

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Tromba 1. Do.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 4 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5

35 *poco animato* 40 *mf*

45 *rall.* 50 *diminuendo* 55 *Sost.*

60 Moderato 65 70 75 2 1

Con brio (I) 80 85 2 (II) 3 90 5 95 5 100 3

(III) *Più mosso* 105 *f Tromboni* *crescendo*

(IV) *Poco calmato* 110 *ff* 115 4

(V) *Appassionato* 120 *cresc.* *ff*

130 135 (VI) 140 5 145 5 *poco rit. tempo (calmato)*

150 4 (VII) Vivo 155 4 160 2 165 5 170 1

175 Più vivo (VIII) 1

180 5 185 5 190 5 195 5 200 3 Viol.1. 205

210 215

220 225 dim.

230 (IX) 4 235 5 240 5 245 5

250 2 (X) 2 255 5 260 5 265 5 270 5 275 5

280 Andante espressivo (XI) 4 285 5 290 5 295 5 300 5 305 Viol.1.

Bassi 310 Sord. pp

315 (XII) Adagio 4 320 3 Trombone 1. mf

senza Sord. mf cresc.

330 f

dim. - - - - -

Tempo di Marcia funebre (XIII) 2 *pp*

Tromboni 350

Solo *pp* *cresc.*

Sosten. *f* *dim.* *pp*

tempo 1 *rall.* 3

Andante, poco rubato (XIV) 1 375 5 380 5 385 5 390 5 395 5 400 2 Cor. 1. 2. *ppp*

Allegro giocoso Sost. (XV) *ff* *f*

Maestoso (XVI) 1 Trbe 2. 3. *ff* *ff* *mf*

ff

dim.

Vivace (Finale) 4 *p* 480 5 485 5

Tromba 1

490 5 495 5 500 5 505 3 Fl. Ob. 510

515 520 2 1 2 1 1

525 530 535 540 545 5

550 555 560 565 3 Cor. 3. & 570 1 1

575 580 1 1 1 1

585 590 595

600 605 610 615 620 625 >

630 poco Sosten. Andante cantabile 635 640

645 650 4 2 Allegro Viol. 655 660

665 670 675 680 685

690 695

700 705

f *cresc.* *fff* *ff* *f* *p* *f* *fff* *p* *ff*