

SEXTET PRO DECHY A KLAVÍR

I PRELUDIUM

Bohuslav MARTINŮ
(1890–1959)

Poco andante $\text{♩} = 76$

dolce
p *poco* *mf* *poco f*

① Poco allegro $\text{♩} = 88$

p

mf *f* *p*

② *Fl.* *Ob.* *Cl. cantabile* *espress.*
mf *poco f*

f *espress.* *mf*

③ Poco vivo $\text{♩} = 116$

pp *pp* *pp* *p* *poco f*

f *mf* *p* ④

⑤ Meno $\text{♩} = 104$

p *p* 4

CLARINETTO

Piano ⁸ *ff* *f* *mf* *f* *poco*

Cl.

6 *f* *accel.* *f* *f* *J = 84* 7

espress. *f* *poco a poco piano* *ritard.* *Cl. dolce* *J = 76* 8 *p*

p *mf* *f* *mf* *p*

II
ADAGIO

Adagio *J = 60*
dolce

pp *p* *poco mf*

9 *mf* *espr.* *p*

poco f *mf* *cresc. f*

10 2 *Ob.* *Cl.*
pp *pp* *p*

poco f *mf* *poco mf* *p*

11 *p* *mf*

espress. *f* *poco rit.* *a tempo* *p*

12 *mf* *poco f* *f*

f *più f*

13 *dolce* *pp*

pp *pp*

III SCHERZO

(I. Divertimento)

TACET

CLARINETTO

IV BLUES

(II. Divertimento)

$\text{♩} = 72$

p *trm* *trm* *trm*

mf *poco f* *mf*

p *pp*

f *mf*

p *pp*

mf *p* *poco f* *f*

ff *p*

Piano *Cl.* *sf* *pp*

p *mf*

poco f *mf* *p* *p* *pp*

CLARINETTO

V
FINALE

♩ = 120

Ob. Cl.

p *p* *mf*

p *mf* *p* *p* (27)

mf *poco f* *f*

f *f* *ff* *sf* (28)

2 Ob. *poco mf*

mf *f* *mf* (29)

poco f *f* *ff*

f *f*

2 *accelerando* (30)

CLARINETTO

30 Poco vivo $\text{♩} = 132$

f *f* *meno* *f*

31

f *f*

32 Poco più vivo $\text{♩} = 144$

mf *ff* *ff* *p*

33

pp *p* *mf*

Più vivo $\text{♩} = 160$

mf *p* *poco mf* *poco f* *p*

Presto **34** Vivo $\text{♩} = 176$

Piano *mf* *f* *mf*

35

f *f* *ff*