

Sept Répons des Ténèbres

pour Soprano solo (voix d'enfant) chœur mixte
(voix d'enfants - voix d'hommes) et orchestre

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDIT
Même partiel e
constituera une contrefaçon

FRANCIS POULENC
1961

Jeudi saint

I

Una hora non potuistis vigilare mecum

Durée 25'

Très calme ♩ = 46-48

PIANO

pp *ppp*

long

① Très agité ♩ = 126

f *ff* *fff*

dessus

Tempo 1°

court

Tempo 2°

②

pp *ff*

long

3 Tempo 1°

4 Très lié mf pas f

S
M
T
B

Très calme et très lié
pp

U - na ho - ra non po - tu - is - tis vi - gi - la - re me - cum,

qui — ex - hor - ta -
qui — ex - hor - ta -
qui — ex - hor - ta -
qui — ex - hor - ta -

3 Tempo 1°

pp

4

S
M
T
B

5 *ppp* *mf molto*

- ba - mi - ni mo - ri pro me? U - na ho - ra non po - tu - is - tis vi - gi - la - re

- ba - mi - ni mo - ri pro me?

- ba - mi - ni mo - ri pro me?

- ba - mi - ni mo - ri pro me?

5

ppp

⑥ **Tempo 2°** **Très violent** ♩: 126

S me - cum, Vel!

M me - cum, Vel!

T me - cum, Vel! Ju - dam non vi - de - tis,

B me - cum, Vel! Ju - dam non vi - de - tis,

⑥ **Tempo 2°** **Très violent** ♩: 126

S quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

M quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

T quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

B quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

7

S tra - de - re me Ju - dae - is?

M tra - de - re me Ju - dae - is?

T tra - de - re me Ju - dae - is? Ju - dam non vi - de - tis,

B tra - de - re me Ju - dae - is? Ju - dam non vi - de - tis,

7

S quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

M quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

T quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

B quo - mo - do non dor - mit, sed fes - ti - nat

8 Tempo 1° (très calme) ♩ = 48 - 50

long *pp*

S tra-de-re me Ju-dæ-is? Quid dor-mi-tis? Quid dor-mi-tis?

M tra-de-re me Ju-dæ-is? Quid dor-mi-tis? Quid dor-mi-tis?

T tra-de-re me Ju-dæ-is? Quid dor-mi-tis? Quid dor-mi-tis?

B tra-de-re Ju-dæ-is? *moitié* Quid dor-mi-tis? Quid dor-mi-tis?

8 Tempo 1° (très calme) ♩ = 48 - 50

long *pp*

Très lié

pp

S sur-gi-te, et o-ra-te, ne in-tre-tis in ten-ta-ti-o-nem.

M sur-gi-te, et o-ra-te, ne in-tre-tis ne in-tre-tis

T sur-gi-te, et o-ra-te, ne in-tre-tis ne in-tre-tis

B *Tutti* *pp* sur-gi-te, et o-ra-te, ne in-tre-tis ne in-tre-tis

p

9

pp *mf* *p subito*

S
Quid dor-mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis

M
Quid dor-mi - tis? et o - ra - te, ne in - tre - tis

T
Quid dor-mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis

B
Quid dor-mi - tis? o - ra - te, in - tre - tis

9

pp *mf* *p*

10

S
in ten - ta - ti - o - nem. *ppp* Vel!

M
ne in - tre - tis Ju - dan. *ppp à peine murmuré* *ppp* Vel!

T
ne in - tre - tis Ju - dan. *à peine murmuré* *ppp* Vel!

B
ne in - tre - tis Ju - dan non vi - de - tis non vi - de - tis. *pp à peine murmuré* *ppp* Vel!

10

pp *ppp* *loco*

8° basse

II

Judas, mercator pessimus

11 Très agité et violent ♩:144

Piano introduction for measure 11, featuring a treble and bass clef with a forte (ff) dynamic marking. The music is in 3/4 time and includes a repeat sign with a first ending bracket.

TÉNOR

violent

Ténor (T) and Bass (B) vocal staves for measure 11. The lyrics are: Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, with a forte (ff) dynamic marking.

Piano accompaniment for measures 11 and 12, including treble and bass clefs with a forte (ff) dynamic marking. The music features a repeat sign with a first ending bracket.

12

Soprano (S), Mezzo (M), Ténor (T), and Bass (B) vocal staves for measure 12. The lyrics are: os - cu - los pe - ti - it, os - cu - los pe - ti - it, os - cu - los pe - ti - it, with a forte (ff) dynamic marking.

Piano accompaniment for measures 12 and 13, including treble and bass clefs with a forte (ff) dynamic marking. The music features a repeat sign with a first ending bracket.

♩

ff

S
M
T
B

Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los
Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los
Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los

ff

f

p subito

S
M
T
B

pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
pe - ti - it Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:

p subito

p subito

(13) *ff*

S
M
T
B

f subito *ff* *f subito* *ff*

pe - ti - it Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus:
 pe - ti - it Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus:
 pe - ti - it Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus:

f subito (13)

ff

alio.

(14)

S
M
T
B

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:

(14)

ff *ff*

alio.

S *p subito*
il - - le ut a - gnus in - no - cens

M *p subito*
a - - - - - gnus *f subito*
non ne - ga - vit

T *p subito*
il - - le ut a - gnus in - no - cens *f subito*
non ne - ga - vit

B *p subito*
a - - - - - gnus *f subito*
non ne - ga - vit

p subito
mf léger

(15)

S *mf*
il - - le ut a - gnus in - no - cens

M *mf*
non ne - ga - vit a - - - - - gnus

T *mf*
non ne - ga - vit il - - - - le ut a - gnus in - no - cens

B *mf*
non ne - ga - vit a - - - - - gnus

(15)

mf

S *f* non ne - ga - vit (16) *ff*

M *f* non ne - ga - vit *ff* Ju - das os - cu - los *ff* Ju - das, mer -

T *f* non ne - ga - vit *ff* Ju - das os - cu - los *ff* Ju - das, mer -

B *f* non ne - ga - vit *ff* Ju - das os - cu - los *ff* Ju - das, mer -

S - ca - tor pes - si - mus, Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus,

M - ca - tor pes - si - mus, Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus,

T - ca - tor pes - si - mus, Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus,

B - ca - tor pes - si - mus, Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus,

17

S os - - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: *p subito*

M os - - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: il - - le

T os - - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: il - - le

B os - - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: a - - - -

17 *p subito*

S non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

M ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

T ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

B - - - - - gnus non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

18

S nu - - - - me - ro *ff* Chris - tun Ju - dae - is
 M nu - - - - me - ro *ff* Chris - tun Ju - dae - is
 T De - na - ri - o - rum *ff* nu - me - ro *ff* Chris - tun Ju - dae - is
 B De - na - ri - o - rum *ff* nu - me - ro *ff* Chris - tun Ju - dae - is

18

S tra - di - dit, tra - di - dit, tra - di - dit. nu - - - -
 M tra - di - dit, tra - di - dit, tra - di - dit. nu - - - -
 T tra - di - dit, tra - di - dit, tra - di - dit. De - na - ri - o - rum
 B tra - di - dit, tra - di - dit, tra - di - dit. De - na - ri - o - rum

ff

S
- me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, tra - di - dit.

M
me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, tra - di - dit.

T
nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, tra - di - dit.

B
nu - me - ro Chris - tum Ju - dae - is tra - di - dit, tra - di - dit.

19

S
Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it

M
Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it

T
Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it

B
Ju - das, mer - ca - tor pes - si - mus, os - cu - los pe - ti - it

19

très long 20 $\text{♩} = 50$
Très lent et calme

S Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:

M Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num: Me - li -

T Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:

B Do - mi - num: os - cu - los pe - ti - it Do - mi - num:

très long 20 $\text{♩} = 50$
Très lent et calme

ff *fff*

S *pp* non fu - is - set.

M *pp* non fu - is - set.

T *p* si na - tus non fu - is - set *pp* non fu - is - set.

B *p* si na - tus non fu - is - set *pp* Ju - das.

pp

ppp

Vendredi saint

III

Jesum tradidit

21 Très calme ♩:48

pp

m.d.

pp

allegro (dessus)

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff. The tempo is marked 'Très calme' with a quarter note equal to 48 beats. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *m.d.* (moderato). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4.

SOPRANO SOLO

p intense

Je - sum tra - di - dit im - pi - us sum - mis

p

allegro

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first vocal line. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff. The tempo is marked 'Très calme' with a quarter note equal to 48 beats. Dynamics include *p* (piano). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4.

mf

prin.ci.pi.bus sa.cer.do . tum, et se.ni.o.ri.bus po . pu.li,

mf

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second vocal line. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff. The tempo is marked 'Très calme' with a quarter note equal to 48 beats. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4.

22

S
M
T
B

ff Je - sum tra - di - dit
ff Je - sum tra - di - dit

S Solo

pp po - pu - li, po - pu - li:

pp *ff*

S
M
T
B

ff et se - ni - o - ri - bus
ff in - pi - us sum - mis sa - cer - do - tum, prin - ci - pi - hus
ff in - pi - us prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, prin - ci - pi - hus
ff in - pi - us sum - mis prin - ci - pi - bus in - pi - us prin - ci - pi - hus

23

S
M
T
B

po - pu - li, po - pu - li, po - pu - li:

po - pu - li, po - pu - li, po - pu - li:

po - pu - li, po - pu - li, po - pu - li:

po - pu - li, po - pu - li, po - pu - li:

la moitié *pp*

Pe - - -

la moitié *pp*

Pe - - -

S Solo

pp 23

Pe - trus - - -

pp

S
M
T
B

au - tem se - que - ba - tur e - um a lon - ge,

ut vi - de - ret

Tutti *mp*

ut - - - vi -

Tutti

ut - - - vi -

mp

(24)

S
M
T
B

fi - nem.

moitié *pp*

- de - ret Pe - - - - - trus se - que - ba -

moitié

- de - ret Pe - - - - - trus se - que - ba -

(24) *pp*

S Solo

Pe - trus — au - tem se - que - ba - tur e - um a

pp

S
M
T
B

mf

Pe - trus au - - - - - tem se - que - ba - tur e - um a lon - ge,

Tutti mf

- tur Pe - trus au - - - - - tem se - que - ba - - - - - tur

Tutti mf

- tur Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um

S Solo

lon - ge,

mf

25

ff

S Ad.dux - e - runt ad Ca - i - pham

M au - tem e - un

T Ad.dux - e - runt ad Ca - i - pham

B au - tem e - un

25

Surtout sans presser

ff

S prin - ci - pem sa - cer - do - tun, prin - ci - pem sa - cer - do - tun,

M prin - ci - pem sa - cer - do - tun,

T prin - ci - pem sa - cer - do - tun, prin - ci - pem sa - cer - do - tun,

B prin - ci - pem sa - cer - do - tun,

S
M
T
B

ff u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i con - ve - ne - rant
con - ve - ne - rant *ppp* moitié

ff u - hi scri - bae et pha - ri - sae - i u - bi Pe -
Pe - trus

ff u - bi scri - bae et pha - ri - sae - i u - bi (26) Pe -

S
Solo

ppp Pe - trus —

ff *pp*

S
M
T
B

mf ut vi - de - ret fi - nem.

Tutti - trus se - que - ba - tur ut vi - de - ret

an - tem se - que - ba - tur e - um *Tutti*

mf - trus se - que - ba - tur ut vi - de - ret

S
Solo

an - tem se - que - ba - tur e - um a lon - ge,

(27) *ppp*

S Pe - trus au - tem se - que - ha - tur e - um a lon - ge.

M

T *ppp* 1 Solo Pe - trus au - tem se - que - ha - tur e - um a lon - ge.

B *ppp* Pe - trus se - que - ha - tur e - um

ppp Pe - trus se - que - ha - tur

(27) *pp*

S Solo Pe - trus au - tem se - que - ha - tur e - um a lon - ge.

pp

S *ff* Je - sum *pp* tra - di - dit.

M *ff* Je - sum *pp* tra - di - dit.

T *ff* Je - sum *pp* tra - di - dit.

B *ff* Je - sum *pp* tra - di - dit.

ff > p *pp* *pp* *ppp* *sec*

IV

Caligaverunt oculi mei

28 Animé et angoussé ♩:132

S Ca-li-ga-ve-runt

M ve - runt o - cu - li me - i a fle -

T Ca-li-ga-ve-runt o - cu - li me - i

B o - cu - li me - i a fle -

28 Animé et angoussé ♩:132

29

S qui con-so-la -

M -tu me - o: ba - - -

T qui - a e - lon - ga - tus est a me, ha - - -

B -tu me - o: qui - a e - lon - ga - tus est a me, con - so - la -

29

S - ba - tur me. ca - li - ga - ve - runt ca - li - ga - ve - runt

M - - tur me. ca - li - ga - ve - runt ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i

T - - tur me. ca - li - ga - ve - runt ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i

B - ba - tur me. ca - li - ga - ve - runt ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i

(30) *long* **Très lent** ♩ = 54

S qui con - so - la - ba - tur me. *p subito*

M ha - - tur me. omnes po - pu - li,

T ha - - tur me. Vi - de - te, *ff* po - pu - li,

B con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te, *ff* omnes po - pu - li,

con - so - la - ba - tur me. Vi - de - te, *ff* po - pu - li,

(30) *long* **Très lent** ♩ = 54

Très lié

(31) *très long* encore plus lent ♩ = 50

S si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us.

M si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us.

T si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us.

B si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us. *très lié* *p* O vos o - mnes

(31) *très long* encore plus lent ♩ = 50

p *f* *p*

S *mf* O vos o - mnes qui transi - tis per vi - am, o *pp*

M *mf* vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, o *pp*

T *p* qui tran - si - tis per vi - am,

B Soli *f* o

mf *pp* *f*

32

33

S
 vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am,
 M
 vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am,
 T
 qui tran - si - tis per vi - am,
 B
 vos o - mnes at - ten - di - te.

pp
 m.g. très en dehors
 pp

S
 M
 T
 et vi - de - te.
 B

court
 long
 ppp
 p
 pp

V

Tenebrae factae sunt

♩ = 50

34 *Très calme pp très lié*

Sop. Solo

Te - ne - brae fac - tae sunt, dum cru - ci - fix -

♩ = 50

34 *Très calme*

pp lâcher et laisser vibrer avec la pédale

ped.

3 Soli

S et cir - ca ho - ram no - nam

M *mf très lié* Je - sun Ju - dae - i: *p* et cir - ca ho - ram no - nam

T et cir - ca ho - ram no - nam

B

Solo

- is - sent et cir - ca ho - ram no - nam

*

Tutti. ff (35)

S
vo - ce ma - gna:

M
f ex - cla - ma - vit Je - sus *ff* vo - ce ma - gna:

T
f ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna: *ff* De - - us

B
f ex - cla - ma - vit Je - sus *ff* De - - us

S Solo
ff vo - ce ma - gna: (35)

ff

S
De - - us me - us; ut quid me

M
ff De - - us me - us; ut quid me

T
me - us; De - - us me - us; ut quid me

B
me - us; De - - us me - us; ut quid me

S de - re - li - quis - ti? ut quid me de - re - li - quis - ti?

M de - re - li - quis - ti? ut quid me de - re - li - quis - ti?

T de - re - li - quis - ti? ut quid me de - re - li - quis - ti?

B de - re - li - quis - ti? ut quid me de - re - li - quis - ti?

36

S *pp* e - mi - sit spi - ri -

M *p* la moitié *Tutti pp* e - mi - sit spi - ri -

T *pp* e - mi - sit spi - ri -

B e - mi - sit spi - ri -

S Solo *p subito* Et in - cli - na - to ca - pi - te

36

ppp *pp*

S - tum. — a - - it:

M - tum. — Ex - cla - - mans vo - ce ma - gna, a - - it:

T - tum. — a - - it:

B a - - it:

S Solo *ff* Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna,

(37) *ff* com - men - do spi - ri - tum me - um

M *ff* Tutti Pa - - ter, in ma - nus tu - as spi - ri - tum me - - um

T *ff* Pa - - ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um

B *ff* spi - ri - tum me - - - um

(37) *ff*

S *ff* com - men - do spi - ri - tum me - um.

M *ff* Pa - - ter, in ma - nus tu - as *f* Pa - - ter in ma - nus

T *ff* Pa - - ter, in ma - nus tu - as *ff* com - men - do spi - ri - tum me - um.

B *f* Pa - - ter spi - ri - tum

(38)

S *ff* De - - us me - us ut quid me de - re - li - quis - ti?

M *ff* De - - us me - us ut quid me de - re - li - quis - ti?

T *ff* De - - us me - us ut quid me de - re - li - quis - ti?

B *ff* De - - us me - us ut quid me de - re - li - quis - ti?

(38)

S et cir - ca ho - ram no - nam

M et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus

T ex - cla - ma - vit Je - sus

B ex - cla - ma - vit Je - sus

S Solo et cir - ca ho - ram no - nam

ff Tutti *molto* 40

S vo - ce ma - gna:

M vo - ce ma - gna:

T vo - ce ma - gna: De - - us me - us

B De - - us me - us

S Solo *ff* *molto* 40

vo - ce ma - gna

mf pas f

41

S ut quid me de - re - li - quis - ti?

M ut quid me de - re - li - quis - ti?

T ut quid me de - re - li - quis - ti?

B ut quid me de - re - li - quis - ti?

la moitié *pp* Et in

41

p subito

S Solo Et in - cli -

mf pas f *ppp*

S e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

M cli - na - to e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

T e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

B e - mi - sit spi - ri - tum.

p *pp* *ppp*

Tutti *p* *pp* *ppp*

S Solo - ma - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.

pp *ppp*

Samedi saint

VI

Sepulto Domino

(42) **Maestoso** ♩ = 50

S.
M.
T.
B.

(42) **Maestoso** ♩ = 50

ff

(43) *ff*

Se -
Se -
Se - pul - to Do - mi - no, — Se -
Se - pul - to Do - mi - no, — Se -

(43) *ff*

très lié

S - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum,

M - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum,

T - pul - to Do - mi - no, mo - nu - men - tum,

B - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est

44

S si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se -

M si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se -

T Se - pul - to Do - mi - no, Se -

B si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se - pul - to Do - mi - no, Se -

44

S
- pul - to Do - mi - no,

M
- pul - to Do - mi - no, *très lié* vol -

T
- pul - to Do - mi - no, *mf* vol - ven - tes la - pi - dem *f* vol -

B
- pul - to Do - mi - no, *mf* vol - ven - tes la - pi - dem *f* vol -

(45) *molto* *p*

S
ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

M
- ven - tes la - pi - dem *molto* ad os - ti - um mo - nu - men - ti: *p* *ff* Se - pul - to Do - mi -

T
- ven - tes la - pi - dem *molto* ad os - ti - um mo - nu - men - ti: *p*

B
- ven - tes la - pi - dem *ff* Se - pul - to Do - mi -

(45)

S *ff* Se - pul - to Do - mi - no, (46) *ff* Po - nen - tes
 M - no *f* Se - pul - to, *ff* Po - nen - tes
 T *ff* Se - pul - to Do - mi - no, *ff* Po - nen - tes
 B - no *f* Se - pul - to,

(46)

S mi - li - tes Po - nen - tes mi - li - tes,
 M mi - li - tes Po - nen - tes mi - li - tes, *ff* qui cus - to - di - rent il - lum,
 T mi - li - tes Po - nen - tes mi - li - tes, *ff* qui cus - to - di - rent il - lum,
 B *ff* qui cus - to - di - rent il - lum,

47

S
M
T
B

qui cus - to - di - rent il - lum. Se - pul - to Do - mi - no, Se -

qui cus - to - di - rent il - lum. Se - pul - to Do - mi - no, Se -

qui cus - to - di - rent il - lum. Se - pul - to Do - mi - no, Se -

qui cus - to - di - rent il - lum. Se - pul - to Do - mi - no, Se -

ff

ff

ff

ff

47

S
M
T
B

- pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se -

- pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se -

- pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, Se -

- pul - to Do - mi - no, Se -

très lié

mf

mf

mf

p subito

p

p subito

48

S *ppp* Se -

M *ppp murmure* Se - pul - to, Se - pul - to, Se -

T *pp* - pul - to Do - mi - no, *ppp* Se - pul - to Do - mi - no, Se -

B *pp* - pul - to Do - mi - no, *ppp* Se - pul - to Do - mi - no, Se -

48

pp

pp

S - pul - to Do - mi - no.

M - pul - to Do - mi - no.

T - pul - to Do - mi - no.

B - pul - to Do - mi - no.

pp

long

Ped. (sans changer)

*

VII

Ecce quomodo moritur justus

(49) Calme, mais sans traîner ♩ = 50

S
M
T
B

Ped. _____ *

50

pp

S Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci -

M Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci -

T Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci -

B Ec - - ce quo - - mo - do ne - mo

50

pp

pizz.

S - pit cor - de:

M - pit cor - de: et vi - ri jus - tus tol - lun - tur, et ne - mo con -

T - pit cor - de: et vi - ri - jus - tus tol - lun - tur, et - ne - mo con -

B cor - de: et vi - ri jus - tus tol - lun - tur, et ne - mo con -

f

51

S a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis su-bla-tus et jus-tus:

M - si-de-rat: a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis jus-tus, jus-tus:

T - si-de-rat: a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis su-bla-tus et jus-tus:

B - si-de-rat: a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis jus-tus, jus-tus:

51

S et e-rit in pa-ce

M *pp* et e-rit in pa-ce, *mf* et e-rit in pa-ce

T *pp subito* et e-rit in pa-ce, *mf* et e-rit in pa-ce

B *pp subito* et e-rit in pa-ce, *mf* et e-rit in pa-ce

pp *mf*

molto (52)

S
me-mo-ri-a e-jus.

M
p me-mo-ri-a e-jus, *f* *molto* me-mo-ri-a e-jus. *p* Ec-ce quo-mo-do mo-ri-tur.

T
me-mo-ri-a e-jus, *molto* pa-ce. *p* Ec-ce quo-mo-do mo-ri-tur

B
p pa-ce, *p* Ec-ce quo-

(52)

S
f et ne-mo per-ci-pit cor-de: *f* et vi-ri jus-

M
jus-tus, *f* et ne-mo per-ci-pit cor-de: *f* et vi-ri jus-

T
jus-tus, *f* et ne-mo per-ci-pit cor-de: *f* et vi-ri jus-

B
-mo-do, *f* et ne-mo per-ci-pit cor-de:

53

S - tus tol-lun-tur, et ne-mo con-si-de-rat:

M - tus tol-lun-tur, et ne-mo con-si-de-rat: a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis

T - tus tol-lun-tur, et ne-mo con-si-de-rat: a fa-ci-e, fa-ci-e

B et ne-mo con-si-de-rat: a fa-ci-e

53

p

54

S a fa-ci-e i-ni-qui-ta-tis sub-la-tus et jus-tus:

M a fa-ci-e sub-la-tus et jus-tus: *p subito*

T a fa-ci-e a fa-ci-e: *p subito*

B a fa-ci-e Ec-ce quo-mo-
p subito

54

p subito

S *ff* et ne - mo per - ci - pit cor - de:

M *ff* - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci - pit cor - de:

T *ff* - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci - pit cor - de:

B *ff* - do mo - ri - tur jus - tus, et ne - mo per - ci - pit cor - de:

(55) *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* se od - mu - tu - it,

M *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

T *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

B *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

(55) *f*

S *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* se od - mu - tu - it,

M *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

T *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

B *f* Tan - quam a - gnus co - ram ton - den - te *mf* od - mu - tu - it,

56

Surtout sans presser

S et non a - pe - ru - it os su - um:

M a - pe - ru - it os su - um: *ff* de an - gus - ti - a, et de ju - di - ci - o

T a - pe - ru - it os su - um: *ff* de an - gus - ti - a, et de ju - di - ci - o

B a - pe - ru - it os su - um: *ff* de an - gus - ti - a, et de ju - di - ci - o

56

Surtout sans presser

molto **(57)** *p*

S su - bla - tus est.

M et de ju - di - ci - o *molto* su - bla - tus est. *moitié pp* Ec - ce quo -

T et de ju - di - ci - o *molto* su - bla - tus est. *p* *3 soli* Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur

B et de ju - di - ci - o *molto* su - bla - tus. *moitié pp* Ec - ce quo -

Solo *p* Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur

mf **(58)** *p* *3 soli*

S et ne - mo per - ci - pit cor - de: Tan - quam a - gnus

M *Tutti* - mo - do et - ne - mo per - ci - pit cor - de: *p* *3 soli* Tan - quam a - gnus

T *Tutti* jus - tus et - ne - mo per - ci - pit cor - de: *p* *3 soli* Tan - quam a - gnus

B - mo - do ne - mo cor - de: *p* *3 soli* Tan - quam a - gnus

Solo jus - tus et ne - mo per - ci - pit cor - de: **(58)** *p*

S
co - ram ton - den - te se od - mu - tu - it, Tan - quam a - gnus

M
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it, Tan - quam a - gnus

T
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it, Tan - quam a - gnus

B
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it, Tan - quam a - gnus

Solo
Tan - quam a - gnus

Tutti mf *3 soli p*

S
co - ram ton - den - te se od - mu - tu - it et non a - pe - ru - it

M
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it a - pe - ru - it

T
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it a - pe - ru - it

B
co - ram ton - den - te od - mu - tu - it a - pe - ru - it

Solo
co - ram ton - den - te et non a - pe - ru - it

Tutti mf

59

S *pp* os — os — os.

M *pp* os — os — os.

T *pp* os — su - uin, os — su - uin: os.

B *pp* os — su - uin, os — su - uin: os. *ppp* su - uin.

ppp

59

Solo *ppp* os.

pp *ppp*

60

S

M

T

B

60

pp *ppp* *pp*

lâchez