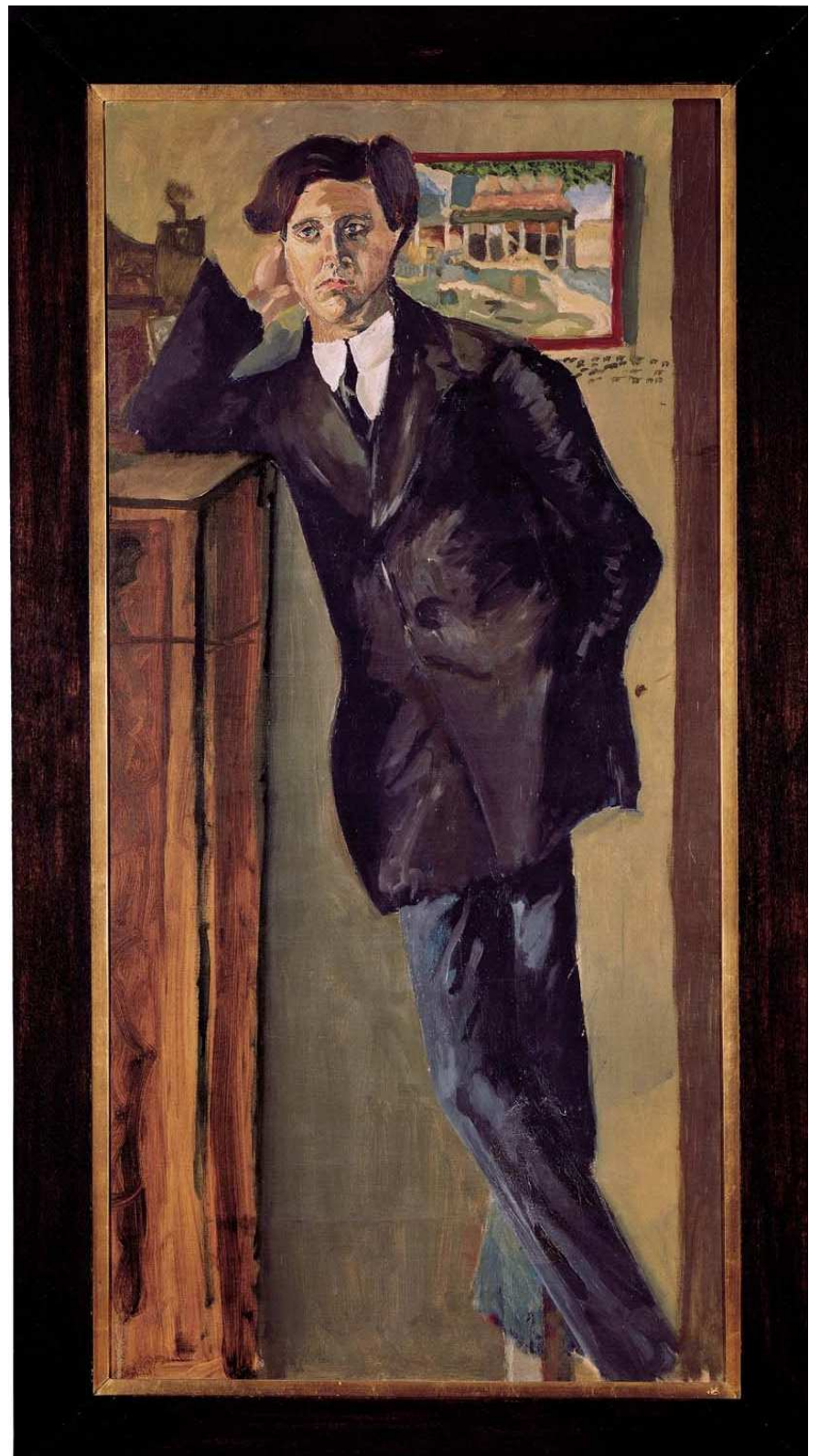


1. Horn (F)



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)

Sehr langsam (♩ = ca. 48)

gestopft +

offen

pp *pp* *pp* *poco cresc. -*

rit. - - - a tempo

7

p *poco cresc. - - - poco f > pp >*

rit. (molto) a tempo

poco rit. - - a tempo

I. Geigen 8

pp *p* *p* *meno p marc. -*

rall. a tempo rit. - Etwas langsamer

17

p (deciso!)

Ganz breit quasi Wie zu Anfang Etwas zunehmend
a tempo

23

(p) *espr. - -* *gestopft +* *fp* *pp* *p* *poco cresc. - - -*

nimmt Dpf.

Zeit lassen Wieder abnehmend - - - quasi Tempo I.

32

(mp) espr. - - (mf)

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)

Mäßig bewegt (♩ = ca. 108) *rit.* - - - -

offen *p*

2

9 *A tempo (II) aber etwas langsamer*
(♩ = ca. 96)

gestopft *pp* *poco* *pp* 5

19 *tranquillo*
offen *molto tranquillo* *pp* *poco cresc.* - - - -

23 *rit. (molto) a tempo (II)*
2 (offen) *mf* *p* 3

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm) — TACET

15 10 14

41 *I. Geigen* *arco* *f* *p* *pp*

Violoncelli *espr.* *mp* *pp*

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46)

poco accel. **rit.**

mit Dpf.

II. Geigen

2. Horn

(molto) a tempo

poco accel. - **poco rit.**

9 (m. Dpf.) (m. d. Gesang)

poco cresc.

a tempo

14

(m. Dpf.)

a tempo

poco accel. **rit. (molto) a tempo**

19

(m. d. Gesang)

(m. Dpf.)

poco cresc.

poco accel. rit. (molto) a tempo

26

p

espr.

dim.

a tempo

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Leicht bewegt (♩ = ca. 69)

Etwas fließender

ohne Dpf.

1. Klarinette

pp

8

Oboe 8

p

poco rit. . . . (*molto*) *a tempo*

8 (m.d. Gesang)

(mf) *poco f* *mf*

Zeit lassen! . . . **zurück in's Tempo I**

15 (m.Dpf.)

1. Klarinette 8

nimmt Dpf.

p p pp

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sehr langsam (♩ = ca. 46) *rit.* , *a tempo*

ohne Dpf.

1. Klarinette 8 gestopft

pp *molto p*

poco rit. *a tempo*

8 2

(poco) pp

poco a poco cresc.

14 (Echo)

(pp) *meno p*

poco rit. . . . (*kurz*) *quasi a tempo*

20

(poco f) *poco* (f) (mf) pp

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60) **rit. a tempo**

ohne Dpf.

arco arco mp

Violoncelli (get.) 8

2.Horn

poco a poco accel. . . . allargando poco pesante a tempo

15 *p mf fp* *pp poco*

Tempo I

rit. . . a tempo, ma molto rubato (rit. accel. rit. accel. rit. . .) poco accel. .

24 *p dim. . . . (pp)* *p marc.*

allargando a tempo

32 *1. Schalltrichter hoch!*

pp < p < mf molto f *p*