VOCA, VOCA
NENNA *)

Canzonetta napolitana
Bearbeitung von Charles Cerné

Allegro giusto

1. Vo - ca, vo - ca, ti - ra nter - ra che m'as - sta guar -
vo - ca, cu che fac - cia

1. Nen - na, Nen - na, wenn es dun - kelt, sieh, ich
Nen - na, blick her - nie - der! Zwi - schen

pet - ta Nen - na mi - a la fe - nes - ta me - za nzer - ra mos - se
dan - no - me spe - ru - ta; se ne tra - se mo s'af - fac - cia. Me co -
war - te, hör mein Fle - hen! Laß dein Fen - ster für mich of - fen, mich von
dich - ten Blü - ten - zwei - gen sollst du ei - nem, der dich lieb hat, heut' dein

met - t'a fa la spi - a, mos - se met - t'a fa la spi - a. Gio - ja
no - sce, me sa - lu - ta, me co - no - sce, me sa - lu - ta. Què! nen -
fer - ne zu er spä - hen, mich von fer - ne zu er - spä - hen! Oh, Ne -
sü - ßes Ant - litz zei - gen, heut' dein sü - ßes Ant - litz zei - gen! Ach, Ne -

rit.

l.H.

*) Deutsche Übersetzung von Hans Adler

C A 4015

ff *a tempo* · **f** · *a tempo*

bel-la   si ca-nel-la   qu an-n'a se-ra   as piet-t'a me.   Pa - re   proprio   chel-la
nel-la,   mia ca - rel-la   tu sì n'An - ge-lo pe me.   Tu sì   proprio   chel-la
nel-la,   mei-ne   Freu-de,   neig' dich end-lich   zärt-lich mir   zu!   Von den   Sternen   nachts am
nel-la,   du mein En-gel,   winkst zum Gru-ße   zärt-lich mir   zu!   Von den   Sternen   nachts am

a tempo   *a tempo*

1.

stel - la   ch'e la prim-ma   a cum-pa - rè.
stel - la   ch'e la prim-ma   a cum-pa -
Him-mel   leuch-tet kei-ner   schö-ner als   du...!
Him-mel   leuch-tet kei-ner   schö-ner als

a tempo

1.   **p**   **2.**   **p**

2. Vo-ca   rè.   Vo-ca, vo - -
Nen-na,   du...!   Nen-na, Nen - -

senza ritardando   **pp**

ca,   vo-ca vo - ca!
na!   Nen-na, Nen - na!

senza ritardando

pp **pp** **pp**