Funeral Song

Igor Stravinsky

Largo assai

Picc. (Fl III)
Fl. I.II
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl. in A I.II
Cl. in A III
Bsn. I.II
C.Bsn. (Bsn. III)
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Tpt. I.II.III
Tbn. I.II.III
Tba.
Timp.
Cymb.
B.D.
T.-t.
Hp. I.II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *pp* *sempre* 4. con sord. metà div. tutti div.

7

Picc. (Fl III)

Fl. I.II

Ob. I.II

E. H. (Ob. III)

Cl. in A I.II

Cl. in A III

Bsn. I.II

Cor. in F III.IV

Tba.

Timp.

B.D.

T.-t.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

tutti div.

11

Picc. (Fl III)
Fl. I.II
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl. in A I.II
Cl. in A III
Bsn. I.II
C.Bsn. (Bsn. III)
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Tbn. I.II.III
Tba.
Timp.
B.D.
Hp. I.II
Vl. I
Vl. II
Vc.
Cb.

2.
2.3.
pizz.
div. in 3
pizz.
sempre

15 2.

Bsn. I.II

Cfag

1.
solo (bouché)

Cor. in F I.II

Cor. in F III.IV

p *cantabile*

pp

Timp.

Hp. I.II

Cb.

21 1

Fl. I.II

pp

Ob. I.II

pp

Cl. in A I.II

pp

pp

Bsn. I.II

1.

pp

Cor. in F I.II

1. con sord.

Tpt. I.II.III

p *poco marcato*

sim.

3

Hp. I.II

p

div. in 3

Vl. I

pp

senza sord.
div. in 3

Vl. II

pp

24

Fl. I.II

Ob. I.II

Cl. in A I.II

mf

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

mf

6

Bsn. I.II

mf

6

Cfag

mf

(ouvert)

Cor. in F I.II

f *lugubre molto cantabile*

3.

Cor. in F III.IV

f *lugubre molto cantabile*

Tpt. I.II.III

Hp. I.II

Vl. I

Vl. II

unis.
pizz.

mf

sul G
senza sord.

Vla.

f *lugubre*

arco

6

mf

Vc.

pizz.

mf

Cb.

div.
pizz.

mf

27

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl. in A I.II

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F III.IV

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *lugubre*

mf

mp

p

1.

div.
pizz.

sul G
arco

con sord.

29

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

a2

f *lugubre molto cantabile*

E. H.
(Ob. III)

f *lugubre molto cantabile*

Cl. in A I.II

cresc.

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

mf

Bsn. I.II

2.

sf *p* *sub.* *cresc,*

Cfag

Cor. in F I.II

mf

Cor. in F III.IV

mf

Vl. I

sul D
arco
unis.

più *f* *lugubre molto cantabile*

mf

Vl. II

sul D
arco
unis.

più *f* *lugubre molto cantabile*

mf

Vla.

mf

senza sord.

div.

Vc.

pizz.
senza sord.

arco

fp *sub.* *cresc.*

senza sord.

arco

p *cresc.*

Cb.

sfp

arco

2

31

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl. in A I.II

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis.

f *sf* *mp*

2

6

33

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl. in A I.II

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

35

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl. in A I.II

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

3

Fl. I.II
Fl. III
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl. in A I.II
B. Cl. in B♭ (Cl. III)
Bsn. I.II
Cfag
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Tpt. I.II.III
Tbn. I.II.III
Tba.
Timp.
Cymb.
B.D.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

simile
fff
sf
f
senza sord.
con tutta forza *ff*
ff grandioso
più *f*
div.
con tutta forza
2
6

38

Fl. I.II
Fl. III
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl. in A I.II
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Tpt. I.II.III
Tbn. I.II.III
Tba.
Timp.
Cymb.
B.D.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

simile
fff
ff
f
unis.
div.
meno ***f*** *cresc.*
con tutta forza

40

4

1.
solo

Fl. I.II

mf *doloroso*

Fl. III

2.

Ob. I.II

p

E. H.
(Ob. III)

p

B. Cl. in B♭
(Cl. III)

solo

mf

Cor. in F I.II

Cor. in F III.IV

Tpt. I.II.III

Tbn. I.II.III

molto *pp*

Tba.

molto *pp*

Vl. I

Vl. II

molto dim.

p

Vla.

unis.

p

Vc.

p

42

Fl. I.II
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl. in A I.II
B. Cl. in B♭ (Cl. III)
Cor. in F III.IV
Tpt. I.II.III
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

mf
1.
cresc.
Clarinetto in SI♭
mp
3.
p cantabile
1.2.
con sord.
pp

44

Cl.
Bsn. I.II
a2
mf marcato

46

Cl.

Bsn. I.II

Cor. in F III.IV

Tpt. I.II.III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p*

dim. *dim.*

p *p*

48

5 solo

E. H. (Ob. III)

B. Cl. in B♭ (Cl. III)

Bsn. I.II

Cor. in F III.IV

Vla.

Vc.

Cb.

solo

pp *p* *dolce cantabile*

p *p* *p*

4.

pp *p*

pp *ppp* *p*

pp *ppp*

pp

50

E. H. (Ob. III)

Cl.

Bsn. I.II

Cor. in F III.IV

Vla.

Vc.

3

Clarinetto in SIb

p dolce cantabile

Clarinetto in SIb

6

52

1.

Ob. I.II

E. H. (Ob. III)

Cl.

p

p dolce cantabile

Clarinetto in SI♭

B. Cl. in B♭ (Cl. III)

pp

Bsn. I.II

p

Cor. in F III.IV

Vl. II

p leggiero

Vla.

Vc.

54

Fl. I.II

Ob. I.II

Cl.

Cl.

Bsn. I.II

Vl. II

Vla.

dolce cantabile

p

1.

2.

p

p

56

poco più mosso

a tempo

Fl. I.II

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl.

Cl.

Bsn. I.II

Cor. in F I.II

Vl. I

Vl. II

Vla.

2.

p

p *espress.*

2.

1.

p *poco cresc.*

a2

p

p

58

poco più mosso

a tempo

Fl. I.II

Ob. I.II

E. H. (Ob. III)

Bsn. I.II

Cor. in F I.II

Tpt. I.II.III

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

p *sub.*

pp

1.2.

1.

a2

cresc.

mp

60

accelerando poco a poco

cantabile

poco

62

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H. (Ob. III)

Cl.

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Cor. in F III.IV

Timp.

B.D.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

6

1.

a2

1. (bouché)

div.

p cresc. *sempre* *sempre* *f* *ff* *pp*

64

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

sf p

simile

più f

E. H. (Ob. III)

sf p

simile

più f

Cl.

sf p

sf p

sf più f

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

(ouvert)

f

Cor. in F III.IV

sf p

sf p

f

Tpt. I.II.III

1.

mf

2.

mf

Timp.

B.D.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

67

7

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H.
(Ob. III)

Cl.

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Cor. in F III.IV

Tpt. I.II.III

Timp.

B.D.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

sim.

dim.

subito

funebre

a2

1.
solo

doloroso

unis.

2 soli

tutti

70

Fl. I.II

a2

cresc.

pp *subito*

Fl. III

cresc.

pp *subito*

Ob. I.II

a2

p *mesto*

cresc.

E. H.
(Ob. III)

p *mesto*

cresc.

Cl.

cresc.

pp

Cl.

cresc.

pp

Bsn. I.II

a2

p

pp *sub.*

Cfag

pp *sub.*

Cor. in F I.II

p

Cor. in F III.IV

p p *mesto*

Vl. I

cresc.

pp

Vl. II

cresc.

pp *sub.*

Vla.

cresc.

pp *sub.*

Vc.

Cb.

2 soli

p

73

Fl. I.II

cresc. poco a poco

Fl. III

cresc. poco a poco

Ob. I.II

p

cresc. poco a poco

E. H.
(Ob. III)

cresc. poco a poco

Cl.

a2

cresc. poco a poco

Cl.

cresc. poco a poco

Bsn. I.II

ppp

p

cresc. poco a poco

Cfag

ppp

1.
solo

Cor. in F I.II

p

p

Cor. in F III.IV

p p mesto

cresc. poco a poco

Vl. I

cresc. poco a poco

Vl. II

cresc. poco a poco

Vla.

cresc. poco a poco

Vc.

pp

cresc. poco a poco

tutti

Cb.

pp

cresc. poco a poco

76

Fl. I.II — a2 — rit. — 8 a tempo — ff

Fl. III — ff

Ob. I.II — ff

E. H. (Ob. III) — ff

Cl. — ff

Cl. — ff

Bsn. I.II — ff

Cor. in F I.II — mf — ff

Cor. in F III.IV — ff

Vl. I — ff

Vl. II — ff

Vla. — ff

Vc. — ff — p

Cb. — ff — p

79

Fl. I.II

Fl. III

Cl.

Cl.

a2

Bsn. I.II

Cfag

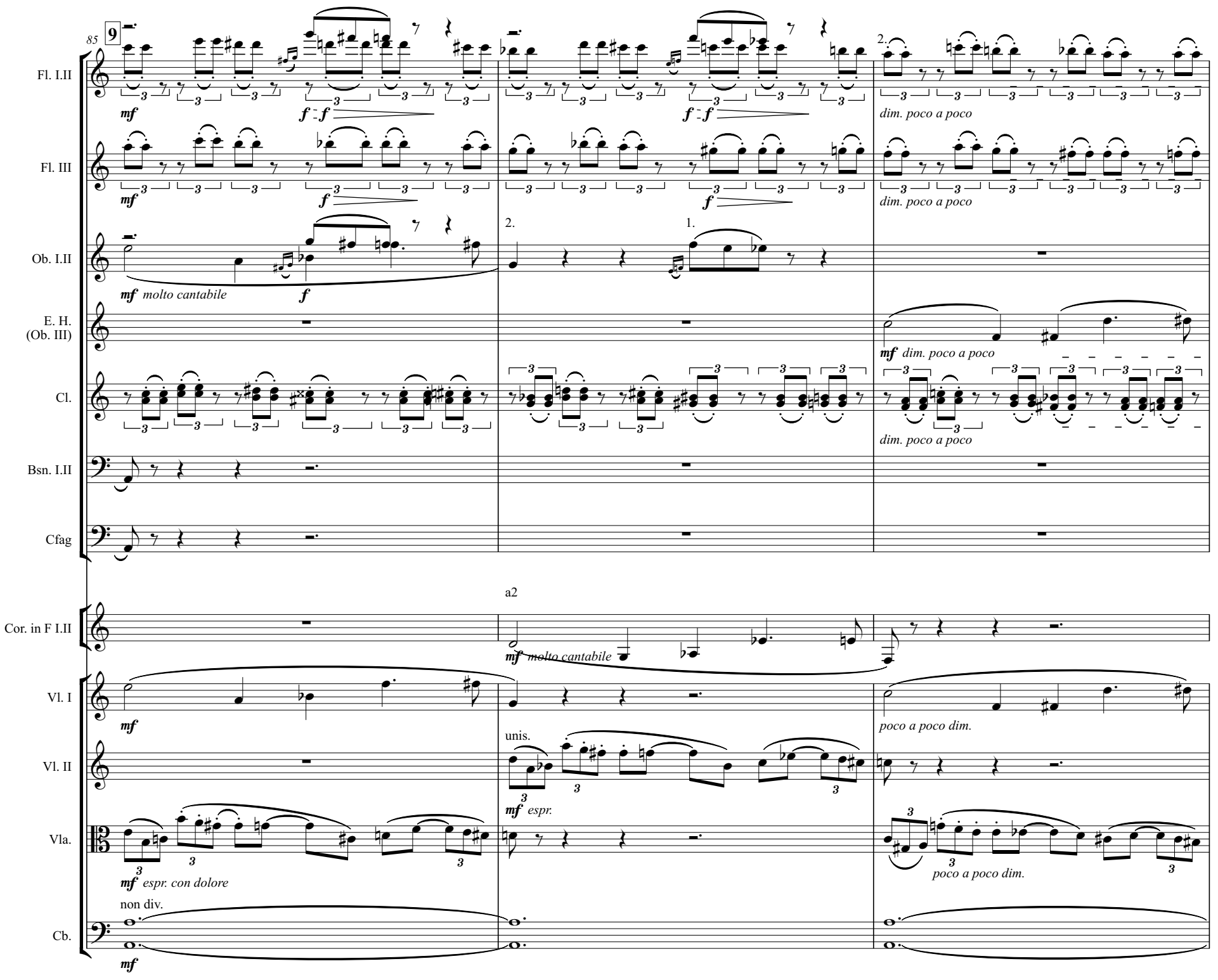
Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.


85
9
Fl. I.II
mf
f - f
2.
dim. poco a poco
Fl. III
mf
f
dim. poco a poco
Ob. I.II
mf molto cantabile
f
2.
1.
E. H.
(Ob. III)
mf dim. poco a poco
Cl.
dim. poco a poco
Bsn. I.II
Cfag
a2
Cor. in F I.II
mf molto cantabile
Vl. I
mf
poco a poco dim.
Vl. II
unis.
mf espr.
Vla.
mf espr. con dolore
poco a poco dim.
non div.
Cb.
mf

88

Fl. I.II
Fl. III
E. H. (Ob. III)
Cl.
Cfag
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

sul G

poco a poco dim.

molto dim.

92 **10**

Fl. I.II
E. H. (Ob. III)
Bsn. I.II
Cfag
Cor. in F III.IV
Timp.
Vl. I
Vla.
Vc.

solo

1. solo

pp

dim.

div. in 3

95

11

Fl. I.II

Fl. III

Ob. I.II

E. H. (Ob. III)

Cl.

Soff. Cl.

Bsn. I.II

Cfag

Cor. in F I.II

Cor. in F III.IV

Tpt. I.II.III

Tbn. I.II.III

Tba.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

f a2

solo

pp

senza sord.

poco cresc.

f

div. in 3

mf

p

unis.

pizz.

100

Fl. I.II
Fl. III
Ob. I.II
E. H. (Ob. III)
Cl.
Soff. Cl.
Bsn. I.II
Cfag
Cor. in F I.II
Cor. in F III.IV
Tpt. I.II.III
Tbn. I.II.III
Tba.
Timp.
Hp. I.II
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

solo
1.
div. in 3
div.
div. in 4
arco

pp
ppp
morendo