

Flöte

Samazeuilh, Gustave

Suite en Sol

Arrangement by Markus Riehl

[riehlma@gmx.de](mailto:riehlma@gmx.de)

# Suite

Flôte

## I. Prélude - tacet

Samazeuilh, Gustave

**Lent et triste** ♩ = 100      **un peu retenu** 1

17      2      14      2

35 **1er Mouvt.**      **en cédant peu à peu**      **très retenu**

15      3      2

55 3 **au Mouvt.**      4 **au Mouvt.**      **attaca**

12      16       $\frac{4}{4}$

## II. Française

85 **Modéré** ♩ = 76 5

*p et simplement*

89

*mf*      *p*

92

*sf*

94 **cédez un peu**      **au Mouvt.**

*pp*      *p le chant expressif et en dehors*

96 *sans rigueur*

*p*

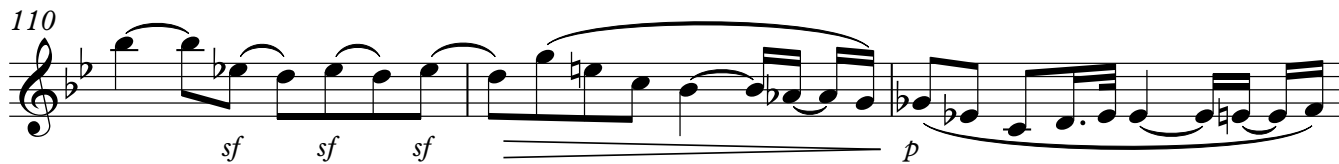
99 6 **Plus calme** ♩ = 66

3      *p*

104 7 **1er Mouvt.** ♩ = 76

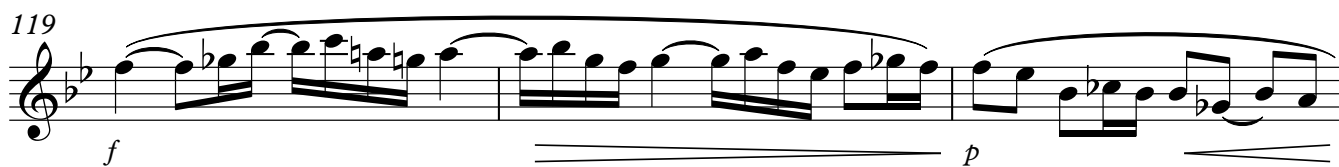
*et sans sécheresse*

107 

110 

113 

116 

119 

122 **très retenu** 8 1er Mouvt. 

125 

128 **cédez peu à peu** **Largement retenu jusqu'à la fin**  
*f avec énergie*  *f et bien marqué* 3/4

## III. Sarabande

1 **Lent et très expressif** ♩ = 60 **un peu retenu** **au Mouvt.**

12 2 5

20 **très retenu** **1er Mouvt.**

5

30 *f* *p* *f*

35 *p* *pp* *mf*

41 *p* *sf* *sf* *sf* *sans rigueur*

47 **en cedant progressivement jusqu'à la fin**

*p* *mf* 7

3/4

## IV. Divertissement

1 **Vif et très décidé**  $\text{♩} = 104$ 

1 **Vif et très décidé**  $\text{♩} = 104$

*sf* *f*

8

*cresc. molto* *fp dim.* *p*

17

*f* *ff* *p*

25

*sf* *p* *sf* *p*

32 **retenu** **3** **au Mouvt.** **8** 1. 2.

*sf*

47 **24**

*sf* *p*

76 **un peu retenu** **au Mouvt.**

*p* *sf* *sf*

84 **un peu plus vite**  $\text{♩} = 112$

*p* *sf*

91 **4** **3**

*sff* *sf*

103 **retenu**

**1° Mouvt.**

*Enchaînez avec la Musette*

109

**V. Musette**

115 **Agreste et calme** ♩ = 69

131

**un peu retenu**

136

**un peu plus lent et bien soutenu**

141

149

156

162

**en retenant peu à peu**

**1er Mouvt.**

*un peu en dehors*

**au Mouvt.**

**Cédez jusqu'à la fin**

178

## VI. Forlane

1 **Très animé et joyeusement** ♩ = 168

9

*mf*

12

*sempre f* *expressif*

2

18

*sf* *ff et très rythmé*

22

*f* *dim.*

27

*ff et sec* *mf*

31 **en cédant sensiblement**

*meno f* *p* *cresc.*

35

*f* *sf*

11

50 **Plus modéré**

*p et bien chanté sf cresc.*

54 **cédez beaucoup****très retenu**

*diminuez mais toujours expressif*

**Lent**

57 (Mouv. de la Sarabande)

**Vif (Mouv. du No. IV)****Calme (Mouv. du No. V)**

*p*

64 **en retenant peu a peu****Très vif** ♩ = 168

10

*pp*

77 **serrez le Mouv.****cédez Un peu moins vite** ♩ = 100**retenu**

91 **Animé** ♩ = 132

*ff et très rythmé ff*

95 **Retenu****en élargissent le Mouv.**

*ff*

100 **Très vite**

*ff fff ff ff*