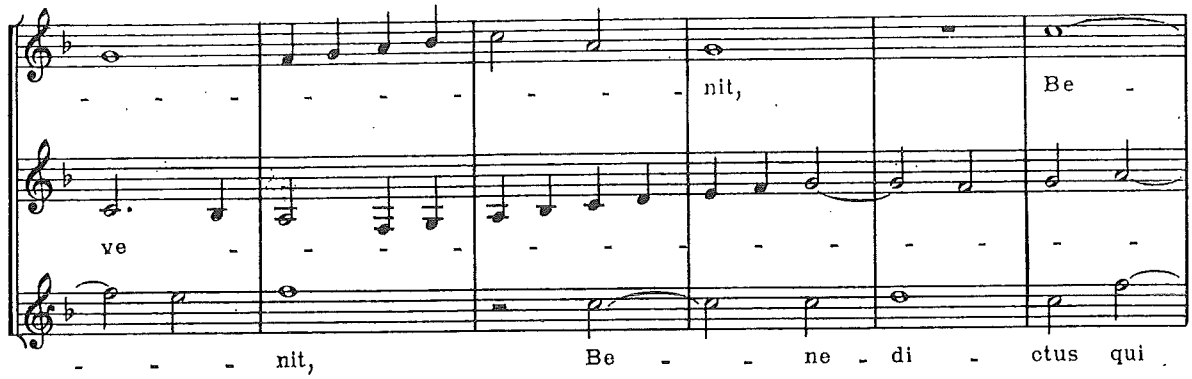
Soprane *
Be - - ne - di - - ctus qui ve - - -

Contralte **
Be - - ne - di - - -

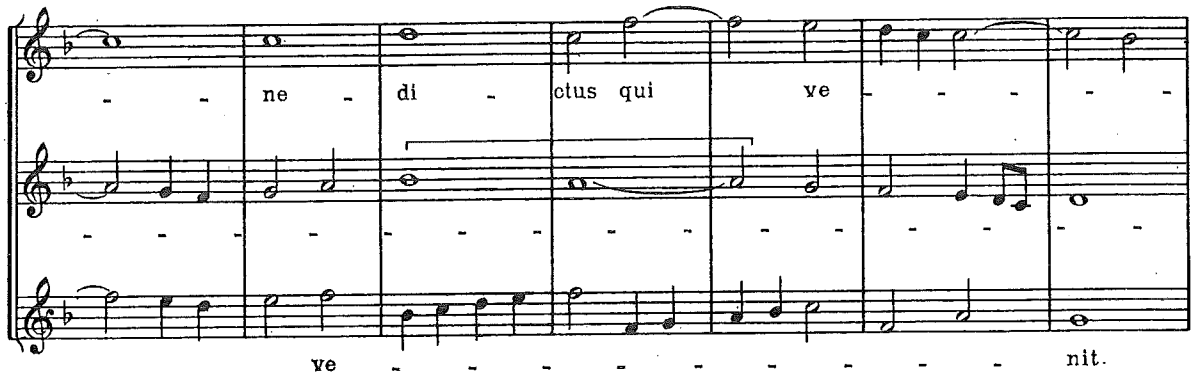
Tenor ***

- - - - -
- ctus qui ve - - - - -
Be - - - - - ne - di - - - ctus

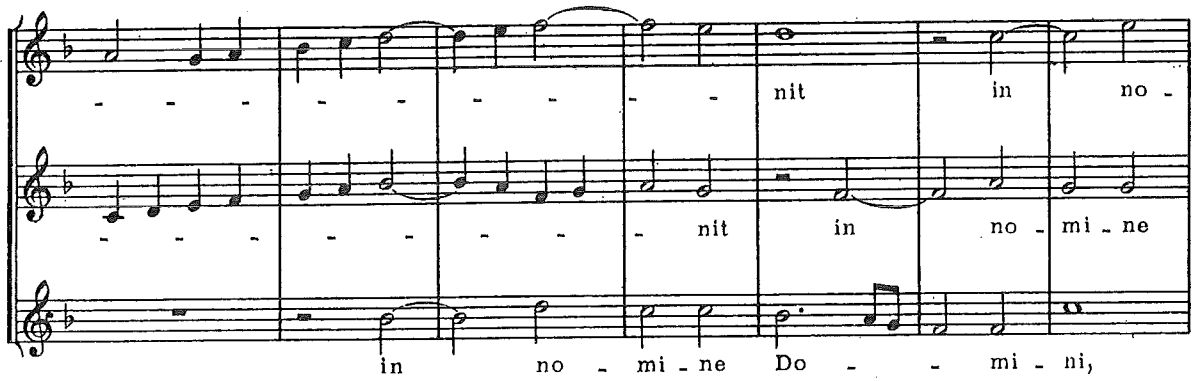
- - - - -
- nit, Be - - ne - di - - ctus qui
qui ve - - - - -



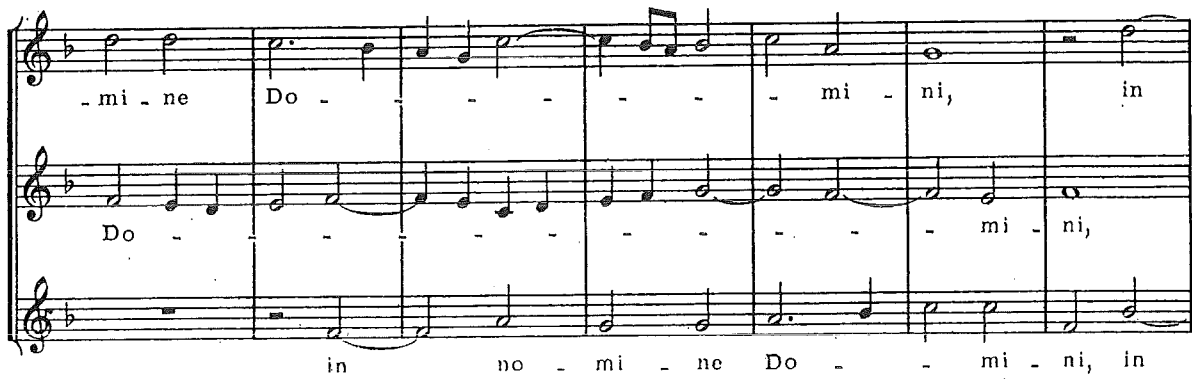
First system of musical notation with three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "nit, Be". The middle staff contains a piano accompaniment. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "nit, Be ne di ctus qui".



Second system of musical notation with three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "ne di ctus qui ve". The middle staff contains a piano accompaniment. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "ve nit.".



Third system of musical notation with three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "nit in no". The middle staff contains a piano accompaniment. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni,".



Fourth system of musical notation with three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "mi ne Do mi ni, in". The middle staff contains a piano accompaniment. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "Do mi ni, in no mi ne Do mi ni, in".

no - mi - ne Do - - - - -
 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in
 no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no -

- mi - ni, in no -
 no - mi - ne Do - - - - -
 - mi - ne Do - - - - -

- mi - ne Do - - - - - mi -
 - - - - - mi - ni, in no - mi - ne
 - - - - - mi - ni,

- ni.
 Do - - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

V Agnus Dei

NOTATION ORIGINALE

A - gnus De - - - i ** A - gnus De - - - i

TENOR *** BASSUS ****

A - gnus Dei A - gnus De - - - i

Soprane *

Contralto **

Tenor ***

Basse ****

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - -

- - - gnus De - - - i,

- - - gnus De - - - i, A -

- - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - -

- gnus De - - - i,

- gnus De - - -

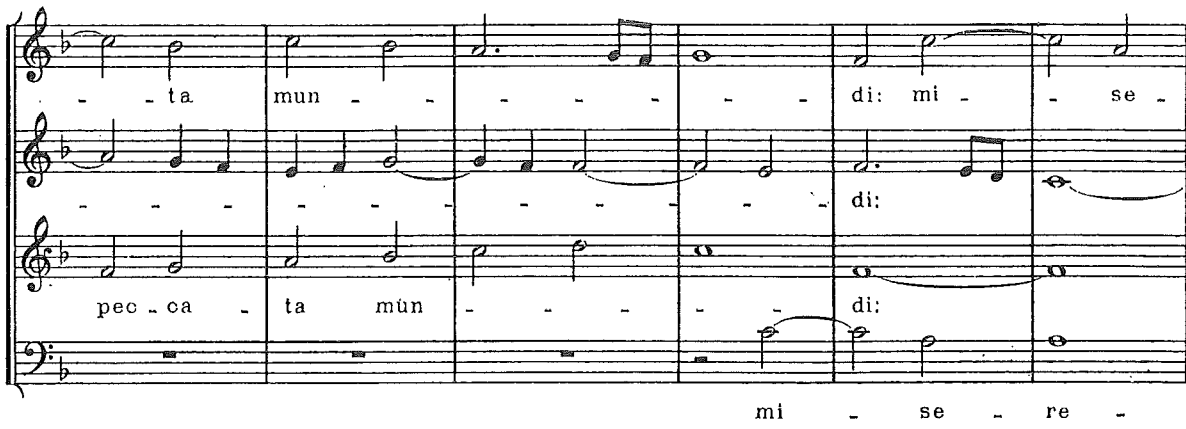
A - - - gnus De - - -

First system of musical notation with four staves. The lyrics are: A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

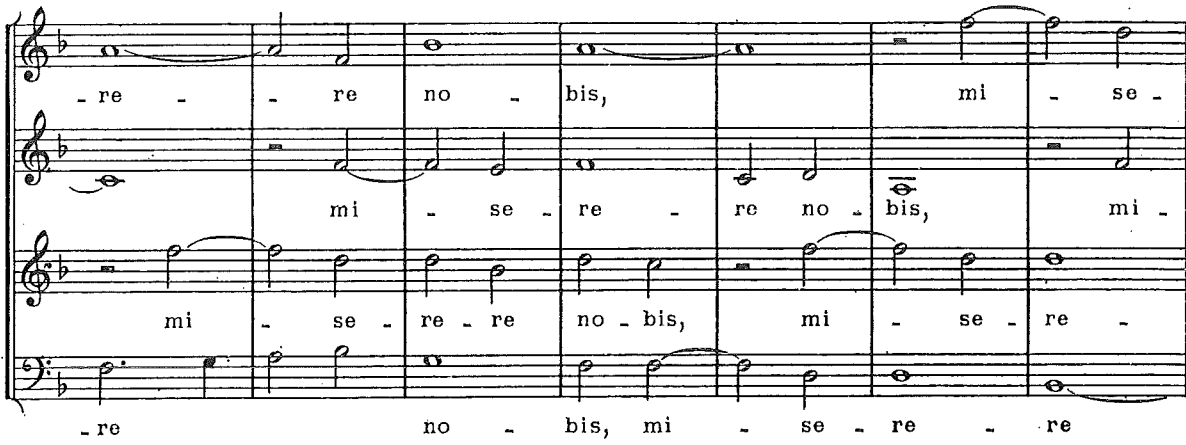
Second system of musical notation with four staves. The lyrics are: i, qui tol - lis pec - ca - ta i, qui tol - lis

Third system of musical notation with four staves. The lyrics are: mun - - - pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

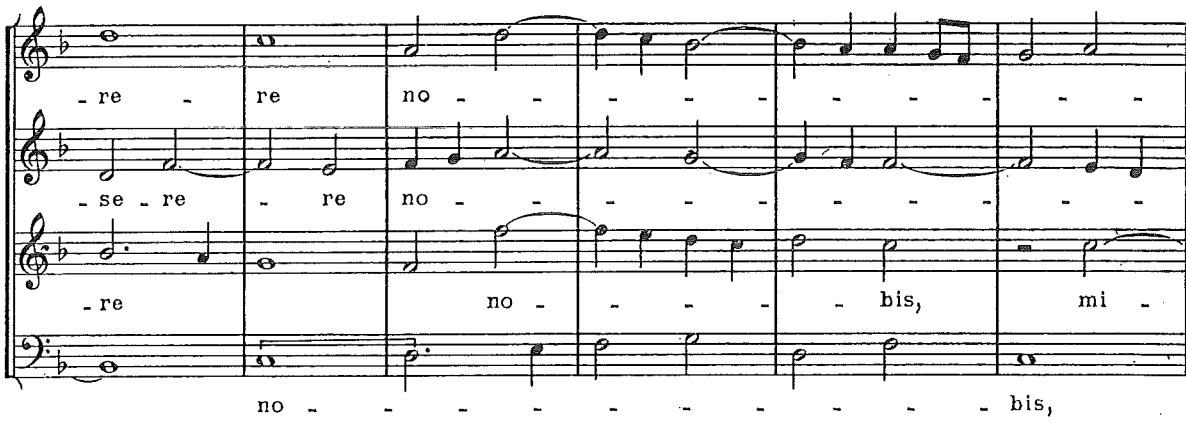
Fourth system of musical notation with four staves. The lyrics are: - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis



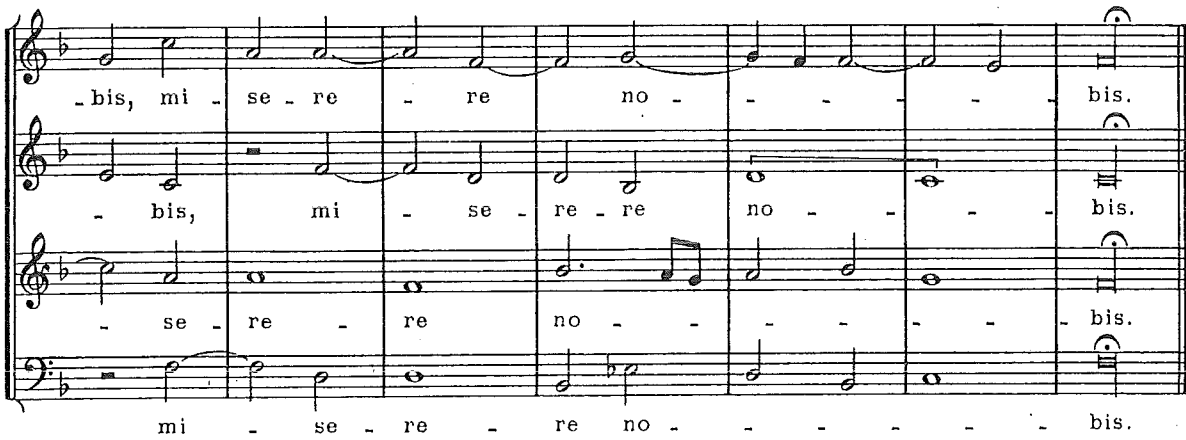
ta mun - - - di: mi - se -
- - - - - di:
pec - ca - ta mun - - - di:
mi - se - re -



- re - re no - bis, mi - se -
mi - se - re - re no - bis, mi -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- re no - bis, mi - se - re - re



- re re no - - - -
- se - re - re no - - - -
- re no - - - - bis, mi -
no - - - - bis,




- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- se - re - re no - - - - bis.
mi - se - re - re no - - - - bis.

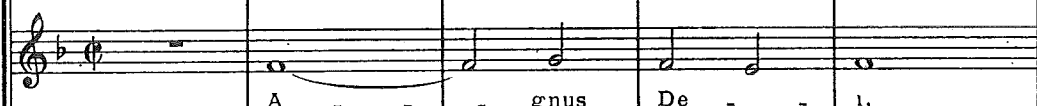
NOTATION ORIGINALE

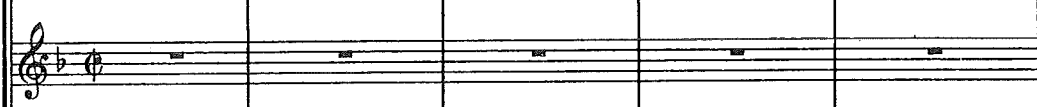
*  ** 


TENOR ***  SECUNDUS TENOR **** 

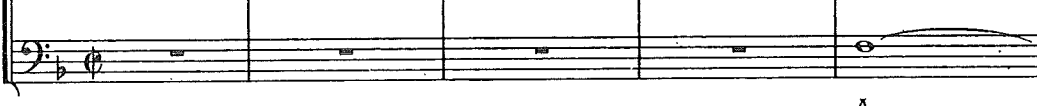
BASSUS ***** 

Soprano * 

Contralto ** 

Tenor I *** 

Tenor II **** 

Basse ***** 

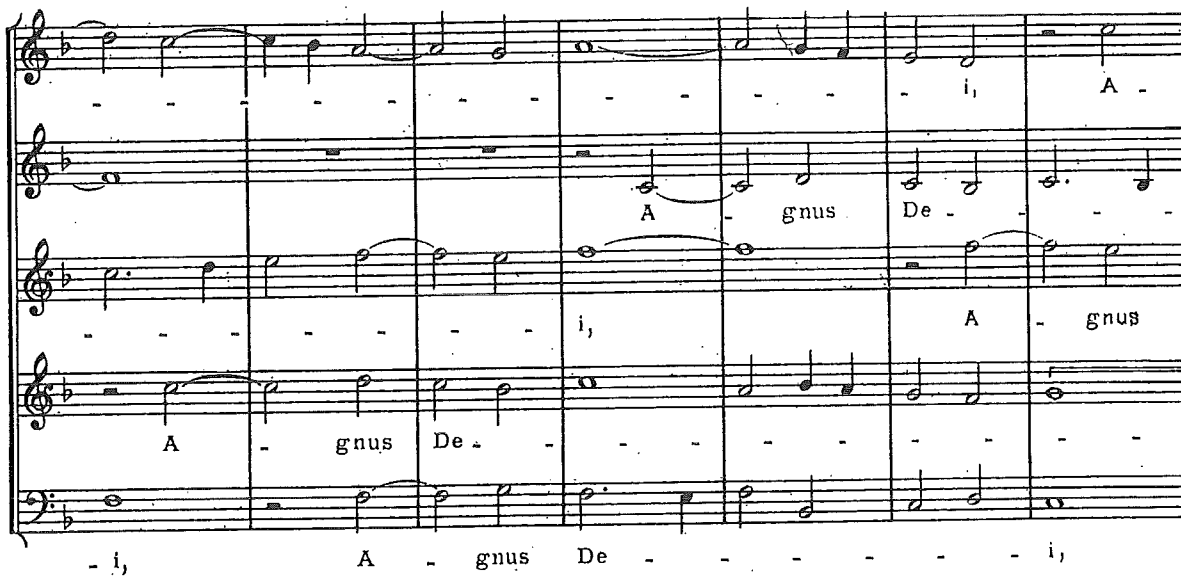




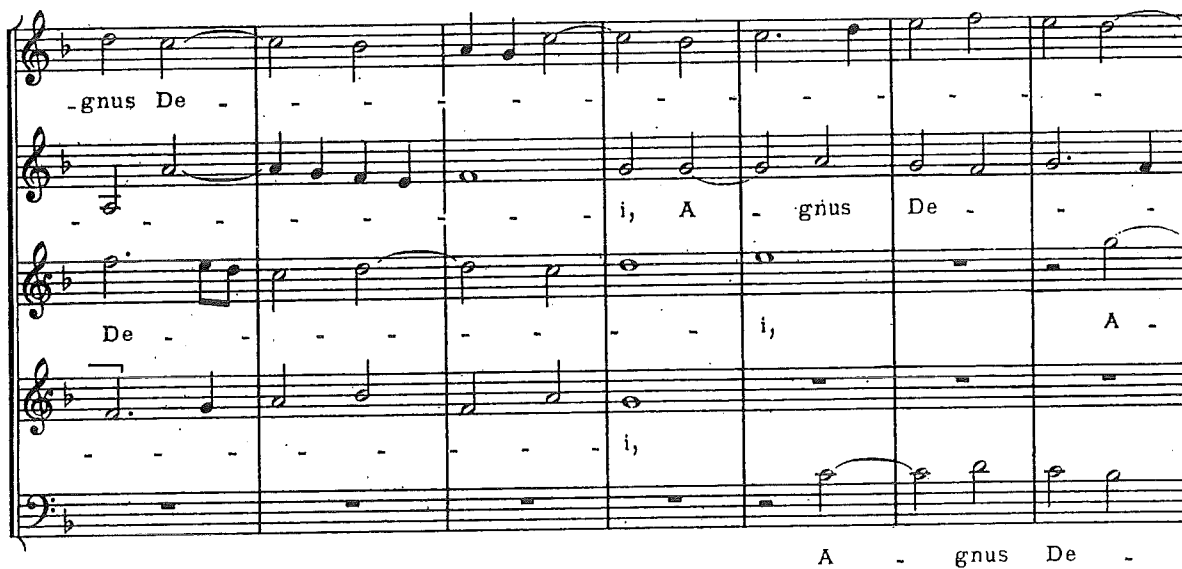








First system of musical notation with five staves. The lyrics are: - i, A - gnus De - i, A - gnus



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are: - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are: - i, qui tol - lis qui gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - ta mun - di, qui tol - lis
 - di, qui tol - lis pec - ca -
 pec - ca - ta mun - di, qui
 - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

di:
 pec - ca - ta mun - di:
 - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun -
 - di, pec - ca - ta mun -

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

- - - - - di: do - na no - bis

- di: do - na no - bis pa - - - - -

- - - - - di: do -

- - - - - cem,

do - na no - bis pa - - - - -

pa - - - - - cem, do - na no - bis

- - - - - cem,

- na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

- - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

- - - - - cem; do - na -



do - na no - bis pa - cem,
pa - - - - - cem, do - na no -
- - - - - cem, do - na no - - bis pa - -
no - bis pa - - - - -



do - - na no - bis pa - -
- bis pa - - - - -
- cem, do - na no - bis pa - - - -
- - - - -



- cem, do - - na no - - bis pa -
- - - - - cem, do - - na
- - - - - cem, do - na no -
- - - - - cem, do - na no -
- - - - - cem, do - na no - bis pa -

cem,
no bis pa
bis pa
bis pa

do na no bis pa cem.
cer
cem.
cem.
- cem, do na no bis pa cem.

