

Lieder nach alten Texten op. 33 (1923)

*Der Stuttgarter Madrigalvereinigung
gewidmet*

Inhalt

1. Vom Hausregiment 3
2. Frauenklage 6
3. Art läßt nicht von Art 7
4. Der Liebe Schrein 9
5. Heimliches Glück 10
6. Landsknechtstrinklied 13

1. Vom Hausregiment (Martin Luther)

Mäßig schnell. Marcato

f 5 *mf*

Sopran I
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann, der

Sopran II
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann, der

Alt
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann,

Tenor
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann, der *mf*

Bariton
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann, der umb ein *mf*

Baß
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer Mann, ein Mann, *mf*

6 10 *mf*

SI
sich umb ein Weib nim - met an. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib, wo sie bei -

SII
sich umb ein Weib nim - met an. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib,

A
mf *f*
ein from - mer Mann. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib,

T
umb ein Weib sich nim - met an. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib, wo sie bei -

Bar
Weib _____ sich nimmt an. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib,

B
_____ der umb ein Weib sich nimmt an. Es ist ge - wiß ein from - - mes Weib,

12 15

SI ei - nem Man - - - - - ne - bleib. Ein Eh - - mann soll ge -

SII *mf* wo - sie - bei - ei - nem Man - - ne bleib. *p* Ein Eh - - mann

A *mf* wo - sie - bei - ei - nem Man - - ne bleib. *p* Ein Eh - - mann

T ei - nem Man - - - - - ne - bleib.

Bar *mf* wo - sie - bei - ei - nem Man - - ne bleib.

B *mf* wo - sie - bei - ei - nem Man - - ne bleib.

17 20

SI dul - - dig - sein, sein Weib - - - nicht hal - ten wie ein - Schwein.

SII soll ge - dul - dig - sein, ge - dul - - - dig sein.

A soll ge - dul - dig - sein, ge - dul - - - dig sein.

T Ein Haus - frau soll ver -

Bar Ein Haus - - - frau

B Ein Haus - - - frau

22 25

SI Da wird Gott Gna - - -

SII

A *f* Da gibt Gott Gna - - -

T nünf - - tig - sein, des Man - - nes Wei - se ler - nen - fein. Da wird Gott Gna - - -

Bar soll ver - nünf - tig - sein, ver - nünf - - - tig sein.

B soll ver - nünf - tig - sein, ver - nünf - - - tig sein.

27 **p** *cresc.* **30**

SI - - de_ ge - ben zu, daß ihn die Eh' gar_ sanf - te tu, und wird dem Teu - fel_

SII **mf** *cresc.*
Dem Teu -

A - - - - de, und wird dem Teu - fel

T - - de_ ge - ben zu, daß ihn die Eh' gar_ sanf - te tu, Gott gibt

Bar daß ihn die Eh' gar sanf - te tu;

B **mp** *cresc.*
und wird dem Teu - fel

32 **ff** **35**

SI weh - ren wohl, daß er sein List nicht en -

SII fel wehrt Gott, daß er sein List nicht en -

A weh - ren wohl, daß er sein List nicht en -

T Gna - de, daß Teu - fels List nicht en -

Bar Gott wehrt dem Teu - fel, daß sein List nicht en -

B weh - ren wohl, daß er sein List nicht en -

36

SI - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

SII - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

A - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

T - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

Bar - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

B - - den soll, daß er sein List nicht en - den soll.

2. Frauenklage (Burggraf zu Regensburg)

Ruhige Viertel

Sopran I *p* Nun hei - ßen sie mich mei - - - - den *mf* ei - nen Rit - - ter, den ich

Sopran II *p* Nun hei - - ßen sie mich mei - - den *mf* ei - nen

Alt *p* Nun hei - ßen sie mich mei - - den *mf* ei - nen Rit - ter, den

Tenor

Baß

5 *poco f* mag. Wenn trau - ernd ich dran den - - ke, wenn trau - - - - ernd

SII *poco f* Rit - ter, den ich mag. Wenn trau - ernd ich dran den - - ke, wenn trau - ernd ich

A *poco f* ich mag. Wenn trau - ernd ich

T

B

10 *Sehr zart* *p* ich dran den - ke, wie ich so trau - lich lag in sei - nem Arm - - ge - len - ke, *pp*

SII *p* dran den - ke, wie ich so trau - lich lag in sei - nem Arm - ge - len - ke, *pp*

A *p* dran den - ke, wie ich so trau - lich lag in sei - nem Arm - ge - len - ke, *pp*

T

B

14 *p* **15**

S I ich mich dar - ob sehr krän - - - ke. Von ihm un - sanft zu schei - - den - dies

S II ich mich dar - ob sehr krän - ke. Von ihm zu schei - den -

A ich mich darob sehr krän - ke. Von ihm zu schei - den -

T

B

19 **20** *pp* **Langsam** *f* *pp* *riten.*

S I Schei - - den bricht mirs Herz, dies Schei - - den bricht mirs Herz.

S II dies Schei - - den bricht mirs Herz.

A dies Schei - den bricht mirs Herz, bricht mirs Herz.

T dies Schei - den bricht mirs Herz.

B dies Schei - - den bricht mirs Herz.

3. Art läßt nicht von Art (Spervogel)

Lebhaft

Sopran *f* *mf* **5**

Ein Wolf, den Sün - - den - angst be - wog, zu - rück sich in ein Klo - -

Alt *f* *mf* *mp*

Ein Wolf, den Angst be - wog, zu - rück sich zog, zu -

Tenor *f* *mf* *mp*

Ein Wolf, aus Angst zu - rück ins Klo - - ster sich zog, zu -

Baß *f* *mf* *mp*

Ein Wolf, den Angst be - wog, zu - rück sich zog, zu -

S **10** *mf* *mf*

ster zog. Ihm dünkt' ein

A *f* *mf* *mf*

rück sich zog, zu - rück sich zog. Ihm dünkt' ein

T *f hervor*

rück sich zog, Ihm dünkt' ein geist - lich Le - ben -

B *f* *mf* *mf*

rück sich zog, zu - rück ins Klos - ter zog. Ihm

12 15

S geist - lich Le - ben gut, ein geist - lich Le - ben gut, es dünt' ihm

A geist - lich Le - ben gut, ein geist - lich Le - ben gut, es dünt' ihm

T gut, man gab die Scha - fe ihm zur

B dünt' ein geist - lich Le - ben gut, es dünt' ihm

18 20

S gut. Da än - dert' er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - ne tot und

A gut. Da än - dert' er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - ne tot

T Hut: Er biß die Schaf' und Schwei - ne tot

B gut. Da än - dert' er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - ne tot

25 30

S sprach, des Pfaf - fen Hund, des Pfaf - fen

A und sprach, des Pfaf - fen Hund, und sprach, des Pfaf - fen

T und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - sen, des Pfaf - fen

B und sprach, des Pfaf - fen Hund, des Pfaf - fen Hund, des Pfaf - fen

31 35

S - fen Hund sei es ge - we - sen, und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - sen.

A Hund, und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - sen.

T Hund, und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - sen.

B Hund, und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - sen.

4. Der Liebe Schrein (Heinrich von Morungen)

Sehr schnell und leicht

5

Sopran I
Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwiegen fein, dann ließ ich euch sehn mei - ne lie - be Frau - - - en.

Sopran II
Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - gen fein, ich ließ - - - euch sehn...

Alt
Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - gen fein, ich ließ - - - euch sehn...

Tenor
Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - gen fein,

Baß
Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - gen fein,

10

SI
Wer mit - ten ent - zwei brä - che das Her - - ze mein, der wür - de sie gar schön - - - dar - in er -

SII
- - - Wer ent - zwei brä - che das Her - - ze mein, der wür - - - de sie schau - -

A
- - - Wer ent - zwei brä - che das Her - - ze mein,

T
- - - Wer brä - - - che mein Herz, - - - der wür - de sie gar schön - - - dar - in er -

B
- - - Wer ent - zwei brä - che das Her - - ze mein, der wür - - - de sie schau - -

15

SI
schau - - - en. Sie kam da - hin, durch - - - die gan - zen Au - gen oh - - - ne Tür - - -

SII
- - - en. Sie kam da - hin, durch die Au - gen, sie kam da - hin, durch die Au - gen,

A
- - - Sie kam da - hin, durch die Au - gen, sie kam da - hin, durch die Au - gen,

T
schau - - - en. Sie kam da - hin, durch die Au - gen, sie kam da - hin, durch die Au - -

B
- - - en. Sie kam da - hin, durch die Au - gen, sie kam da - hin, durch die Au - gen,

16 20

cresc. *mf* *ppp*

S I ge - gan - gen und sitzt dar - in e - wig-lich ge - fan - gen, ge - fan - gen.

cresc. *mf* *ppp*

S II und sitzt dar - in, sitzt ge - fan - gen und sitzt dar - in, und sitzt dar - in e - wig-lich ge - fan - gen.

cresc. *mf* *ppp*

A und sitzt dar - in, sitzt ge - fan - gen, und sitzt dar - in, und sitzt dar - in e - wig-lich ge - fan - gen.

cresc. *mf* *ppp*

T gen und sitzt dar - in, sitzt ge - fan - gen, und sitzt dar - in, und sitzt dar - in ge - fan - gen.

cresc. *mp* *ppp*

B und sitzt dar - in, sitzt ge - fan - gen, und sitzt dar - in, und sitzt ge - fan - gen.

5. Heimliches Glück (Reinmar)

Leicht bewegt, jedoch mit Ruhe

ein wenig leicht *pp* *p*

Sopran I Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

ein wenig leicht *pp* *p*

Sopran II Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

Alt 2 oder 3 Tenöre (unis) *mf* *ruhig und gebunden, durchweg hervortreten* Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

Tenor *mf* *ruhig und gebunden, durchweg hervortreten* Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

ein wenig leicht *pp* *p*

Bariton Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

ein wenig leicht *pp* *p*

Baß Mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, mir kommt zu - wei - len wohl ein Tag, der

5

S I mit Ge - dan - ken, der mit Ge - dan - ken, der mit Ge - dan - ken schwer mich drückt,

S II mit Ge - dan - ken gar schwer mich drückt, der schwer mich drückt, der schwer mich drückt,

A mit Ge - dan - ken gar schwer mich drückt, der schwer mich drückt, mir kommt zu -

cresc. *poco f*

T mit Ge - dan - ken

Bar mit Ge - dan - ken schwer mich drückt, der schwer mich drückt.

mf

B mit Ge - dan - ken schwer mich be - drückt, der schwer mich drückt.

10 **mf**

SI und ich dann sin - gen nicht, und ich dann sin - gen nicht noch la - - - -

SII und ich nicht la - - - -

A wei - len ein Tag, an dem ich sin - - - gen nicht noch

T schwer mich drückt, und ich dann sin - - - gen nicht und *dim.*

Bar Es kommt ein Tag, es kommt ein Tag, an dem ich sin - gen -

B Ein Tag kommt, an dem ich dann sin - - - gen nicht noch

15 **mf** *cresc.* **20**

SI - - - - - chen mag. Es wähnt dann man - - - -

SII - - - - - chen mag. Es wähnt dann man - - - -

A la - - - - - chen mag.

T la - - - - - chen mag. Es wähnt dann man - - - -

Bar nicht noch la - - - - - chen mag. Es wähnt dann man - - - -

B la - - - - - chen mag. Es wähnt dann man - - - -

21 **f** **mf** **pp** **25**

SI - - - - - cher, der mich er-blickt, der mich er-blickt, daß ich in gro - ßer

SII - - - - - cher, der mich er-blickt, der mich er-blickt, daß ich in gro -

A ... der mich er-blickt, der mich er-blickt,

T - - - - - cher, der mich er - blickt, daß ich in gro - - - - ßer

Bar - - - - - cher, man - - - - - cher, man - - - - - cher wähnt, daß ich in gro - ßer

B - - - - - cher, es wähnt dann man - cher, der mich er - blickt, daß ich in gro -

27 30

S I Schwer - mut sei, daß ich in gro - ßer Schwer - mut sei; es wähnt dann man - cher, es wähnt dann man -

S II ßer Schwer - mut sei, daß ich in gro - - ßer Schwer - mut sei; es wähnt dann man - cher, der mich er - blickt, -

A daß ich in gro - - ßer Schwer - mut sei; es wähnt dann man - cher, der mich er - blickt, -

T *cresc.* Schwer - - - mut sei, der - weil ist mir viel hel -

Bar Schwer - mut sei, daß ich in gro - - ßer Schwer - mut sei; es wähnt dann man - cher, der mich er -

B ßer Schwer - mut sei, daß ich in gro - ßer Schwer - mut sei; es wähnt dann man - cher, der mich er -

32 35

S I - cher, daß ich in gro - ßer Schwer - mut sei, in gro - ßer Schwermut sei,

S II der mich er - blickt, der mich er - blickt,

A der mich er - blickt, daß ich in gro - ßer Schwer - -

T *poco f* - - le Freu - - - de na - he - bei;

Bar blickt, der mich er - blickt, der mich er - blickt,

B blickt, der mich er - blickt, daß ich in Schwer - mut,

40

37

S I der - weil ist mir viel hel - le Freu - - - de na - he - bei. *p pp*

S II *mf* ... der - weil ist Freu - de na - he - bei. *p pp*

A - - mut sei; der - weil ist viel Freu - de na - he - bei. *p pp*

T *mf* mir ist viel hel - - - le Freu - - - de na - he - bei. *p pp*

Bar daß ich in gro - ßer Schwer - mut sei, der - weil ist viel Freu - - de na - he - bei. *p pp*

B in Schwer - mut sei, der - weil ist Freu - de na - he - bei. *p pp*

6. Landsknechtstrinklied

Lustig, schnell

Sopran I *f* Frisch auf, gut Gsell, laß

Sopran II *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

Alt *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

Tenor *f* Frisch auf, gut

Bariton *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

Baß *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

S I *p* rum - mer gahn. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

S II *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein.

A *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein.

T *p* Gsell, laß rum - mer gahn. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

Bar *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein.

B *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein.

S I *f* Das Gläs - lein soll nicht stil -

S II *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

A *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

T *f* Das Gläs - lein soll nicht stil -

Bar *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

B *p* Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

17 20

p

S I - le stahn. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts

S II tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich,

A tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich,

T - le stahn. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts

Bar tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts

B tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich,

23 25

mf *ff*

S I Wein - lein. Er setzt das Gläs - lein an den Mund,

S II Wein - lein. Tum - mel

A Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, tum - mel dich,

T Wein - lein. Er setzt das Gläs - lein an den Mund,

Bar Wein - lein. Tum - mel dich,

B Wein - lein. Tum - mel dich,

28 30

mf *ff*

S I er trunks her - aus bis auf den Grund.

S II dich, guts Wein - lein. Tum - mel

A tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, tum - mel dich,

T er trunks her - aus bis auf den Grund.

Bar tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

B tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich,

34 35

S I Tum - mel dich, guts Wein - lein. *p*

S II dich, — guts — Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts *p*

A tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts *p*

T Tum - mel dich, guts Wein - lein. *p*

Bar tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts *p*

B tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts *p*

40 40 45

S I Er hat sein Sa - chen recht ge - tan. *f*

S II Wein - lein, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein.

A Wein - lein, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein.

T Er hat sein Sa - chen recht ge - tan. *f*

Bar Wein - lein, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein.

B Wein - lein, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein.

46 50

S I Tum - mel dich, guts Wein - lein. Das Gläs - - lein soll her - um - . *p* *f*

S II Tum - mel dich, — Wein - lein. — Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, tum - mel dich, guts *p*

A Tum - mel dich, — Wein - lein. — Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, tum - mel dich, guts *p*

T Tum - mel dich, guts Wein - lein. Das Gläs - - lein soll her - um - . *p* *f*

Bar Tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, tum - mel dich, guts *p*

B Tum - mel dich, — Wein - lein. — Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein, tum - mel dich, guts *p*

52 55

S I mer gahn. Tum - mel dich, *P*

S II Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel *P*

A Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel *P*

T mer gahn. Tum - mel dich, *P*

Bar Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel dich, *P*

B Wein - lein. Tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein. Tum - mel *P*

57 60

S I tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein. Tum - mel dich, *ff*

S II dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich, Wein - lein. Tum - mel *ff*

A dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich, Wein - lein. Tum - mel dich, *ff*

T tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein. Tum - *ff*

Bar tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein. Tum - mel *ff*

B dich, Wein - lein, tum - mel dich, tum - mel dich, Wein - lein. Tum - mel dich, *ff*

62 65

S I tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein! *ff*

S II dich, tum - mel dich, tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein! *ff*

A tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein! *ff*

T mel dich, Wein - lein, Wein - lein, Wein - lein, Wein - lein! *ff*

Bar dich, tum - mel dich, tum - mel dich, tum - mel dich, guts Wein - lein! *ff*

B tum - mel dich, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein, guts Wein - lein! *ff*