

Dicebat Jesus scribis et pharisaeis

Mt 23, 19-24

f
mf

Di - ce - - bat Je - - - sus scri - - - bis et

pha - - - ri - sae - is:

4

p

mf *p*

8 **Moderato**, ♩ 126 *mf cantabile*

Ec - - - ce e -

f *p*

10

go - - - mit - to ad vos pro - phe - - - tas, et

p

3

3

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line starting with a fermata on 'Di' and a piano accompaniment. The second system (measures 4-7) continues the vocal line with a fermata on 'pha' and piano accompaniment. The third system (measures 8-9) is marked 'Moderato' and 'cantabile', with a vocal line starting on 'Ec' and piano accompaniment. The fourth system (measures 10-12) continues the vocal line with a fermata on 'go' and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. There are also fermatas and accents throughout.

12

sa - pi - en - - - - - tes, et scri - - -

p

mf *p*

14

- - - - - bas, et ex - - - - - il - lis oc -

mf

mf *p* *mf*

16

- - - ci - de - - - - - tis et cru - ci - fi - ge - - - - - tis, -

cresc.

p *mf* *p* *cresc.*

18

et ex - - - - - e - is fla - gel - la - - - - - bi - tis in -

f

f

20

syn - - - a - go - - - gis

22

dim.

ve - stris, et per - se - que - mi - ni de ci - vi -

24

p

ta - te in - ci - vi - ta - tem:

27

mf

ut ve - ni - at su - per vos o - mnis

Langsam, sehr frei

29

san - - guis ju - stus, qui - - ef - fu -

riten. *f*

mp *f*

31

- - - - - sus - est su - per ter - - -

p *f* *ruhig beginnen accel.* *3*

mf *p* *pp*

ruhig beginnen accel.

34

- - - - - ram, a san - - gui - ne A - - -

mf *3* *p* *mf*

mf *pp*

36

- - - bel - ju - sti us - que ad san - gui - nem Za - cha - ri - - - ae, -

rit. *ruhig beginnen* *p* *3* *accel.* *3* *3* *3*

mp *ruhig beginnen* *accel.*

38 *f* *f* *breit* *p*

fi - li - i Ba - ra - chi - ae, quem oc - ci - di

41 *mf* *accel.* *p* *mf* *f*

accel. *f*

43 *pp* *langsam* *f* *p*

stis

langsam *p* *pp*

45 *p* *accel.* *f* *rit.* *p*

in - ter - tem - plum et - al - ta - re.

mf

48 *pp* *mf*

A - men di - co vo - - bis, ve - - - ni - ent

p *pp* *p* *mp* *mf*

non arp.

51 *poco accel.* *ruhig* *p*

haec o-mni-a su-per ge-ne-ra - tio - - - - - nem i - stam. —

poco accel. *ruhig*

cresc. *f* *p*

55 **Moderato, ♩ 126** *mf cantabile* *più f*

Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru -

cantabile *mf hervor*

59 *p* *cresc.*

- - sa - lem, quae oc - ci - - dis pro - phe - -

p

62 *mf*

tas, et la - - pi - das e - - - os, qui — ad

p

65 *p*

te — mis - - - si — sunt, quo -

mf

68 *sempre cresc.*

- - ti - es — vo - - lu - i — con - - gre -

p

71

ga - - re fi - - - li - os — tu - os, —

p

75 *f*

quem - ad - - - mo - dum gal - li - - - - na

78 *dim.* *mf*

con - - - gre - gat - - - pul - - - los - - -

81

su - os sub - a - - -

84 *allargando* *p*

las, et no - - - lu - i - - - -

allargando *p*

87 Etwas ruhiger, ♩ 116

sti? Ec - - - ce - - - re - lin -

89 que - - - tur vo - - bis - - do - - mus - - ve - - stra de - ser - ta.

91 Di - - - co - - e - nim vo - bis, non - me - vi -

93 de - bi - tis a - mo - do, do - nec di - ca - tis: Be - - - ne - - di - -

etwa 60

97 ctus, qui ve - nit in no - mi - ne - - Do - - mi - - ni.