

# FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

## Corno 1. F.

Moderato 4 5 10 5 15 5 20 3 KODÁLY ZOLTÁN

25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 5 sost. 1 2 1 1 2 3 (I) (II) (III) (IV) (V)

*pp* *cresc.* *dim.* *poco animato* *p* *f* *dim.* *p* *senza Sord.* *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *Con brio* *mf* *p* *pp stacc.* *f appassionato* *p crescendo* *Poco calmato* *ff* *pp* *Appassionato*

125 **1** **3** **3** 130

135 *poco rit.*

(VI) *tempo (calmato)* **3** 140 **1**

145 150 *dim.*

Vivo (VII) **1** 155 **5** 160 **5** 165 **5** 170 *f cresc. - - - - - ff*

Più vivo (VIII) **1** 175 180 **5** 185 **5** 190 **5** 195 *p Cor.3.4. cresc. poco a poco*

200 205 **1** *f*

210 215 **2** 220 **5** 225 **5** *cresc.*

230 **1** (IX) **4** 235 **5** 240 **4** *Viol.1. p espr.* 245

Molto vivo. **2** (X) **2** 250 **2** 255 **5** 260 **5** 265 **5** *f*

270 **5** 275 **5** 280 (XI) *Andante espressivo* **2** 285 **5** 290 **5** 295 **5** *p*

300 *Cor.3. Solo* **3** 305 *f dim. - - - - -*

310 4 315 Adagio (XII) 4 320 5 325 1 1 Trbe 2

*pp* Cor. 2.3.4. *f cresc.*

330

*ff*

335

*dim.* *p*

340

*pp* *dim.*

345 1 350 5 355 5 360 5

Tempo di Marcia funebre (XIII) 3

365 5 370 3 (XIV) 1 375 5 380 5 385 2

Andante, poco rubato (Fl. 1.) *pp espr.*

390 4 395 5 400 2 Sord.

*PPP*

405 Sost. Allegro giocoso (XV) 1 2 410 5 415 5 420 5 425 5

senza Sord. *ff*

430 2 435

*f*

440 1 445

*p* *cresc.*

450 3 455 5 460 1 Cor. 2.4. 465

Maestoso (XVI) 2 *mf* *ff*

470 475

*dim.*

Vivace  
(Finale)

480 5 485 5 490 1

*f dim.* *p* *p*

2 495 5 500 5 505 5 510 2 515

*f* Trbe  
Tymp. *f*

3 520 5 525 2 1 530 5

535 5 540 5 545 *ff* *cresc.* 550

1 555 5 560 5 565 3 Cor. 3.4.

570 1 575

*ff* *cresc.*

1 580 1 585

590 5 595 5 600 4 Cor. 2. 605

*fff* *p*

2 610 1 615

*p* *crescendo poco a poco*

620

