PAUL HINDEMITH

Dixit Jesus Petro

Motette für Sopran oder Tenor und Klavier

Edition Schott 5087

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris
Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

Jesus spricht zu Petrus: Folge mir nach!

Petrus aber wandte sich um und sah den Jünger folgen, welchen Jesus lieb hatte, der auch an seiner Brust beim Abendessen gelegen hatte, und gesagt: Herr, wer ist's, der dich verrät?

Da Petrus diesen sah, spricht er zu Jesus: Herr, was wird aber mit diesem?

Jesus spricht zu ihm: Wenn ich will, daß er bleibe, bis ich komme, was geht es dich an?

Folge du mir nach!

Da ging die Rede aus unter den Brüdern: Dieser Jünger stirbt nicht.

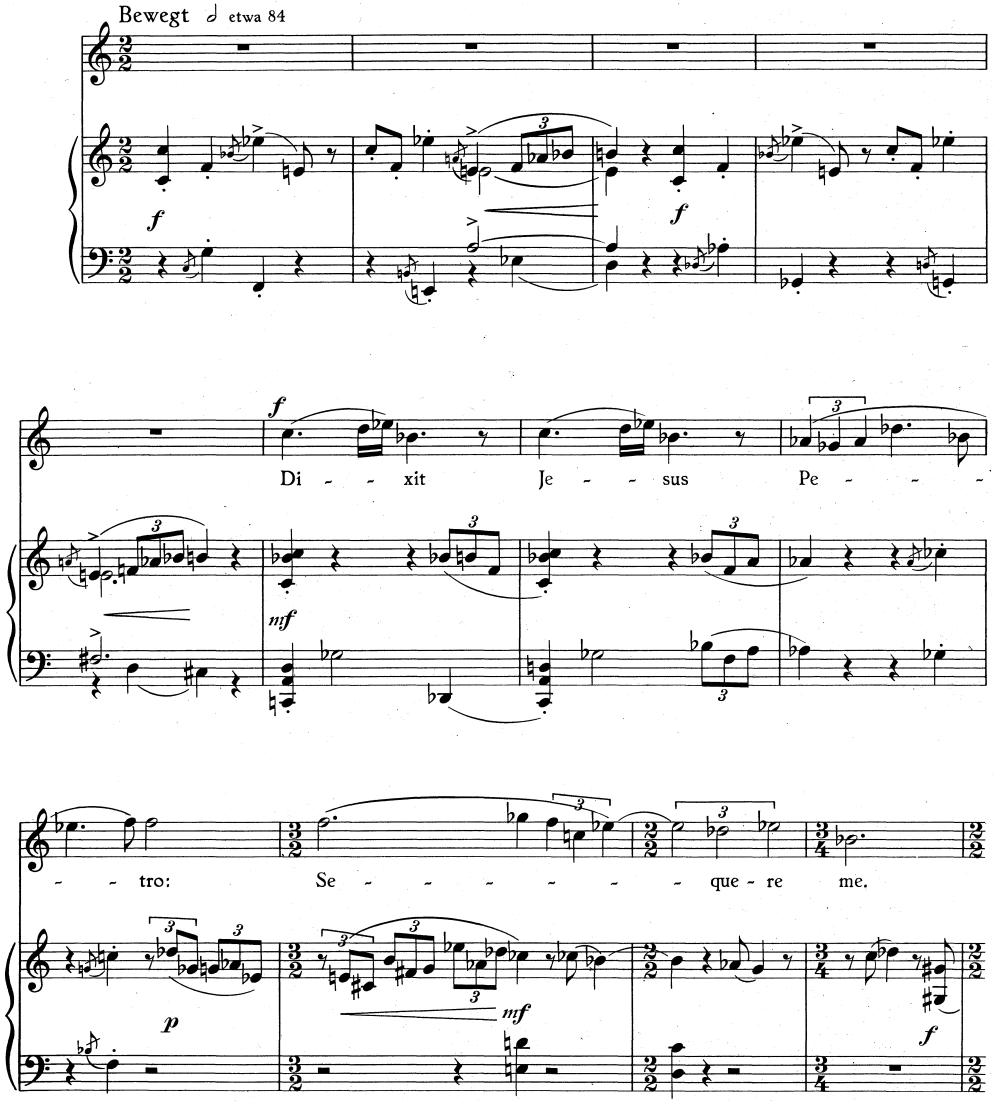
Aber Jesus sprach nicht zu ihm: Er stirbt nicht, sondern: Wenn ich will, daß er bleibe, bis ich komme, was geht es dich an?

Dies ist der Jünger, der von diesen Dingen zeugt und dies geschrieben hat, und wir wissen, daß sein Zeugnis wahrhaftig ist.

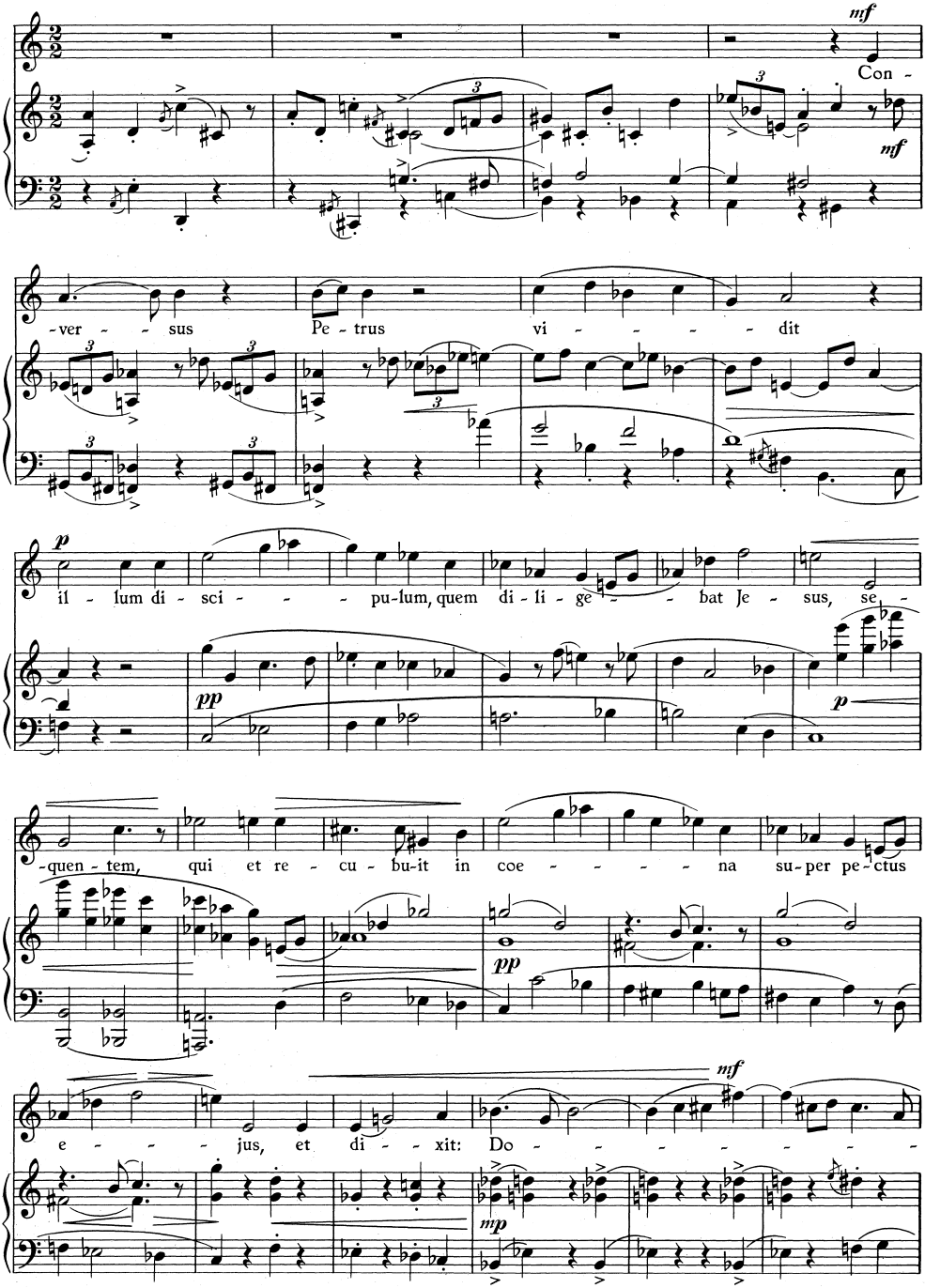
Martin Luther
Johannes 21, 20—24

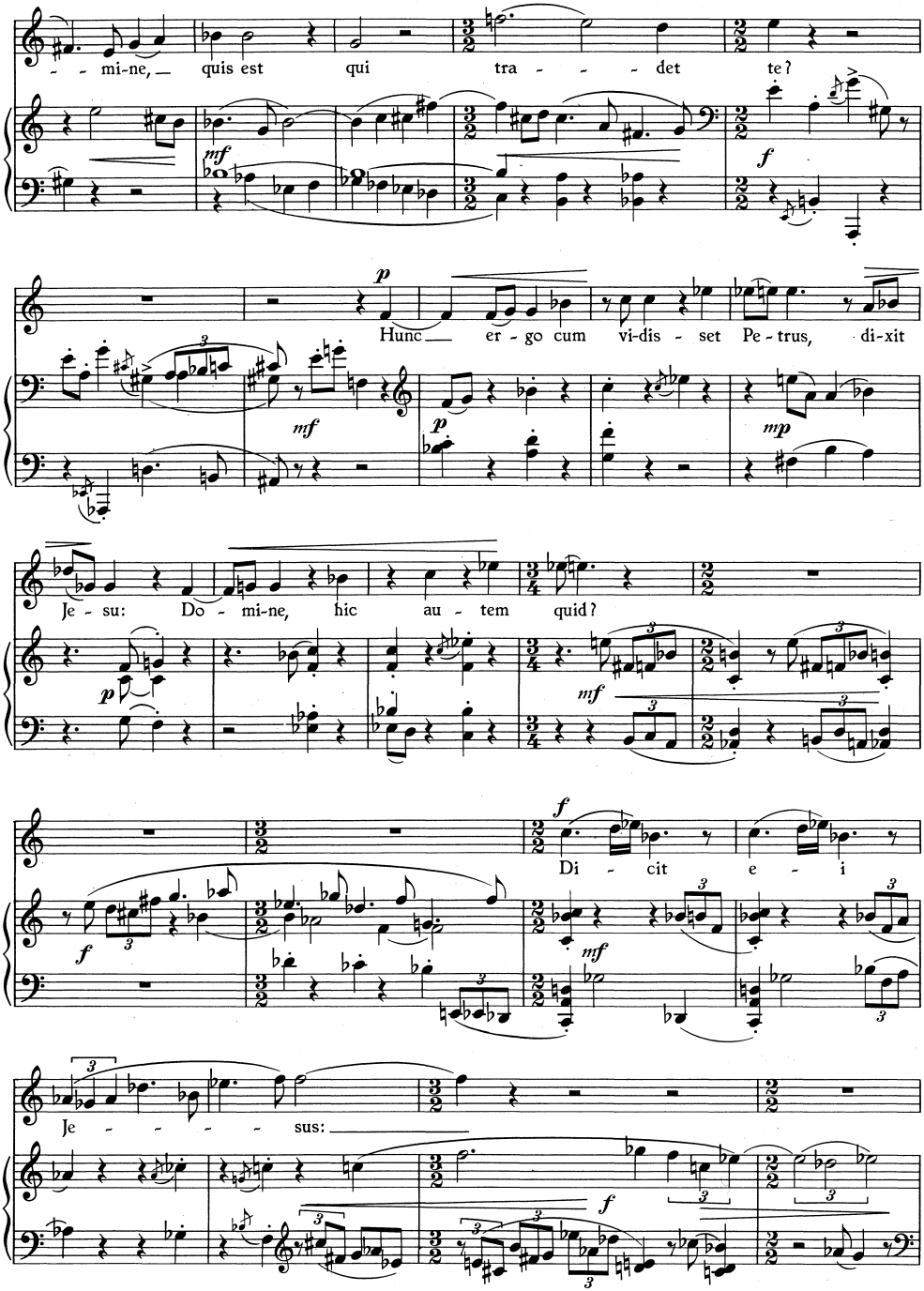
Dixit Jesus Petro

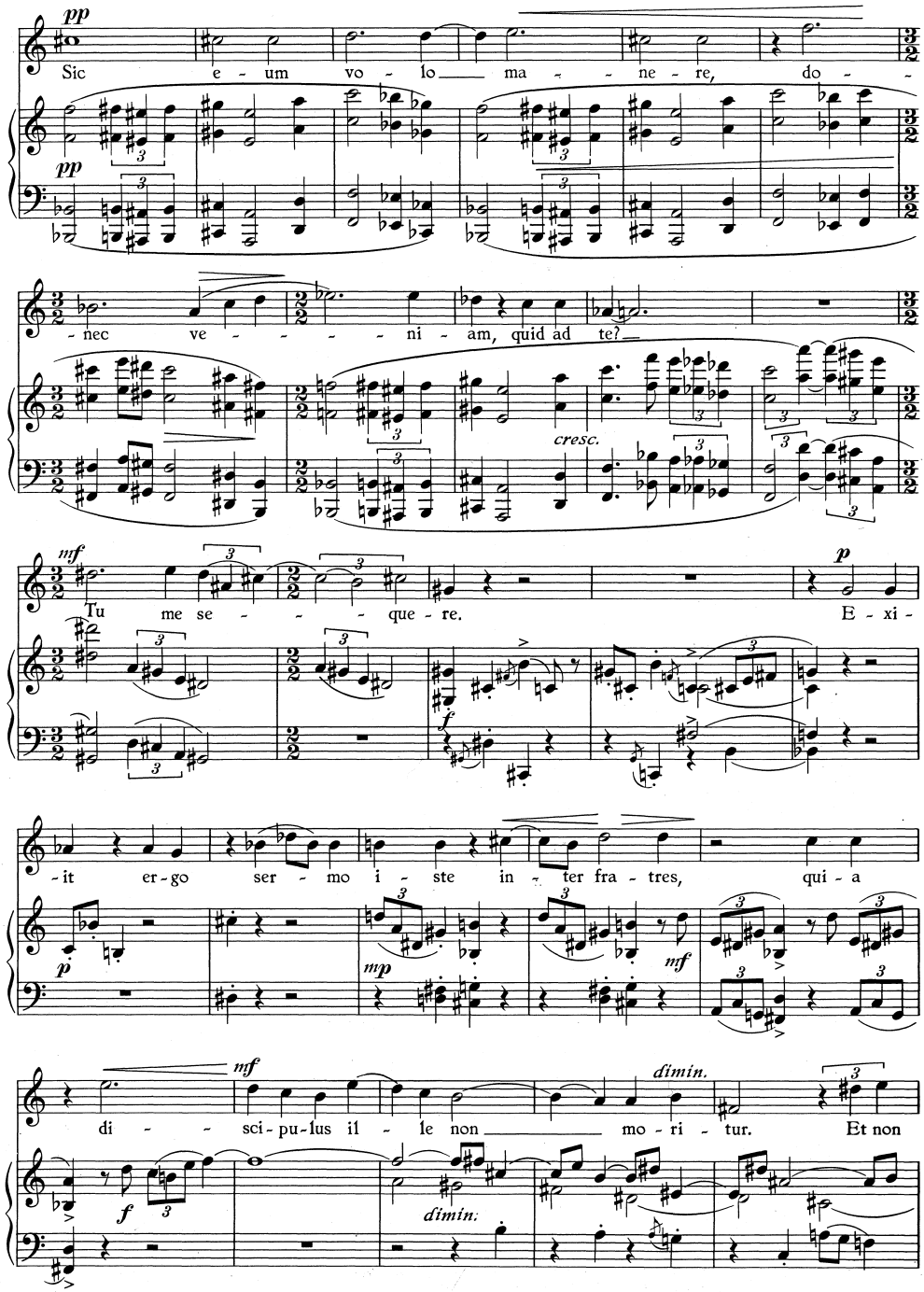
Paul Hindemith
1959

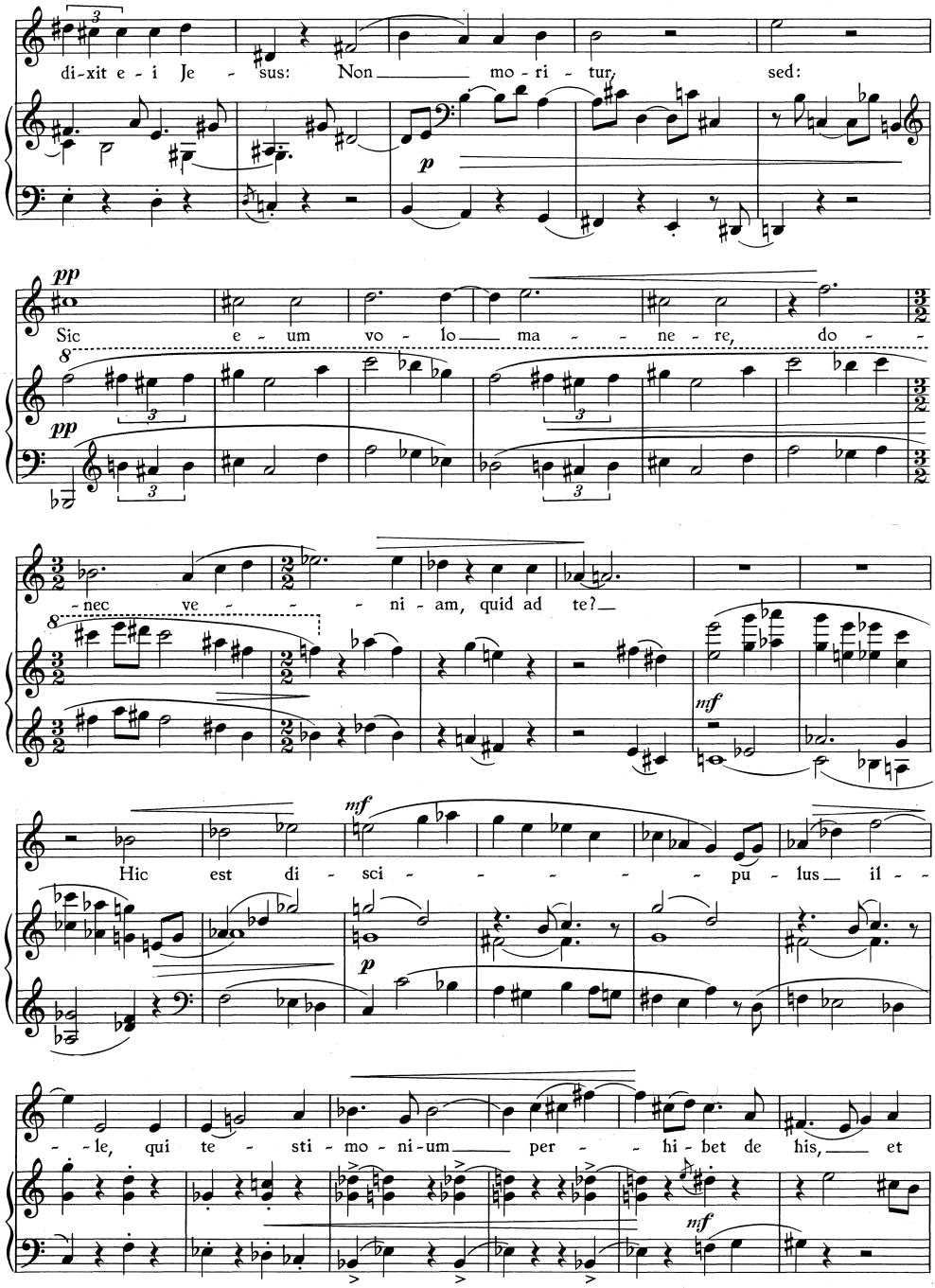


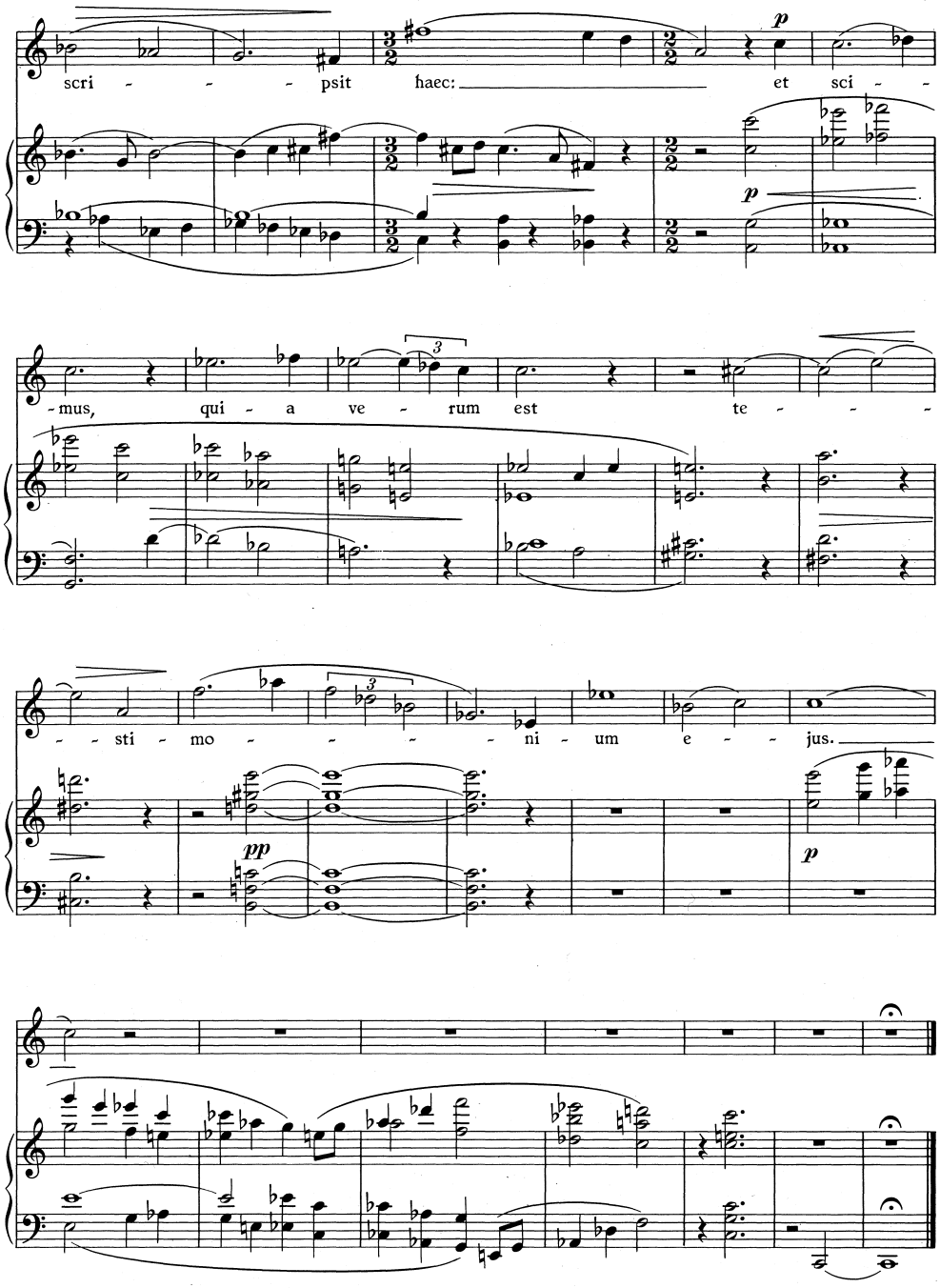
© by B. Schott's Söhne 1959


mf
Con -
mf
-ver - - sus
Pe - trus
vi - - - - dit
p
il - lum di - sci - - - pu-lum, quem di - li - ge - - bat Je - sus, se -
pp
p
-quen - tem, qui et re - cu - bu-it in coe - - - - na su-per pe-ctus
pp
mf
e - - - jus, et di - - xit: Do - - - - - - -
mp


- - mi-ne, — quis est qui tra - - - det te?
Hunc — er - go cum vi-dis - set Pe - trus, di-xit
Je - su: Do - mi-ne, hic au - tem quid?
Di - cit e - i
Je - - - - sus: —


pp
Sic e - um vo - lo ma - ne - re, do -
pp
- nec ve - - - - ni - am, quid ad te?
cresc.
mf
Tu me se - - - que - re.
p
E - xi -
f
- it er - go ser - mo i - ste in - ter fra - tres, qui - a
p
mp
mf
mf
di - sci - pu - lus il - le non mo - ri - tur.
dimin.
Et non
f
dimin.


di-xit e - i Je - sus: Non mo - ri - tur, sed:
p
pp
Sic e - um vo - lo ma - ne - re, do -
pp
- nec ve - - - ni - am, quid ad te?
mf
Hic est di - sci - - - - pu - lus il -
p
- le, qui te - sti - mo - ni - um per - hi - bet de his, et
mf



Printed in Germany

Stich und Druck von B. Schott's Söhne, Mainz 40209

PAUL HINDEMITH

Motetten für Sopran oder Tenor und Klavier

Exiit edictum . . . . . Edition Schott 5085
Lukas 2, 1–14

Pastores loquebantur . . . . . Edition Schott 4390
Lukas 2, 15–20

Dicebat Jesus scribis et pharisaeis . . . . . Edition Schott 5086
Matthäus 23, 34–39

Dixit Jesus Petro . . . . . Edition Schott 5087
Johannes 21, 20–24

Angelus Domini apparuit . . . . . Edition Schott 5088
Matthäus 2, 13–18

Erat Joseph et Maria . . . . . Edition Schott 5089
Lukas 2, 33–40

Defuncto Herode . . . . . Edition Schott 5090
Matthäus 2, 19–23

Cum natus esset . . . . . Edition Schott 4392
Matthäus 2, 1–12

Cum factus esset Jesus . . . . . Edition Schott 5091
Lukas 2, 42–52

Vidit Joannes Jesum . . . . . Edition Schott 5092
Johannes 1, 29–34

Nuptiae factae sunt . . . . . Edition Schott 4391
Johannes 2, 1–11

Cum descendisset Jesus . . . . . Edition Schott 5093
Matthäus 8, 1–13

Ascendente Jesu in naviculam . . . . . Edition Schott 5094
Matthäus 8, 23–27

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ