

Chöre für vier Männerstimmen

1. Das verfluchte Geld

Frisch

Tenor I
Ei - daß dich doch Potz Vel - ten! Wie ist das Geld so teuer, Welt,
Ei - daß dich denn Potz De - gen! Wie geht's doch in der Welt,

Tenor II
Ei - daß dich doch! Wie ist das Geld so teuer, wie ist das Geld in so teuer, und daß
Ei - daß dich doch! Wie geht's doch in der Welt, wie geht's doch Geld in der Welt, daß

Baß I
Ei!
Ei! Wie ist das Geld so teuer, und daß
Wie geht's doch in der Welt, daß sich die Leut so sel - -

Baß II
Ei!
Ei! Wie ist das Geld, ist das Geld so teuer, und kommt so sel - -
Wie geht's doch in der Welt, daß sich die Leut so le - -

4
TI
und kommt so wun - der - - sel - ten an ar - me - Leu - te heur!
daß sich die Leut so le - gen auf das ver - - fluch - te Geld!

TII
kommt so wun - der - wun - der - - sel - ten, sel - ten an ar - me - Leu - te heur!
sich die Leut, die Leut so le - gen, le - gen auf das ver - - fluch - te Geld!

BI
kommt so sel - ten heur, so sel - ten an ar - me - Leu - te heur!
sich die Leut, die Leut so le - gen auf das ver - - fluch - te Geld!

BII
ten, so sel - ten, sel - ten an ar - me - Leu - te heur!
gen, so le - gen, le - gen auf das ver - - fluch - te Geld!

9
Breit im Zeitmaß Breit
TI
Es ha - ben's nur die Rei - chen, hal - ten's für ih - ren Gott, von ih - nen
Und wenn sie es er - wer - ben, ist dies ihr rech - ter Lohn: falln sie nie -

TII
Es ha - ben's nur die Rei - chen, hal - ten's für ih - ren Gott, von ih - nen
Und wenn sie es er - wer - ben, ist dies ihr rech - ter Lohn: falln sie nie -

BI
Es ha - ben's nur die Rei - chen, hal - ten's für ih - ren Gott, von ih - nen
Und wenn sie es er - wer - ben, ist dies ihr rech - ter Lohn: falln sie nie -

BII
Es ha - ben's nur die Rei - chen, hal - ten's für ih - ren Gott, von ih - nen
Und wenn sie es er - wer - ben, ist dies ihr rech - ter Lohn: falln sie nie -

14 im Zeitmaß
TI
will's nicht wei - chen, ist dies nicht all der Tod, ist dies nicht all der Tod?
der und ster - ben, das ha - ben sie da - von, das ha - ben sie da - - von.

TII
will's nicht wei - chen, ist dies nicht all der Tod, ist dies nicht all der Tod?
der und ster - ben, das ha - ben sie da - von, das ha - ben sie da - - von.

BI
will's nicht wei - chen, ist dies nicht all der Tod, ist dies nicht all der Tod?
der und ster - ben, das ha - ben sie da - von, das ha - ben sie da - - von.

BII
will's nicht wei - chen, ist dies nicht all der Tod, ist dies nicht all der Tod?
der und ster - ben, das ha - ben sie da - von, das ha - ben sie da - - von.

2. Nun, da der Tag (Friedrich Nietzsche)

Sehr ruhig

Tenor I
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - - - - de

Tenor II
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - de ward, des Ta - ges mü - - - -

Baß I
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - de ward, des Ta - ges mü - - - - de

Baß II
Nun, der Tag mü - - - de

5
T I ward, und al - ler Sehn - - - - sucht Bä - che von neu-em Trost

T II de, der Sehn - - sucht Bä - che von neu - em Trost plät - - schern, von neu - - em,

B I ward, der Sehn - - sucht Bä - che von neu - em Trost plät - - schern, der Sehn - sucht Bä -

B II ward, der Tag, der Tag nun

9
T I plät - - - schern, auch al - le Him - - - - mel, auf - ge - - hängt in Gold =

T II neu - - em Trost, die Him - - - mel, auch al - le Him - - - -

B I che neu - en Trost, auch al - le, al - - le Him - mel, auf - ge - - hängt in Gold =

B II mü - - - de ward, auch al - - - le Him -

vorangehen

15
T I Spinn - net - zen, zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

T II mel zu je - dem, zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

B I Spinn - net - zen, zum Mü - - - den spre - - - chen: „Ru - he nun!“

B II mel zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

Sehr ruhig

vorangehen

21

mp *pp* *mf* *f*

T I „Ru - he nun!“ Was ruhest du nicht, du dunk - - les Herz, was sta - chelt

T II „Ru - he nun!“ Was ruhest du nicht, du Herz,

B I „Ru - he nun!“ Was ruhest du nicht, ruhest du nicht,

B II „Ru - he nun!“ Was ruhest, was ruhest du nicht,

Sehr breit

noch breiter

26

f *ff* *pp*

T I dich zu fuß - wun - der Flucht... wes har - - - rest du?

T II was sta - chelt dich, sta - chelt dich zur Flucht... wes har - rest, wes har - - rest du?

B I was sta - chelt dich zur Flucht... wes har - rest, wes har - - rest du?

B II was sta - chelt dich zur Flucht... wes har - - - rest du?

3. Die Stiefmutter

Erregt

Tenor I

Tenor II *f* Kind, wo bist du hin - ge - we - sen? Kind, sa - ge du's mir!

Baß I *f* Kind, wo bist du hin - ge - we - sen? Kind, sa - ge du's mir!

Baß II *f* Kind, wo bist du hin - ge - we - sen? Kind, sa - ge du's mir!

verlangsamen - - -

Im Zeitmaß

5

f *p* *f*

T I Nach mei - ner Mut - ter Schwe - ster, wie we - he ist mir!

T II Kind, was

B I Kind, was

B II Kind, was

9

T I *f* 3 Ei - ne Brü - - he mit

T II *p* ga - ben sie dir zu es - sen? Kind sa - ge du's mir!

B I *p* ga - ben sie dir zu es - sen? Kind, sa - ge du's mir!

B II *p* ga - ben sie dir zu es - sen? Kind, sa - ge du's mir!

13

T I *p* Pfef - fer, wie we - - he ist mir!

T II *p* Kind, Kind, was ga - ben sie dir zu

B I *p* Kind, Kind, was ga - ben sie dir zu

B II *p* Kind, Kind, was ga - ben sie dir zu

17

T I *f* Ein Glas mit ro - tem Wei - ne, wie we - -

T II *mf* trin - ken? Kind, Kind, sa - ge du's mir! Was ga - ben sie dir?

B I *mf* trin - ken? Kind, Kind, sa - ge du's mir!

B II *mf* trin - ken? Kind, Kind, sa - ge du's mir!

verlangsamen .

22

Lebhaft

T I *p* - - he ist mir!

T II *pp* Kind, was ga - ben sie den Kat - zen und Hun - den? Kind,

B I *pp* Kind, was ga - ben sie den Kat - zen und Hun - den? Kind,

B II *pp* Kind, was ga - ben sie den Kat - zen und Hun - den? Kind,

27 *mf* Ei - ne Brü - - he mit Pfe - fer, wie we - - *f*

8 *f* sa - ge du's mir! *p*

8 *f* sa - ge du's mir! *p*

8 *f* sa - ge du's mir! *p*

32 *p* he ist mir!

8 *mp* Kind, was mach - ten denn die Kat - zen und Hun - de? *f* Kind,

8 *mp* Kind, was mach - ten denn die Kat - zen und Hun - de? *f* Kind,

8 *mp* Kind, was mach - ten denn die Kat - zen und Hun - de? *f* Kind,

37 *f* Sie star - ben in der - sel - - ben Stun - de, wie *mf* ver-

8 *mf* sa - ge du's mir!

8 *mf* sa - ge du's mir!

8 *mf* sa - ge du's mir!

43 *langsam.* - - - *p* - - - *Mäßig schnell*

8 we - he, wie we - he ist mir!

8 *mf gebunden* Kind, was soll dein Va - ter ha - ben?

8 *mf gebunden* Kind, was soll dein Va - ter ha - ben?

8 *mf gebunden* Kind, was soll dein Va - ter ha - ben?

48

mf Ei - nen Stuhl in dem Him - - - mel!

f Kind, sa - ge du's mir! *p* Kind, was

Kind, sa - ge du's mir! Kind, was

Kind, sa - ge du's mir! Kind, was

beeilen Lebhaft

52

ff Ei - nen Stuhl in der Höl - le,

f soll dei - ne Mut - ter ha - ben? *ff* Ei - nen Stuhl, ei - nen

soll dei - ne Mut - ter ha - ben? *ff* Ei - nen Stuhl, ei - nen

soll dei - ne Mut - ter ha - ben? *ff* Ei - nen Stuhl, ei - nen

verlangsamen. . .

56

mp wie we - -

Stuhl in der Höl - le, ei - nen Stuhl in der Höl - - - le,

Stuhl in der Höl - le, ei - nen Stuhl in der Höl - - - le,

Stuhl in der Höl - le, ei - nen Stuhl in der Höl - - - le,

. Mäßig schnell

61

p he ist mir!

pp ei - nen Stuhl in der Höl - - le.

pp ei - nen Stuhl in der Höl - - le.

pp ei - nen Stuhl in der Höl - - le.