

à Nicole Moulin

TROIS POÈMES DÉSENCHANTÉS

I Guitare

Poème de
J.M. MOULIN

Musique de
Maurice DELAGE

Moderato ♩ = 72

CHANT

PIANO

pp

1

p

poco

Gui - ta - re, Ins - tant gra - vé sur le cadran so - lai - re Qu'ont

p

poco

2 *Poco rit.* *a Tempo* *p*

dé_lais_sé les heu_res

Poco rit. *a Tempo* L'an_gois_se

court sur les cor_des qu'u_ne main longue ef_fleu_re

Rit. **3** *Poco più lento* *pp*

Et ce n'est pas as_ssez que tout

Poco più lento

mp *p* *Rit.* **4** *a Tempo* *p*

dé_jà s'en_chan_te A ton charme fa_né: D'u_ne voix ir_ré_

Rit. *a Tempo*

cresc. poco *mp*

elle en-core Dans les jar-dins d'a-mour en-clos Que ta mé-lan-co-lie des-

p **Rit.** **5** **Più lento**

si-ne Tu mur-mu-res tes son-ges.

p **Rit.** **Più lento** **Accel.**

Tempo 1^o **Rit. molto** **FIN**

pp

6 *** Pour enchaîner avec mélodie II** **(A)**

a Tempo **Rit.** **Larghetto**

II

"Tu passais..."

Poème de
J.M. MOULINMusique de
Maurice DELAGE

CHANT **Larghetto** **p** **A** Tu pas -

PIANO **Larghetto** **p**

1 *cedando poco* **a Tempo** **p**

-sais transpa.ren.te comme le temps, Emplie de la mu.si.que du bon.heur Que je ne sa.vais

cedando poco **a Tempo**

Poco rit. **a Tempo** **Rit.** **Poco più lento** **pp**

plus en.ten - dre Et j'i.ma.ginai.s que

Poco rit. **a Tempo** **Rit.** **Poco più lento** **pp**

molto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'p'. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Tu pas -'. The piano accompaniment features a flowing melody with triplets. The second system continues the vocal line with the lyrics '-sais transpa.ren.te comme le temps, Emplie de la mu.si.que du bon.heur Que je ne sa.vais'. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1' and a tempo change to 'a Tempo'. The third system shows the vocal line with the lyrics 'plus en.ten - dre Et j'i.ma.ginai.s que'. The piano accompaniment features a 'molto' section and a final 'Poco più lento' section with 'pp' dynamics. The score concludes with a 2/4 time signature.

2

mes yeux se fer - maient sur ton i - ma - ge mas - sa -

- cré - e chère ap pa - ren - ce -

3

3

1° Pour conclure

FIN

2° Pour enchaîner

avec mélodie III

Allargando

FIN Allargando

a Tempo

4

Rit.

♩ = 88

Larghetto

ⓑ

III

Si ton esprit...

Poème de
J.M. MOULIN

Musique de
Maurice DELAGE

CHANT *Larghetto* ♩ = 80 **ⓑ** *p*

Si ton esprit s'est en dor - mi Si tes po -

PIANO *Larghetto* ♩ = 80 *p*

1 *Poco rit.* *a Tempo* *p* *poco*

- èmes te semblent vains Si tu peux regarder la vie Sans que tes yeux s'en é - mer -

Poco rit. *a Tempo*

2 *Rit.*

- veil - lent

Rit. *Rit.* *a Tempo* *Rit.*

a Tempo *p* *animando poco a poco* **3** *Rit.*

Si tu crois a_voir trop com - pris Si tes lar.mes sont ré - si -

a Tempo *p* *animando poco a poco* *Rit.*

Rit. *Lento* ♩ = 66 *pp*

-gnées Si ton cœur aime en -

Rit. *Lento* ♩ = 66

sf *p* *pp*

4 *Rit.* *p*

-core Tais - toi

enlevez *sf*

p *a Tempo* **5**

Et meurs.

a Tempo