

Stichwort:

Metzger: Und jetzt geh hinaus, und sage denen, die den Stein auf dich geworfen haben, daß die Suppe für sie fertig ist.

9. Lob der Wlassowas

Flöte $\text{♩} = \text{ca. } 100$

Klarinette in B Solo f

Horn in F

Trompete in B

Banjo

Kontrabaß *pizz.* ff

Schlagzeug

Sprecher $\text{♩} = \text{ca. } 100$

Klavier f *marcato*

5

Fl.

Klar. (B) *ad lib.*

Hr. (F)

Trpt. (B) f

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

10

10

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

15

15

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz. Große Trommel

Sprecher

Klav.

Das ist uns-re Ge-nos-sin Wlassowa, gu-te Kämpferin. Flei-Big, li - stig, zu-ver-läs-sig.

F1.

Klar. (B) Solo *p*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb. *p*

Schlagz.

Sprecher

Zu - ver - läss - sig im Kampf, li - stig gegen unsern Feind und flei - ßig bei der A - gi - ta - tion.

Klav. *p*

F1.

Klar. (B)

Hr. (F) vibrato *p*

Trpt. (B)

Banjo

Kb. *p*

Schlagz.

Sprecher

Ih - re Ar - beit ist klein, zäh ver - rich - tet und unentbehrlich.

Klav.

31

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

Sie ist nicht al - lein. Wo im-mer sie kämpft,wie sie kämp-fen zäh, zu-ver - läs-sig und li-stig in

37

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

Twer, Glas-gow, Ly-on, Chi-ka-go, Schanghai, Kal-kut-ta al - le Wlassowas al - ler Län - der,

ff

mf non legato

f

pp

con sord.

f

p

Kl. Tr.

f

mf

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
gu - te Maul - wür - fe, un - be - kann - te Sol - da - tender Re - vo - lu - tion, un - ent -

Klav.

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.
Gr. Tr.
f

Sprecher
behr - lich.

Klav.

52

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Klav.



57

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Klav.

Kl. Tr.

Gr. Tr.