Œuvres complètes pour Orgue

de

J.-S. BACH

annotées et doigtées

par

MARCEL DUPRÉ

Huit petits Préludes et Fugues
Trois Préludes, Neuf Fugues, Cinq Fantaisies

VOLUME V.

Editions ALPHONSE LEDUC & Cie
175, rue Saint-Honoré 75040 PARIS CEDEX 01
Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.
Printed in France

AL 27 719

Réf. : BQ

LIVRE V

BOOK V – BAND V

						Pages
I	- HUIT PETITS PRÉLUDES ET FUGUES					
	1	Ut majeur	– *C major*	–	C dur	1
	2	Ré mineur	– *D minor*	–	D moll	4
	3	Mi mineur	– *E minor*	–	E moll	8
	4	Fa majeur	– *F major*	–	F dur	11
	5	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	14
	6	Sol mineur	– *G minor*	–	G moll	17
	7	La mineur	– *A minor*	–	A moll	20
	8	Si ♭ majeur	– *B flat major*	–	B dur	23
II	- PRÉLUDE	Ut majeur	– *C major*	–	C dur	26
III	- PRÉLUDE	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	27
IV	- PRÉLUDE	La mineur	– *A minor*	–	A moll	30
V	- FUGUE	Ut majeur	– *C major*	–	C dur	34
VI	- FUGUE	Ut mineur	– *C minor*	–	C moll	37
VII	- FUGUE	Ut mineur	– *C minor*	–	C moll	41
VIII	- FUGUE	Ré majeur	– *D major*	–	D dur	47
IX	- FUGUE	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	50
X	- FUGUE	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	55
XI	- FUGUE	Sol mineur	– *G minor*	–	G moll	60
XII	- FUGUE	Sol mineur	– *G minor*	–	G moll	63
XIII	- FUGUE	Si mineur	– *B minor*	–	H moll	67
XIV	- FANTAISIE	Ut majeur	– *C major*	–	C dur	71
XV	- FANTAISIE	Ut mineur	– *C minor*	–	C moll	73
XVI	- FANTAISIE	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	76
XVII	- FANTAISIE	Sol majeur	– *G major*	–	G dur	84
XVIII	- FANTAISIE AVEC IMITATIONS	Si mineur	– *B minor*	–	H moll	91

I

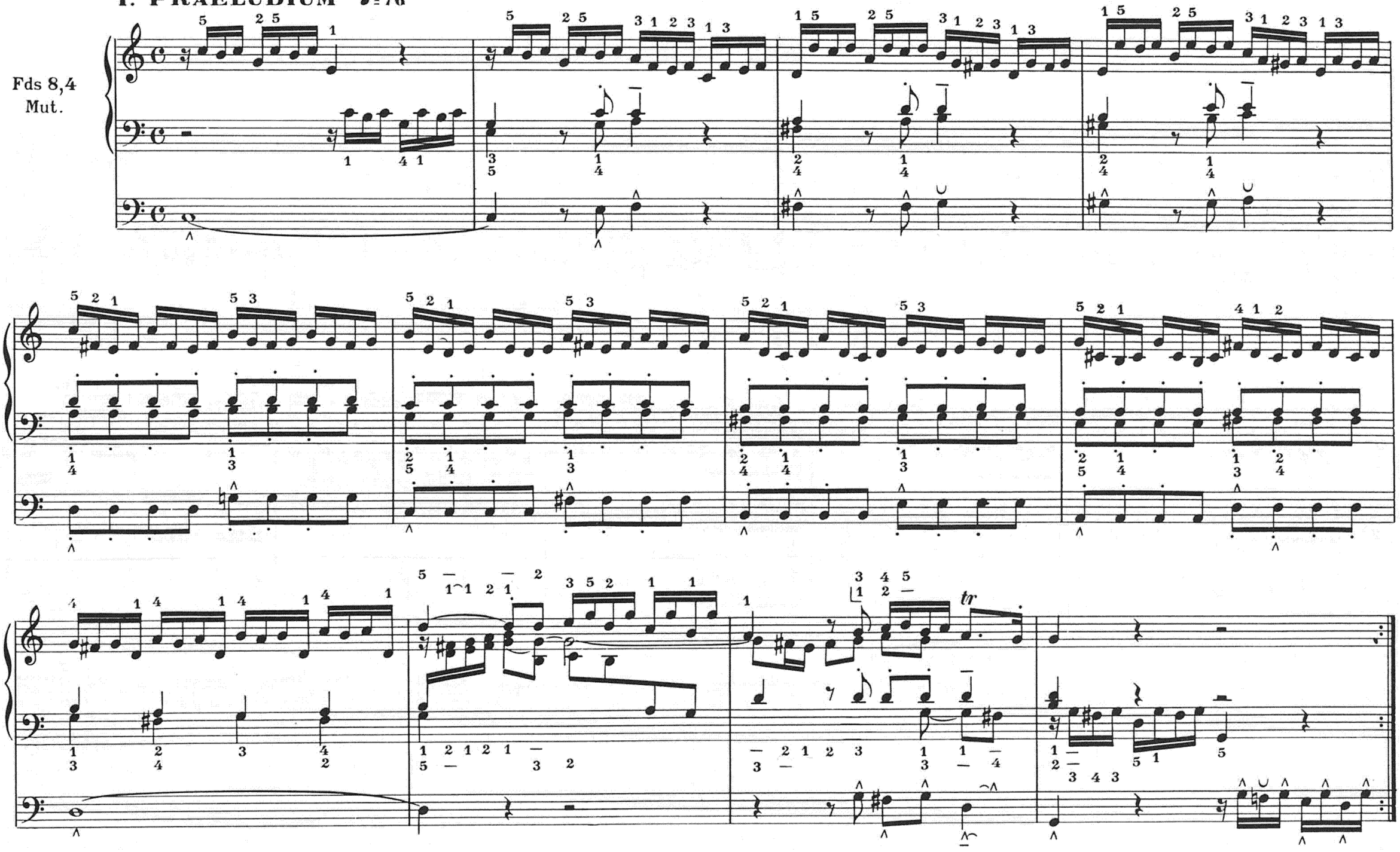
8 PETITS PRÉLUDES ET FUGUES

Annotations, doigtés
de MARCEL DUPRÉ

J. S. BACH

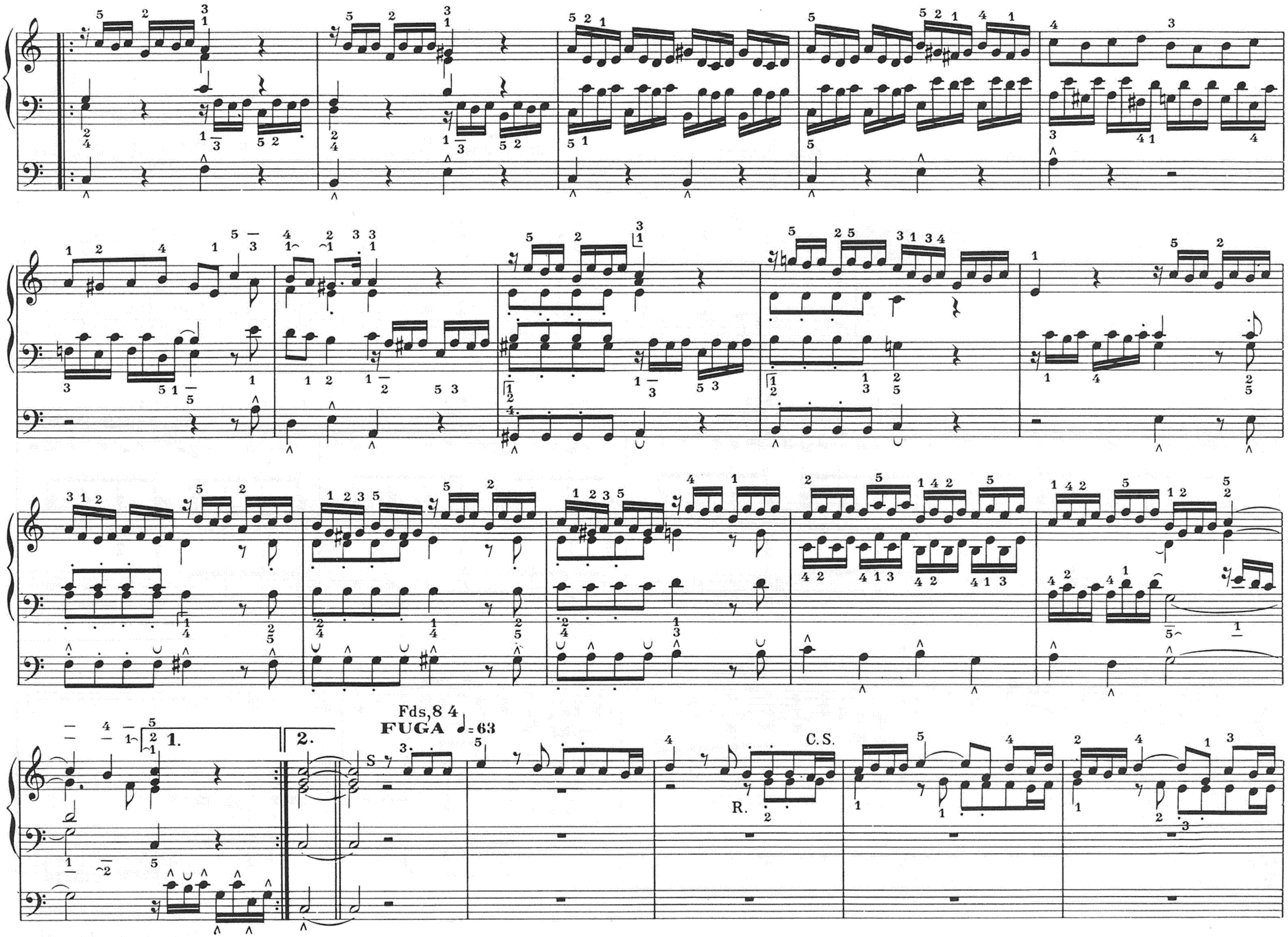
I. PRAELUDIUM ♩=76

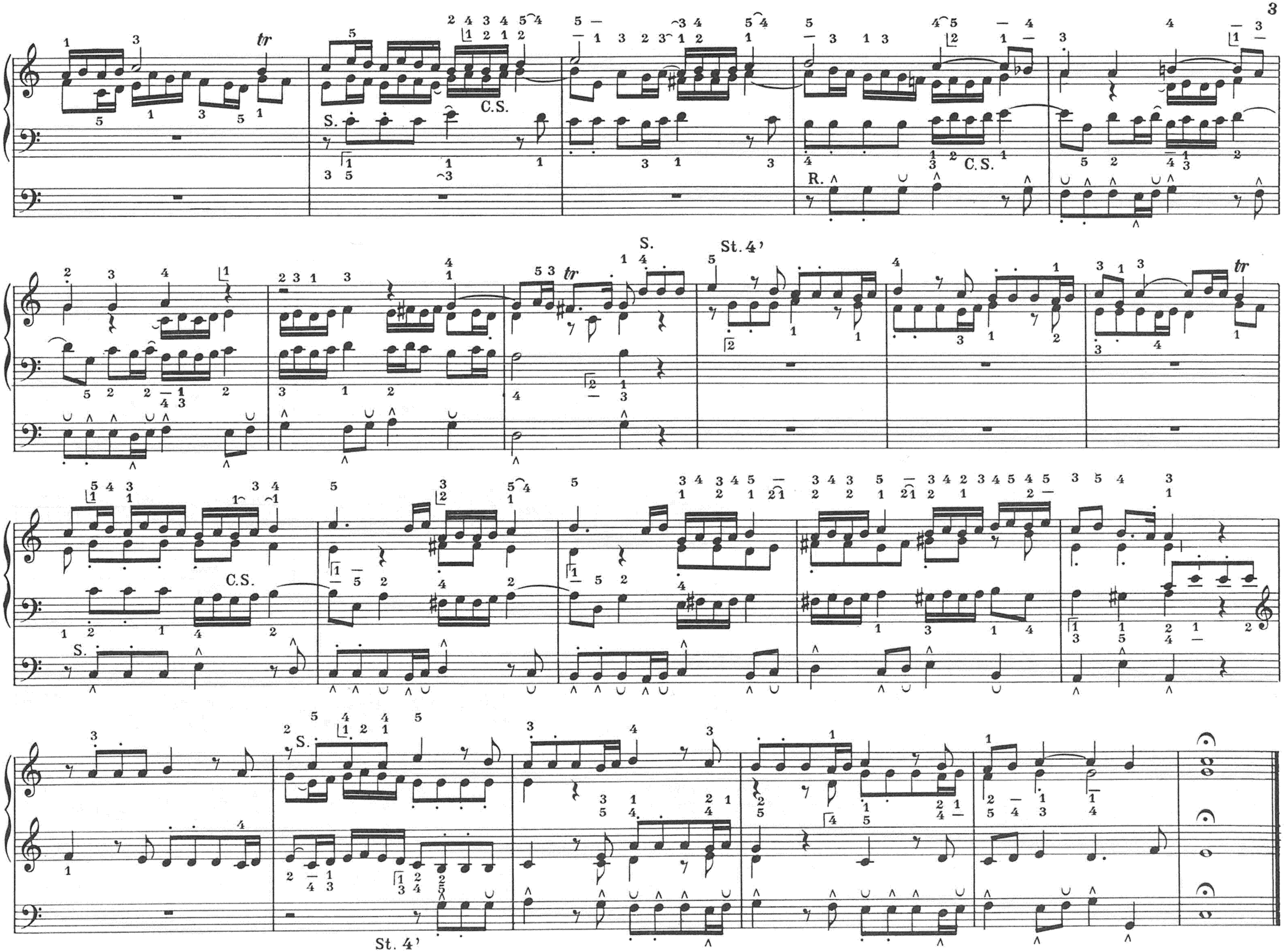
Fds 8,4
Mut.



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays


Fds, 8 4
FUGA ♩= 63
1.
2.
S
R.
C. S.


tr
S.
C.S.
R.
C.S.
S.
St. 4'
tr
tr
C.S.
S.
S.
St. 4'

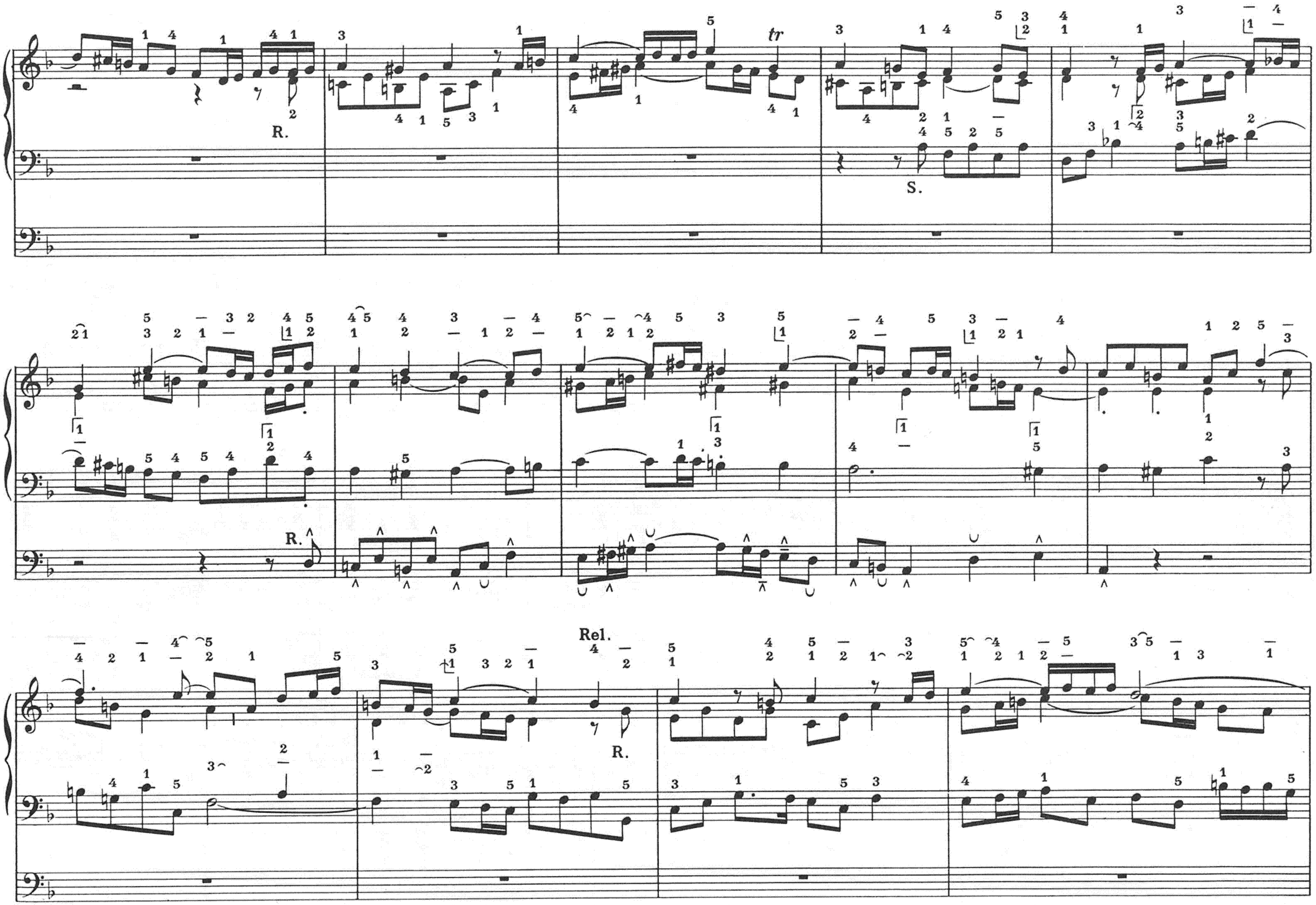
II. PRAELUDIUM ♩=72

Mix.

Fds 8,4

FUGA ♩ = 72

S. B. 5279


R.
tr
S.
R.
Rel.
R.

Rel. S.

S.

S. Dom.

S.

III. PRAELUDIUM ♩= 66

Fds 8,4

FUGA ♩ = 104

Fds 8

S.

R.

S.

S.

S.(fr.)

S.(fr.)

S. renv.

S. renv.

R. renv.

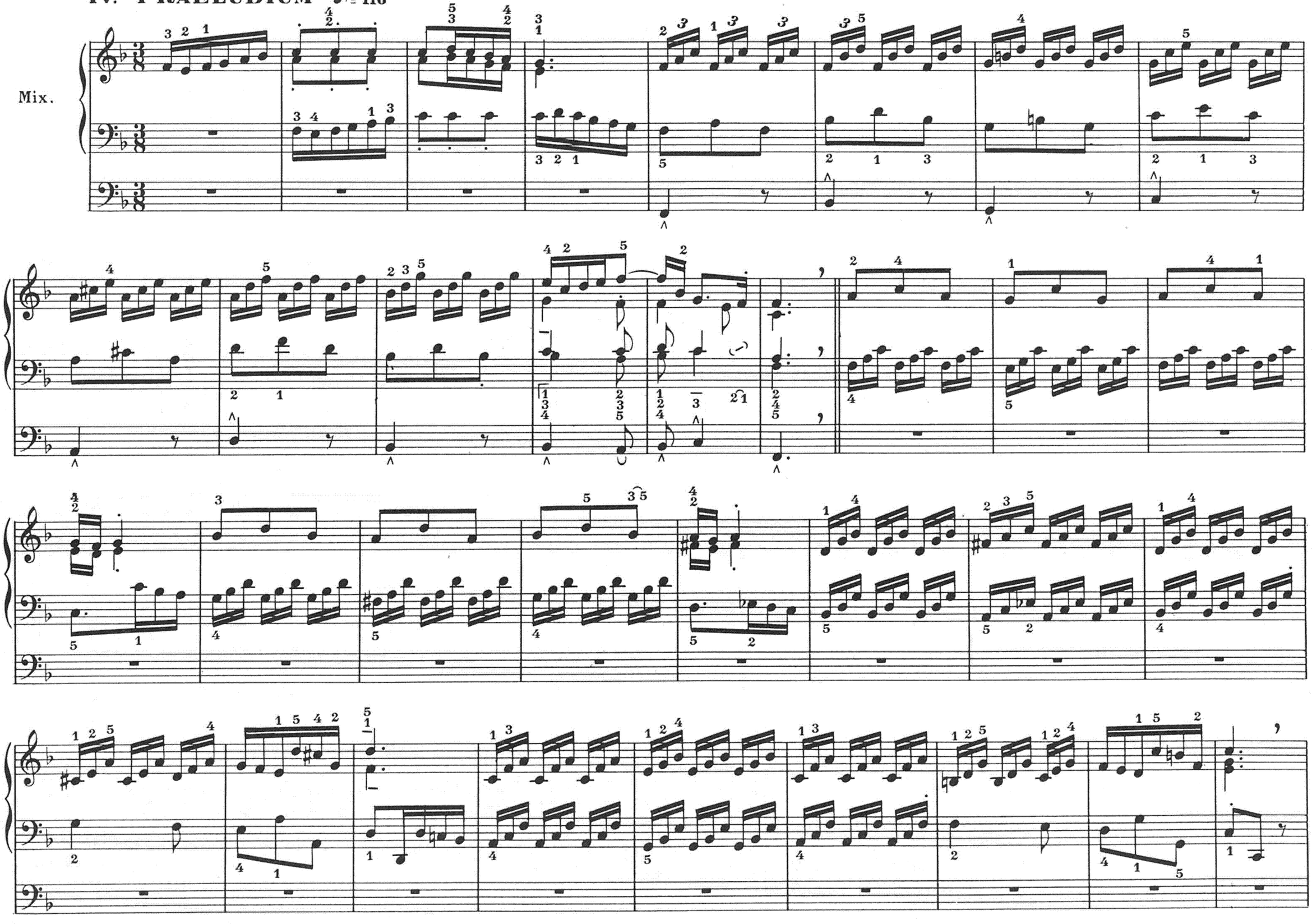
S. Dom.

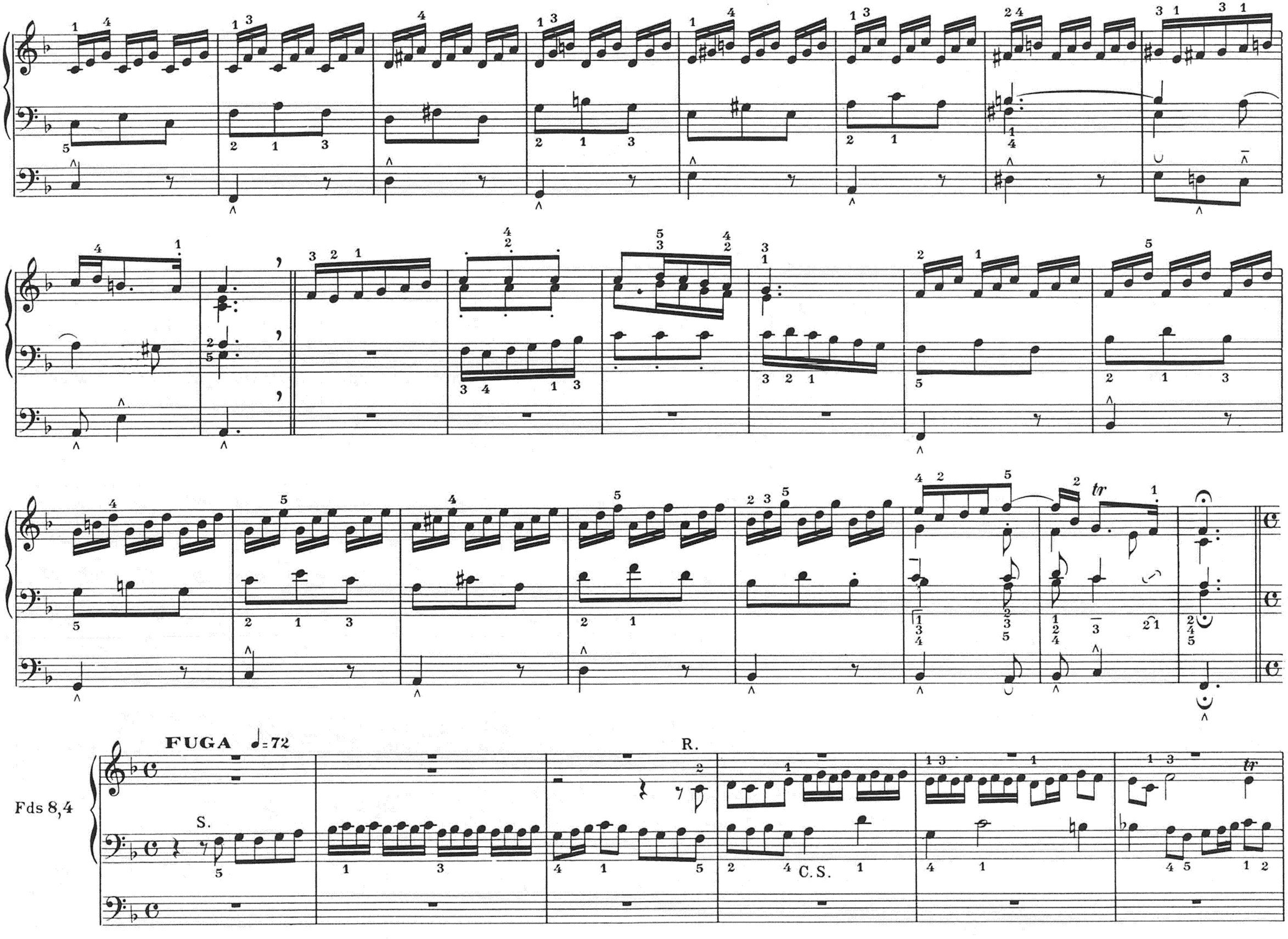
S. (fr.)

S.

IV. PRAELUDIUM ♪ = 116

Mix.




FUGA ♩=72
R.
S.
C.S.
Fds 8,4

S.

C. S.

R.

S.(fr.)

R.

C. S.

S.

(R. fr.)

V. PRAELUDIUM ♩=60

Grave

Fds 8,4 et Mut.

Allegro ♩=76

Fds 8,4
FUGA ♩= 72

S.

R.

tr 1er C.S.

S.

2e C.S.
=1er C.S.

2e C.S.
=1er C.S.

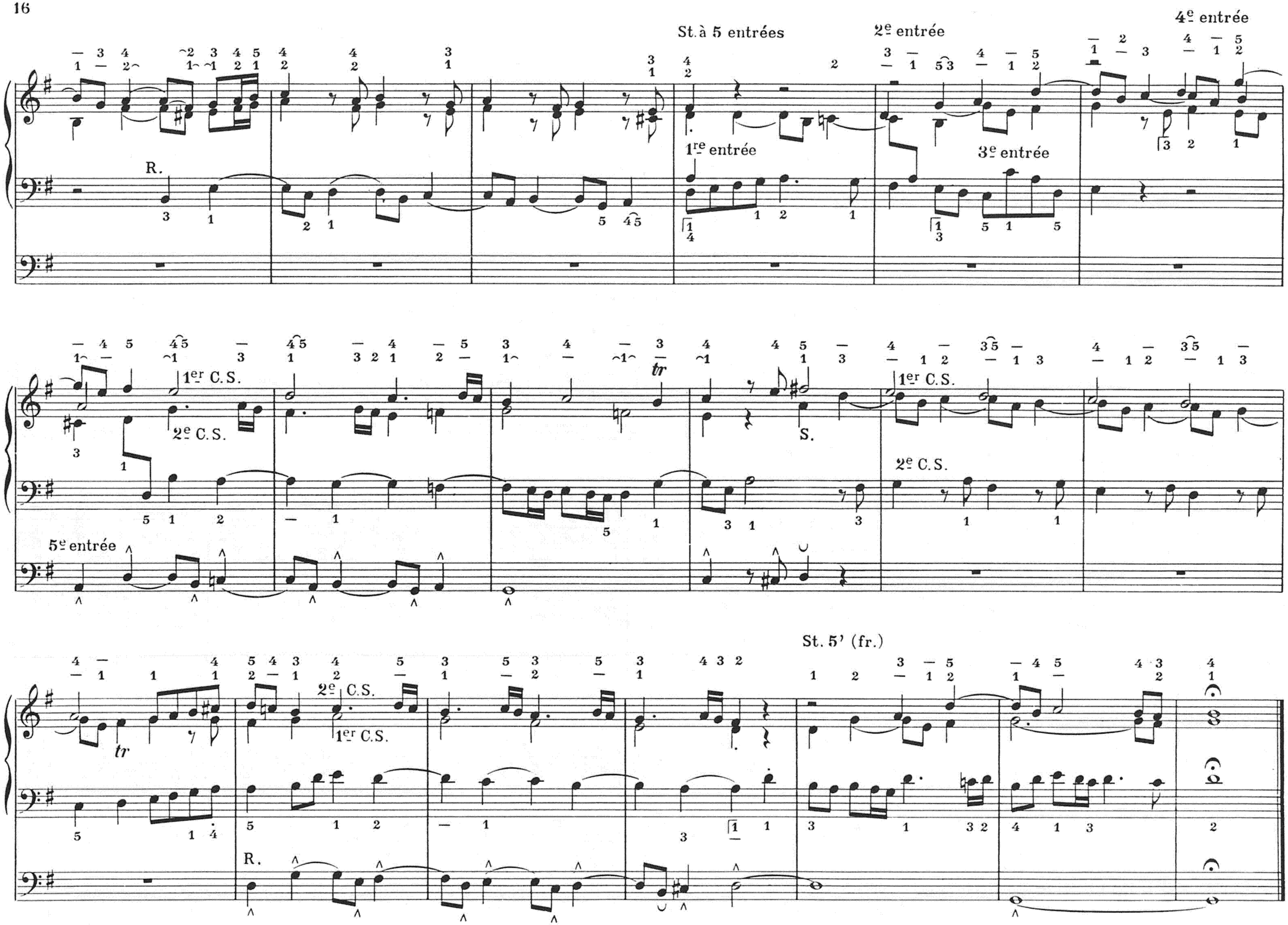
R.

2e C.S.
=1er C.S.

S.

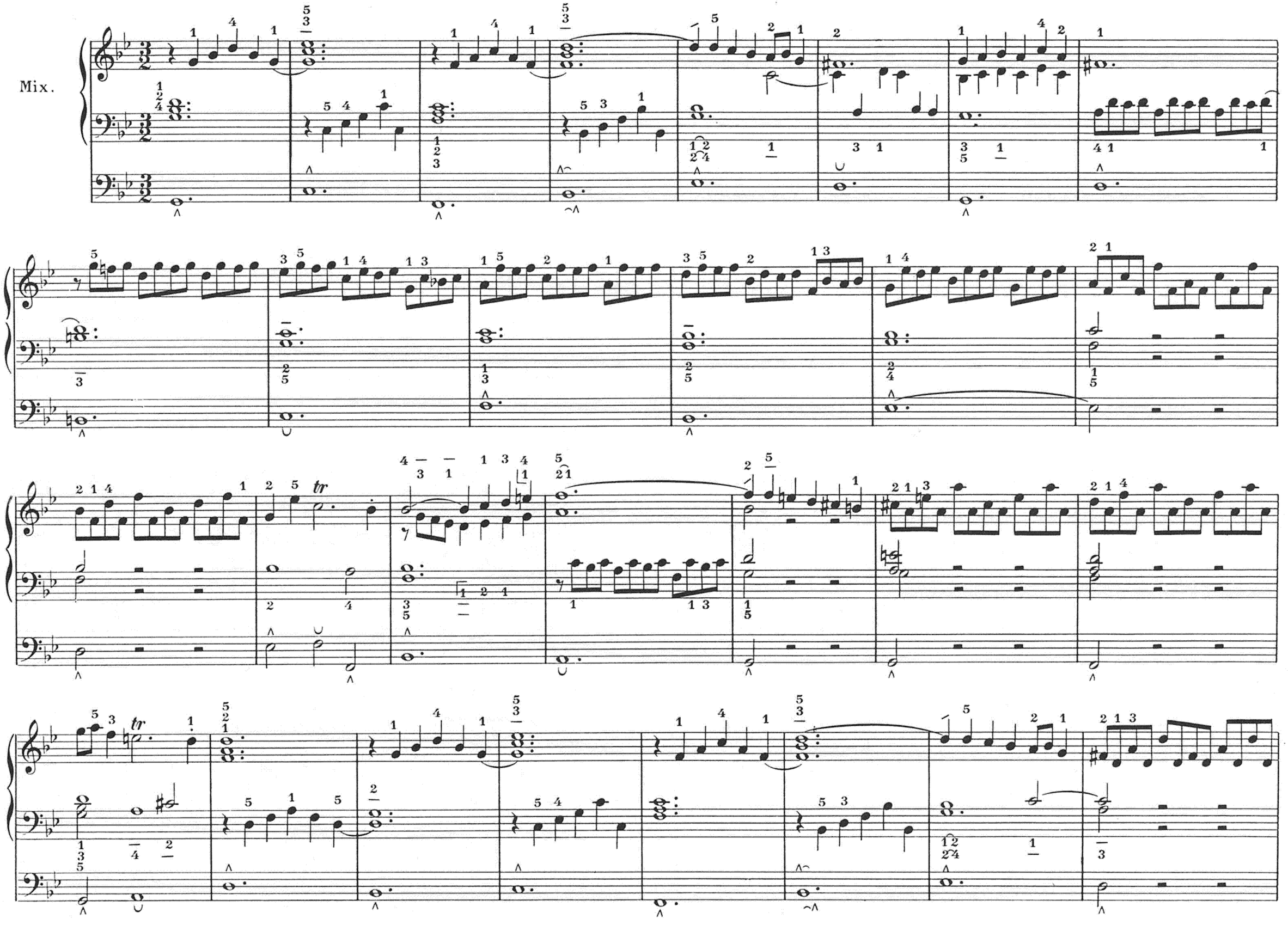
2e C.S.
=1er C.S.

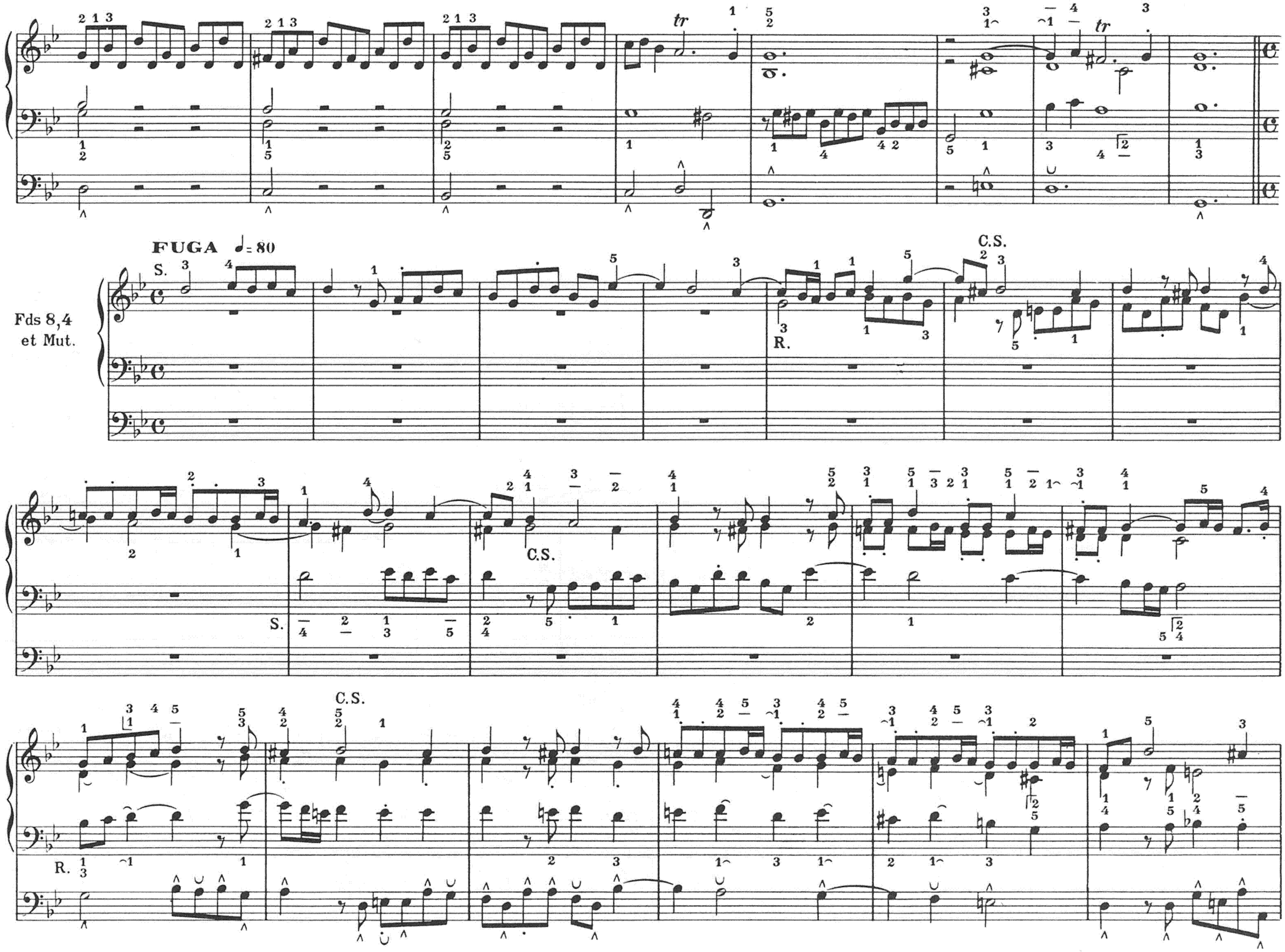
tr Rel.
S.

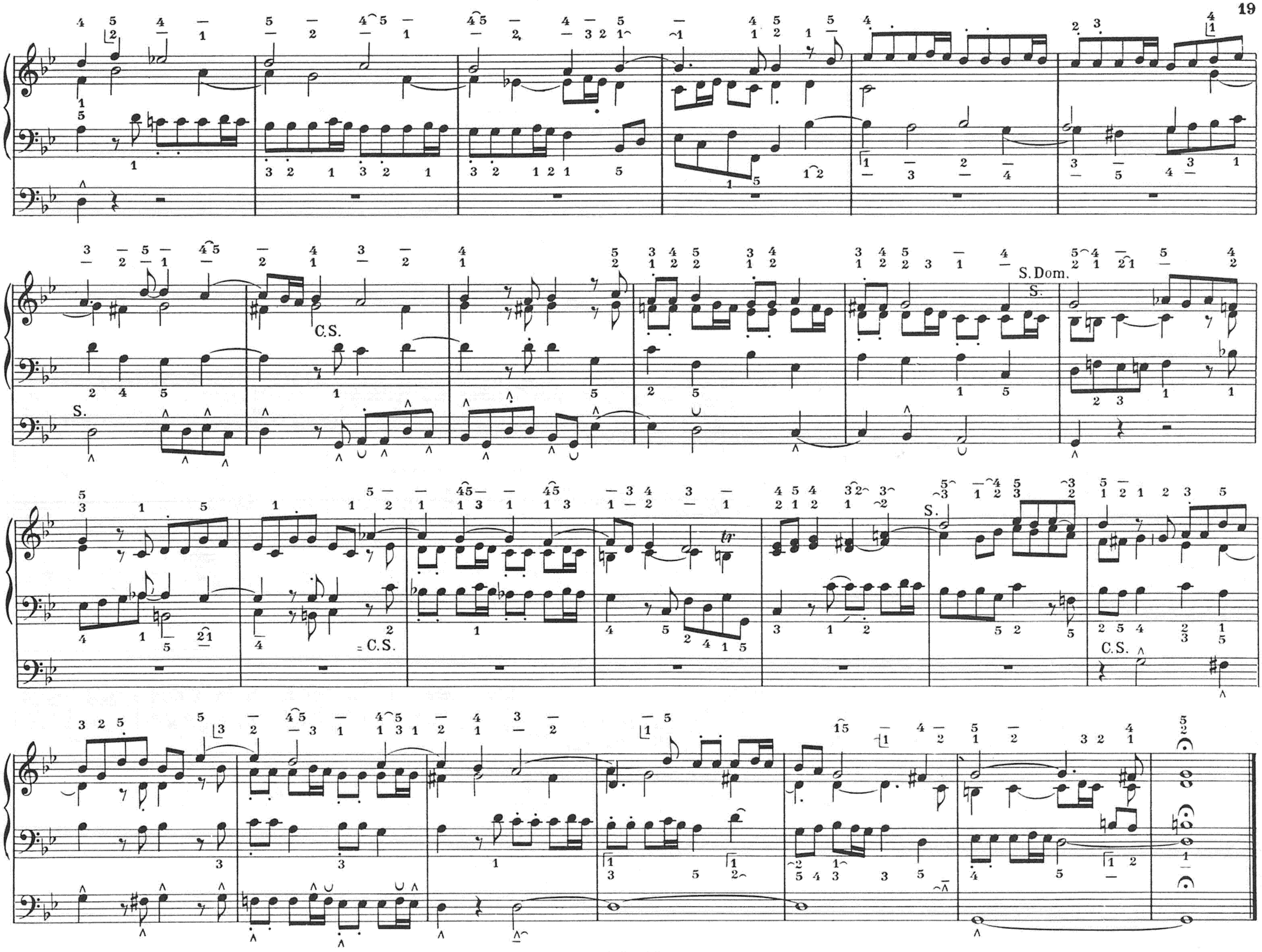

St. à 5 entrées
2e entrée
4e entrée
R.
1re entrée
3e entrée
1er C.S.
2e C.S.
tr
S.
5e entrée
St. 5' (fr.)

VI. PRAELUDIUM ♩= 69

Mix.




FUGA ♩= 80
S.
R.
C.S.
Fds 8,4
et Mut.


S.
C.S.
S.
S. Dom.
S.
C.S.
C.S.

VII. PRAELUDIUM ♪ = 92

Mix.

Fds doux 8

FUGA ♩. = 66

S.

C.S.

R.

C.S.

S.

R.

C.S.

S.(fr.)

S. Dom.

S.(fr.)

C.S.

S.

S.

VIII. PRAELUDIUM ♩= 76

Mix.

tr

Fds 8,4

FUGA ♩= 80

S.

R.

S.

R.

Imit.du S.

S.

tr

Rel.

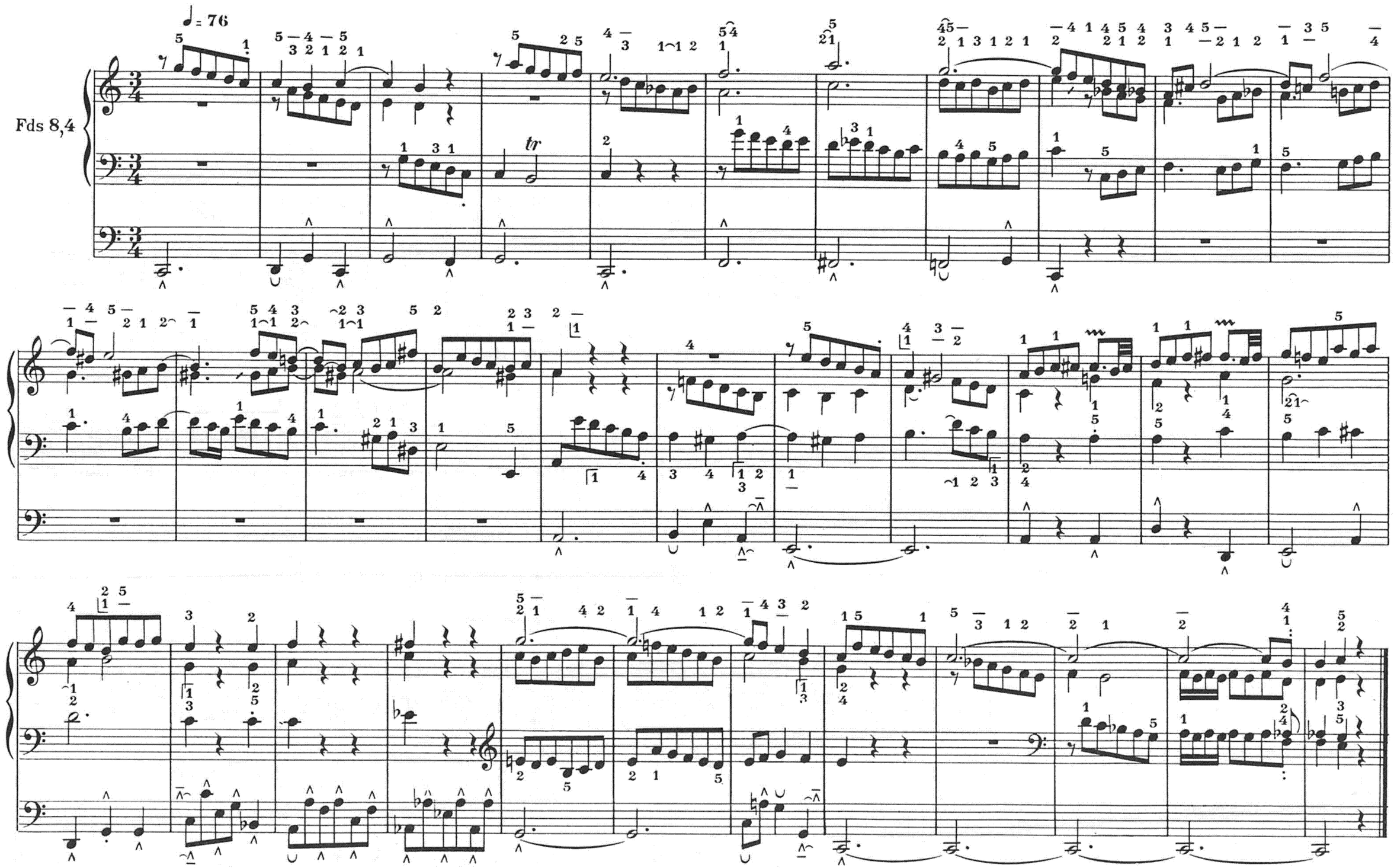
S.

R.

tr

II

PRAELUDIUM

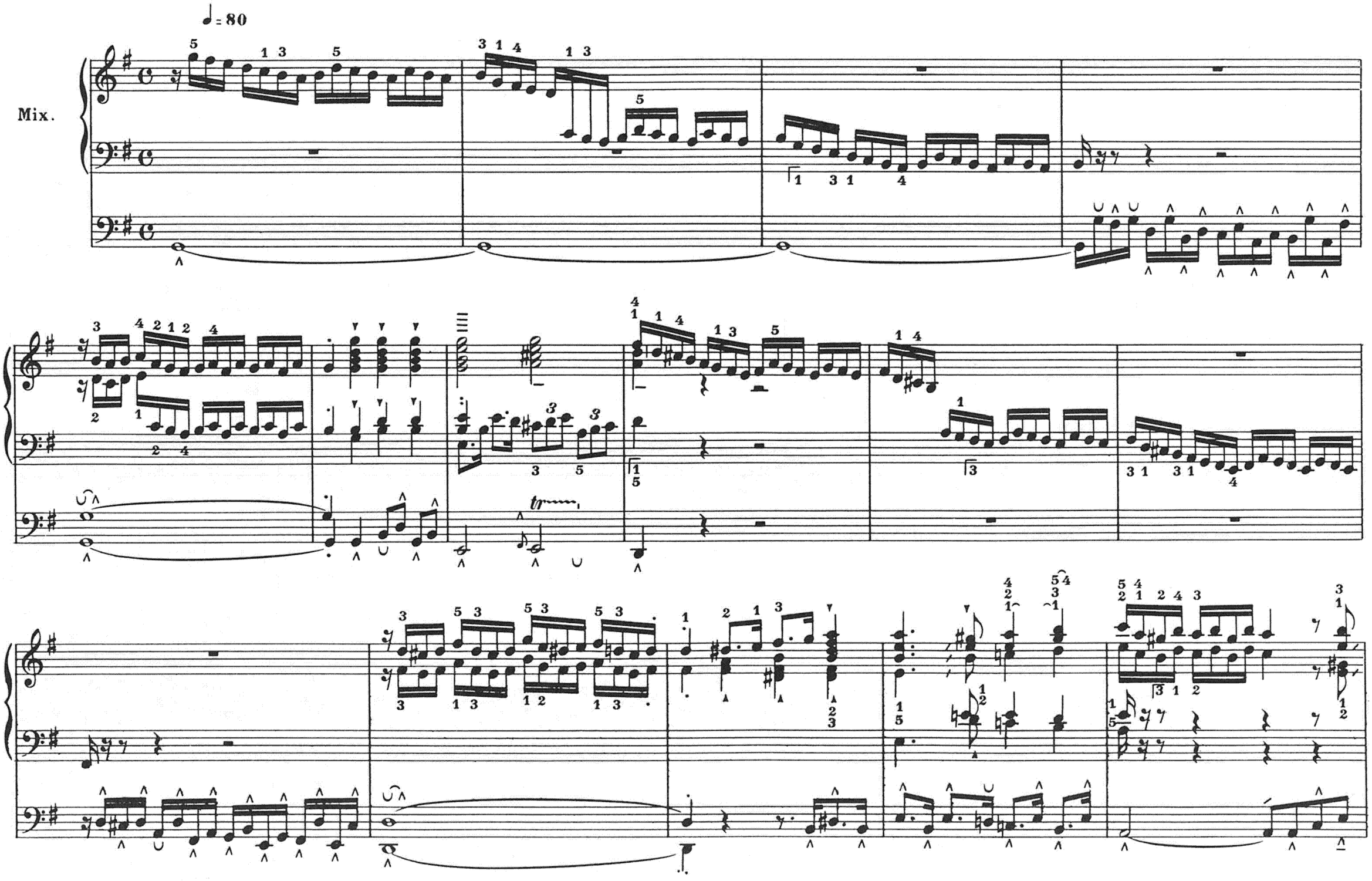


Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réserves pour tous pays

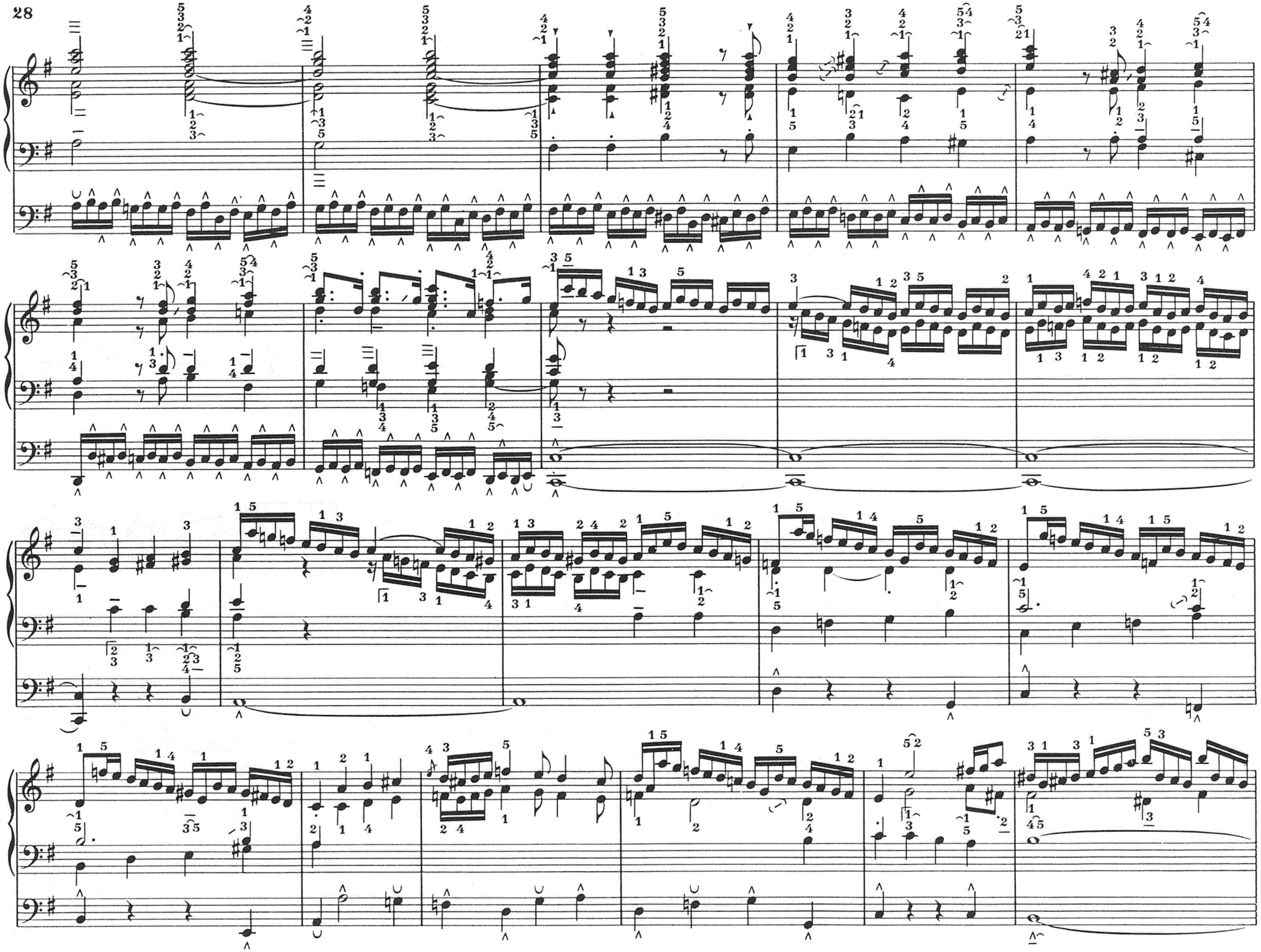
III

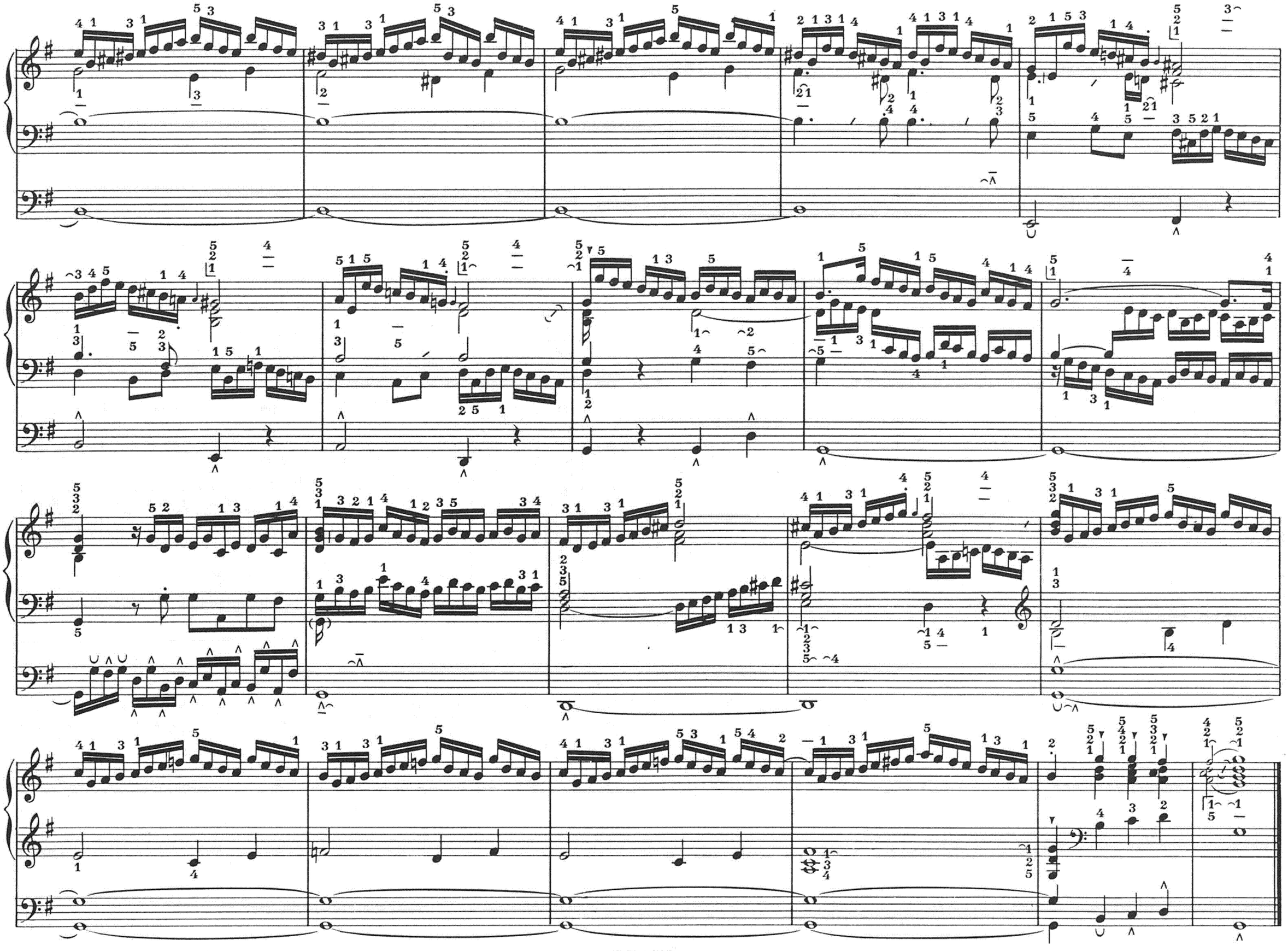
PRAELUDIUM



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

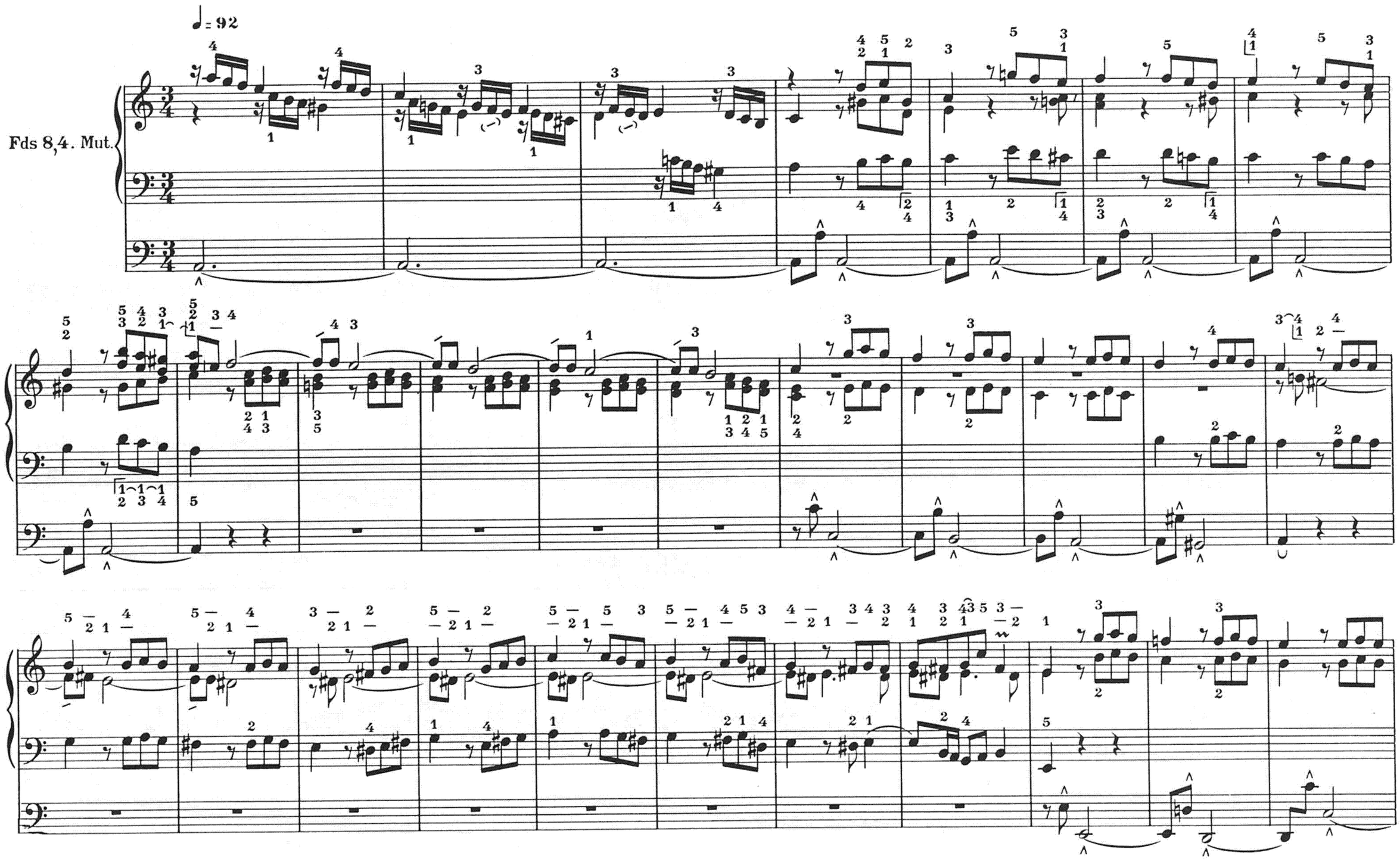
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays





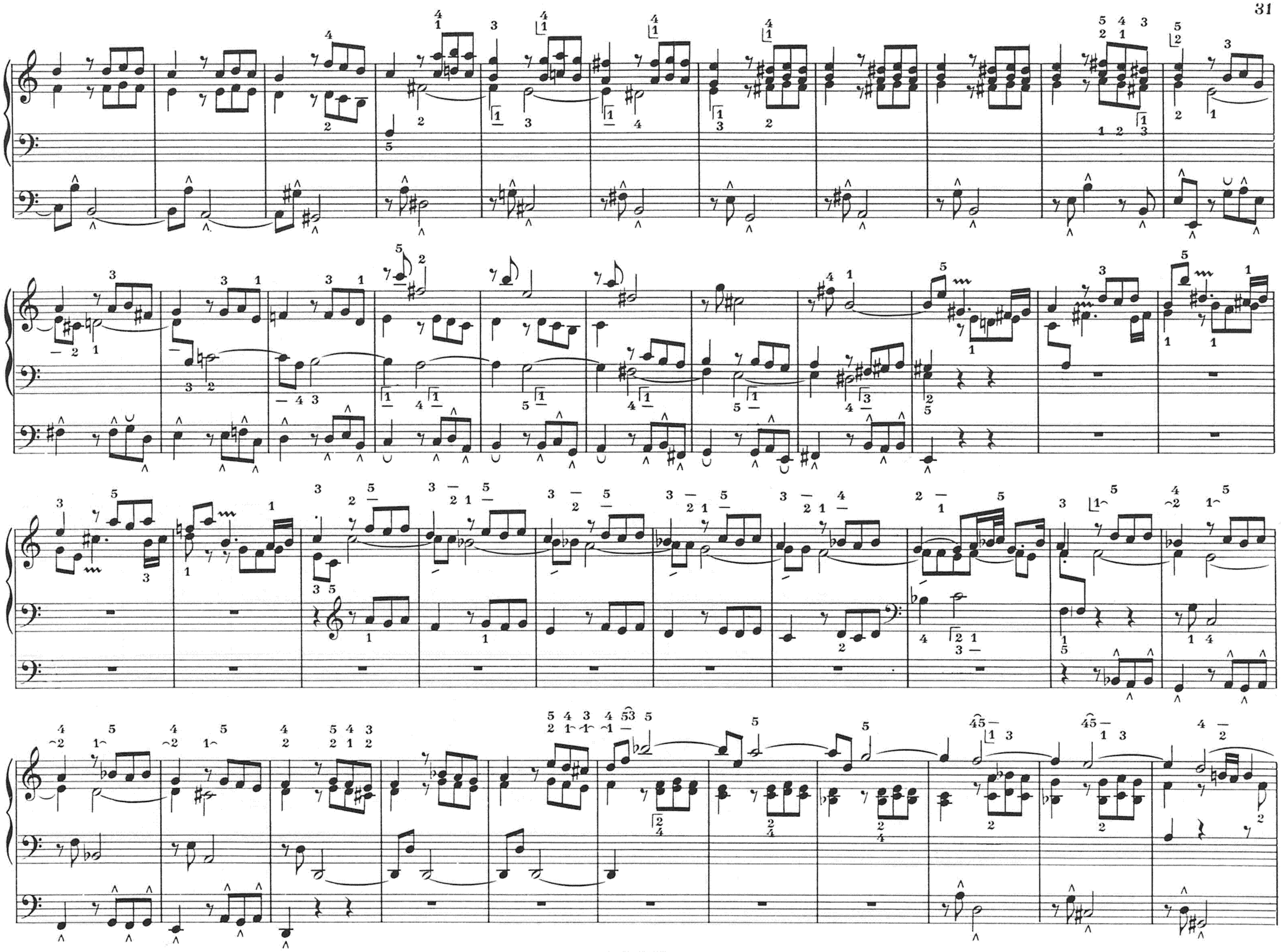
IV

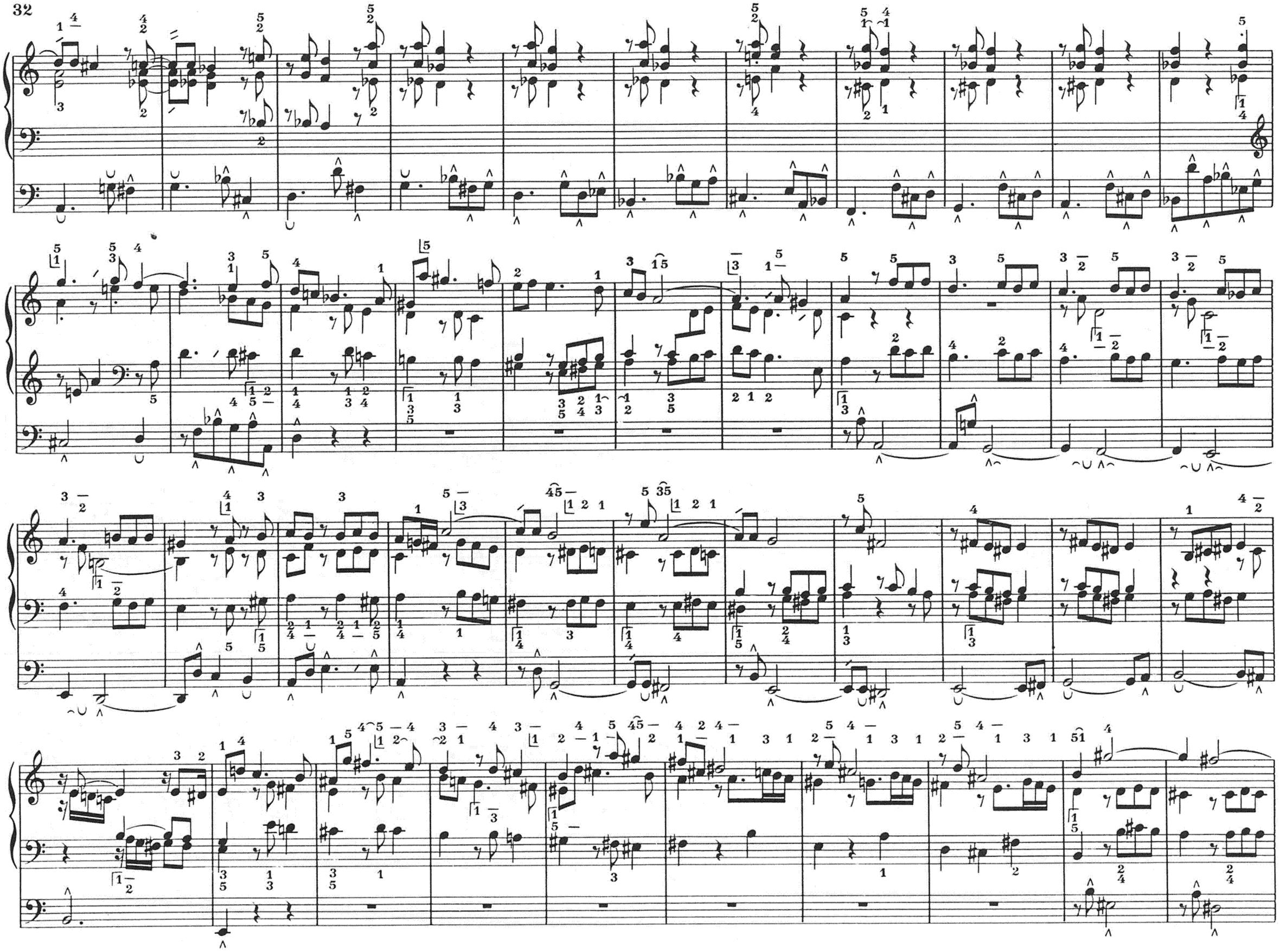
PRAELUDIUM

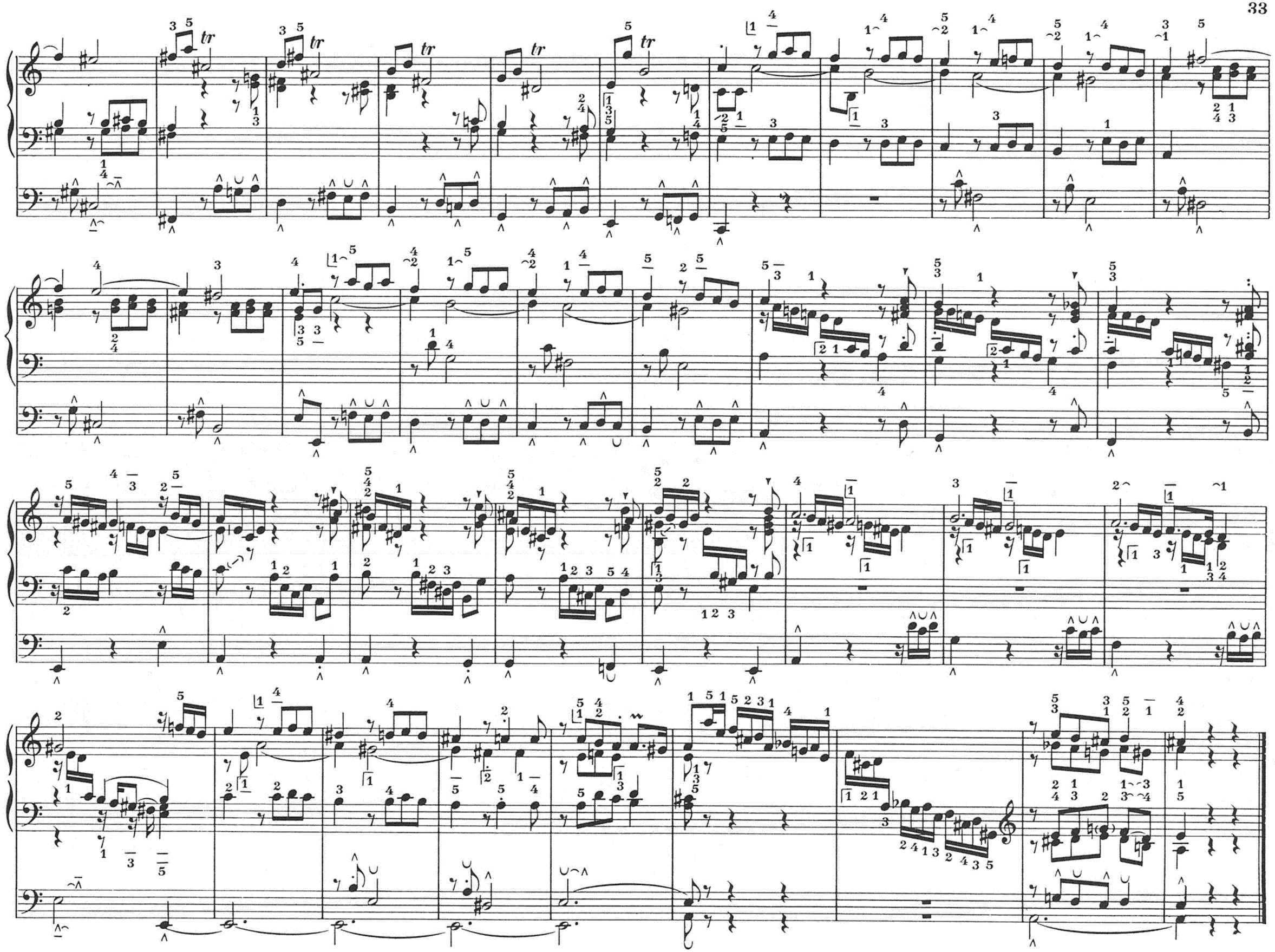


Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'execution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

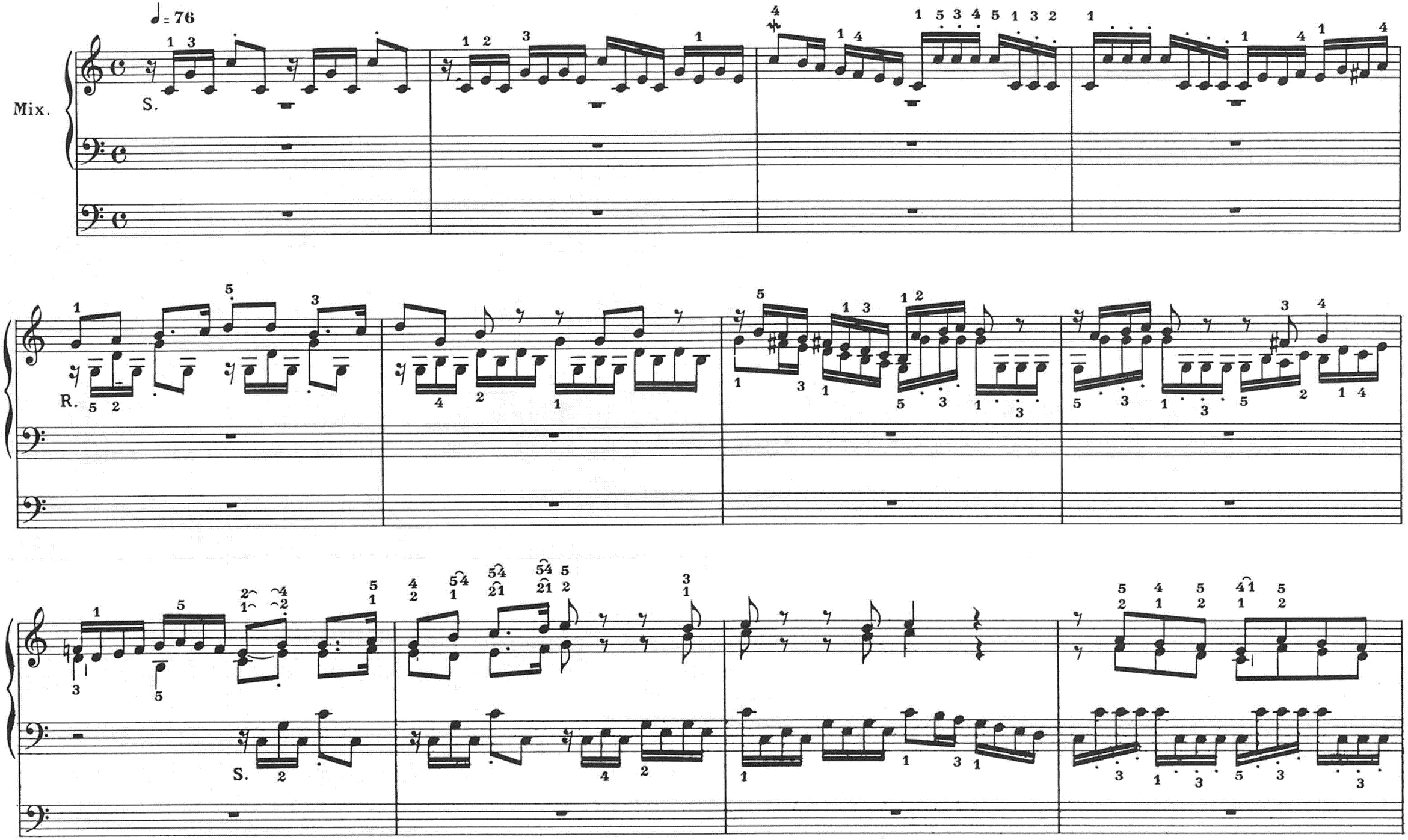





tr

V

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

R.

S.

R.

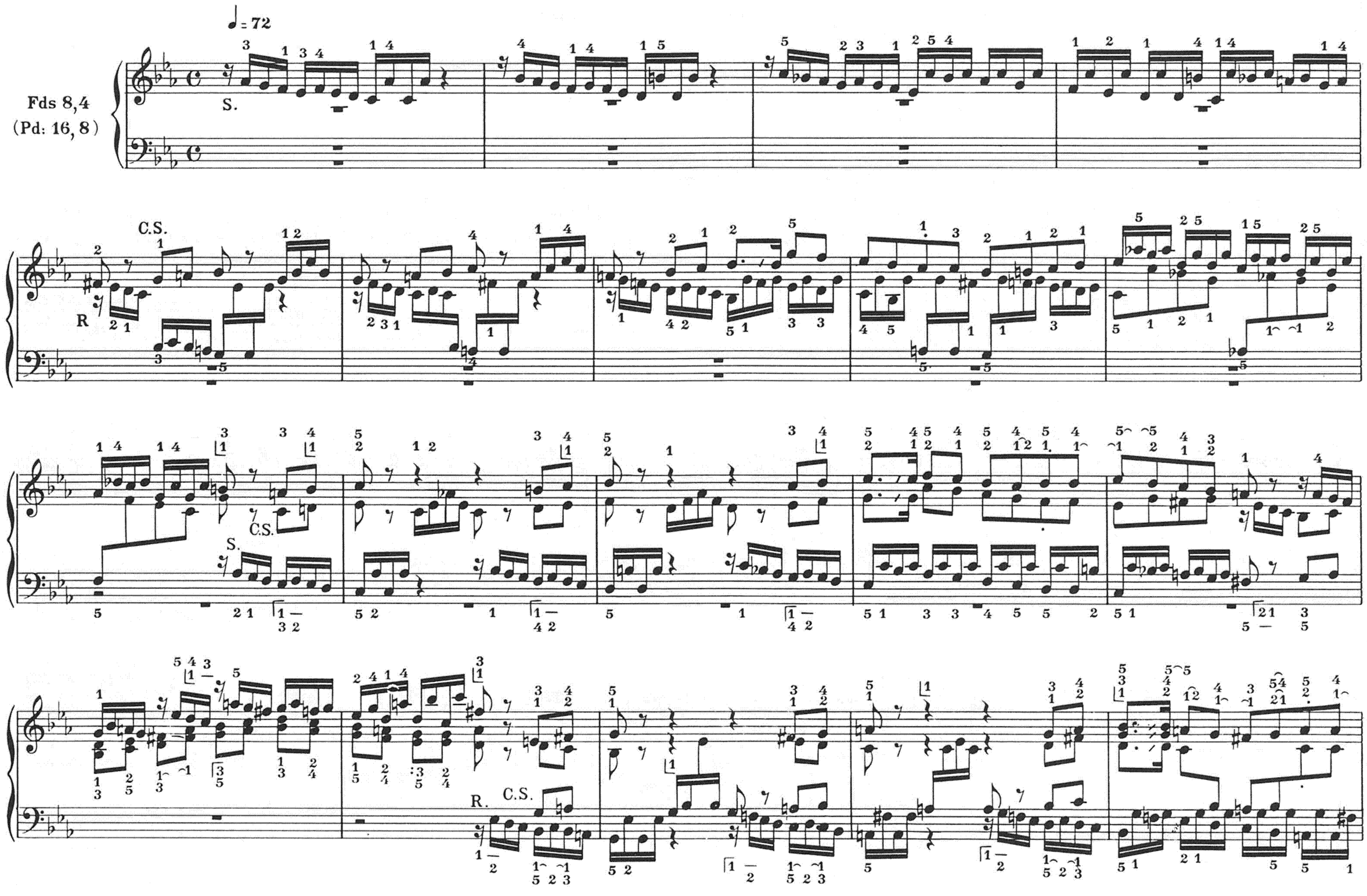
S.

S.

tr

VI

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

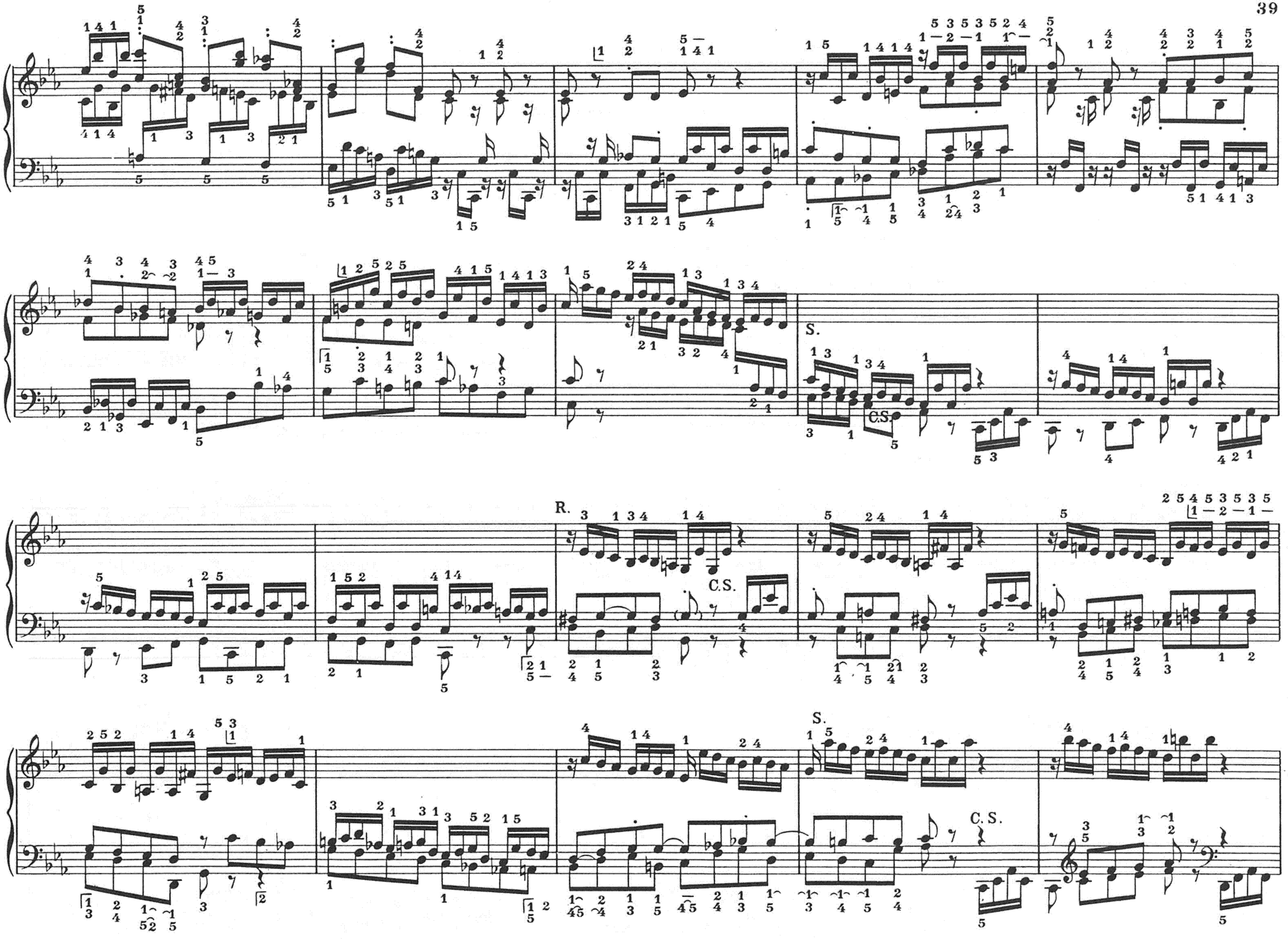
S.

C.S. (fr.)

C.S.

S.

S.


S.
C.S.
R.
C.S.
S.
C.S.

Adagio ♪ = 66

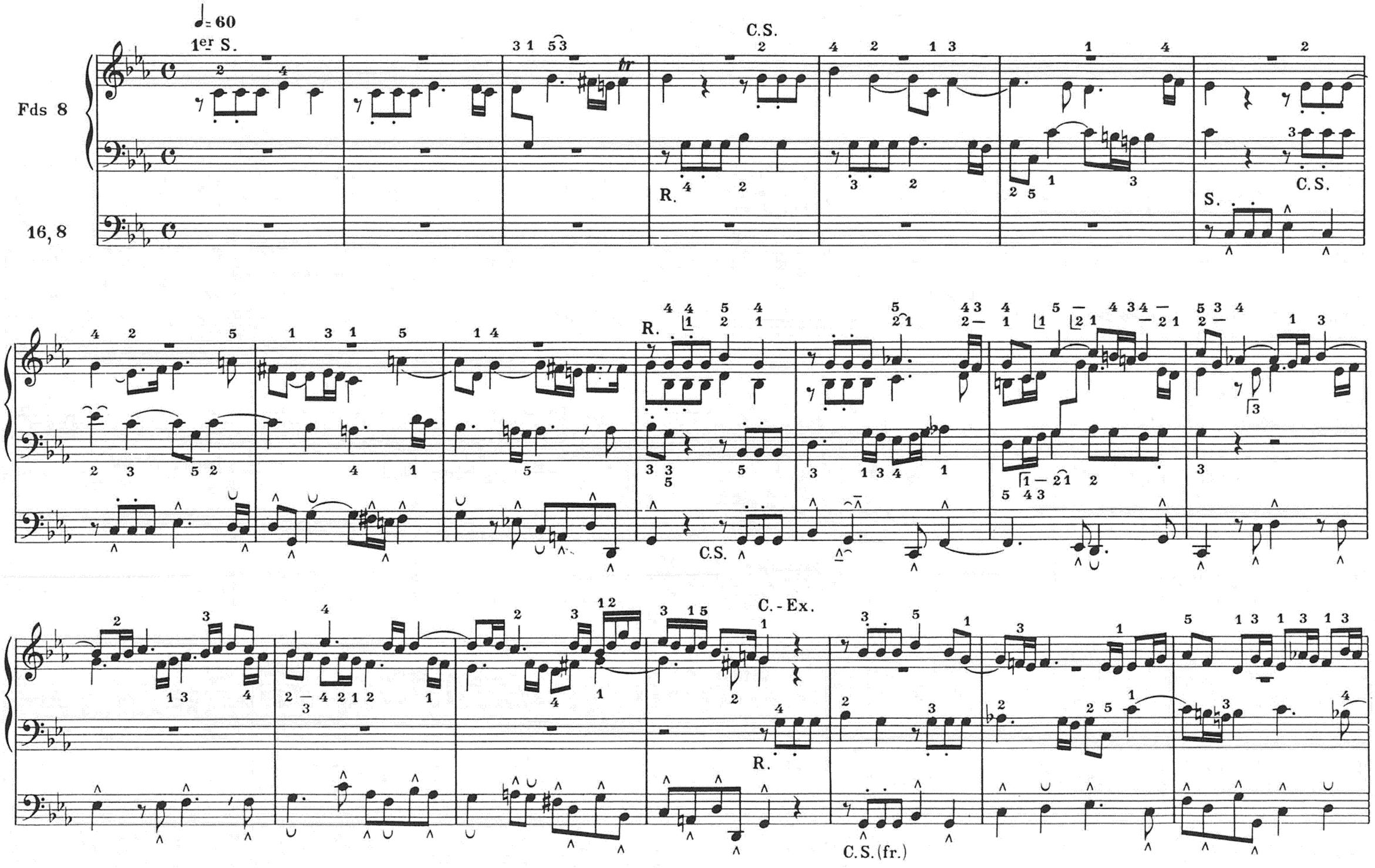
rall.

Adagio

VII

FUGA

(sur un thème de Legrenzi)



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Rel.

S.

C.S. (fr.)

S.

C.S. (fr.)

2e S.

R. Rée.

S.

R. (plag.)

R. rée

S.

S. Dom.

S.

Prin.

S.

S.

R.plag.

I.

2e S.

1er S.

R. 2e

R. 1er

1er S.

2e S.

R. 2e

R. 1er

Dom.

1er S.

2e S.

1er S.

2e S.

R. 2e

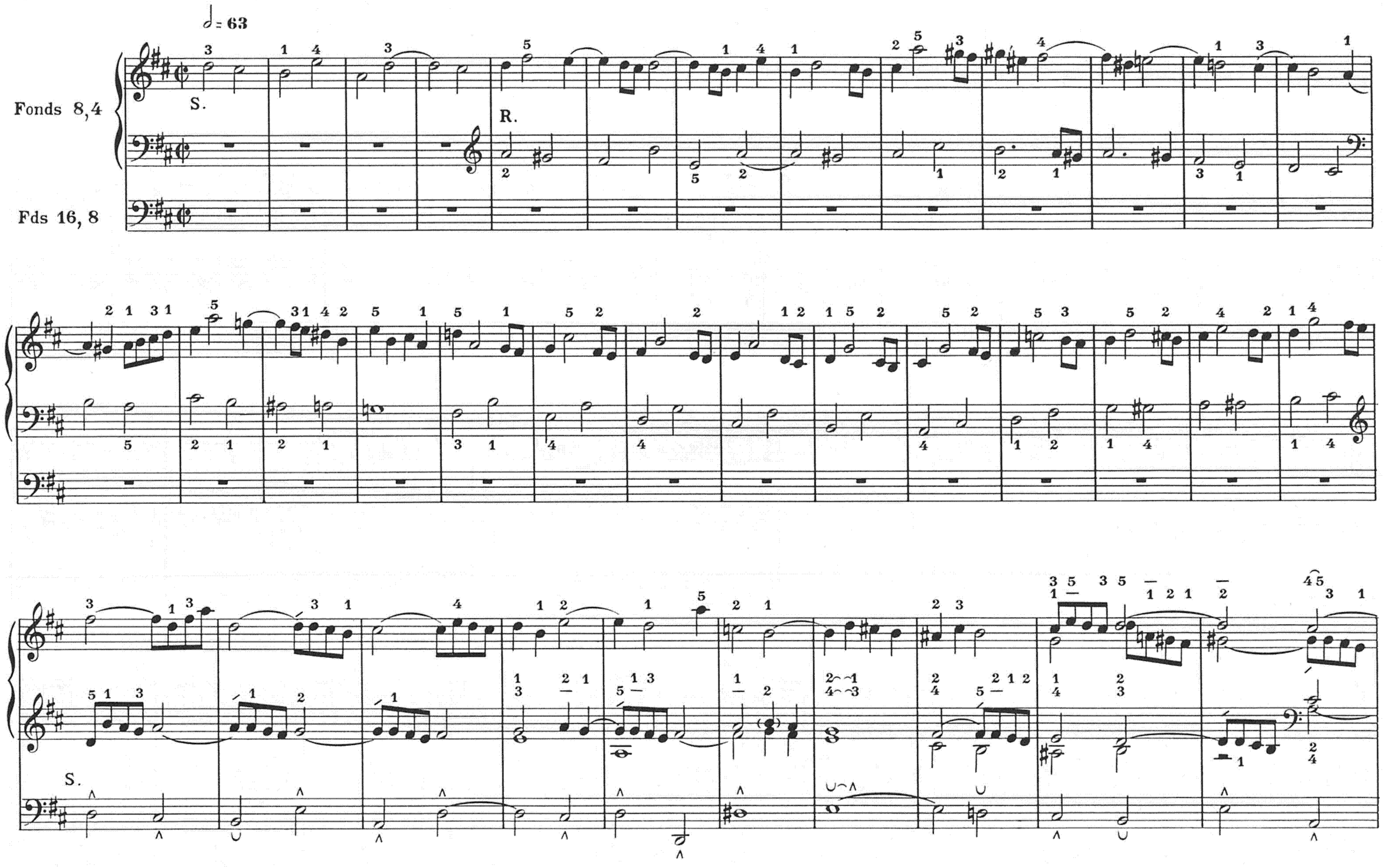
R. 1er

♩ = 52

Mix.

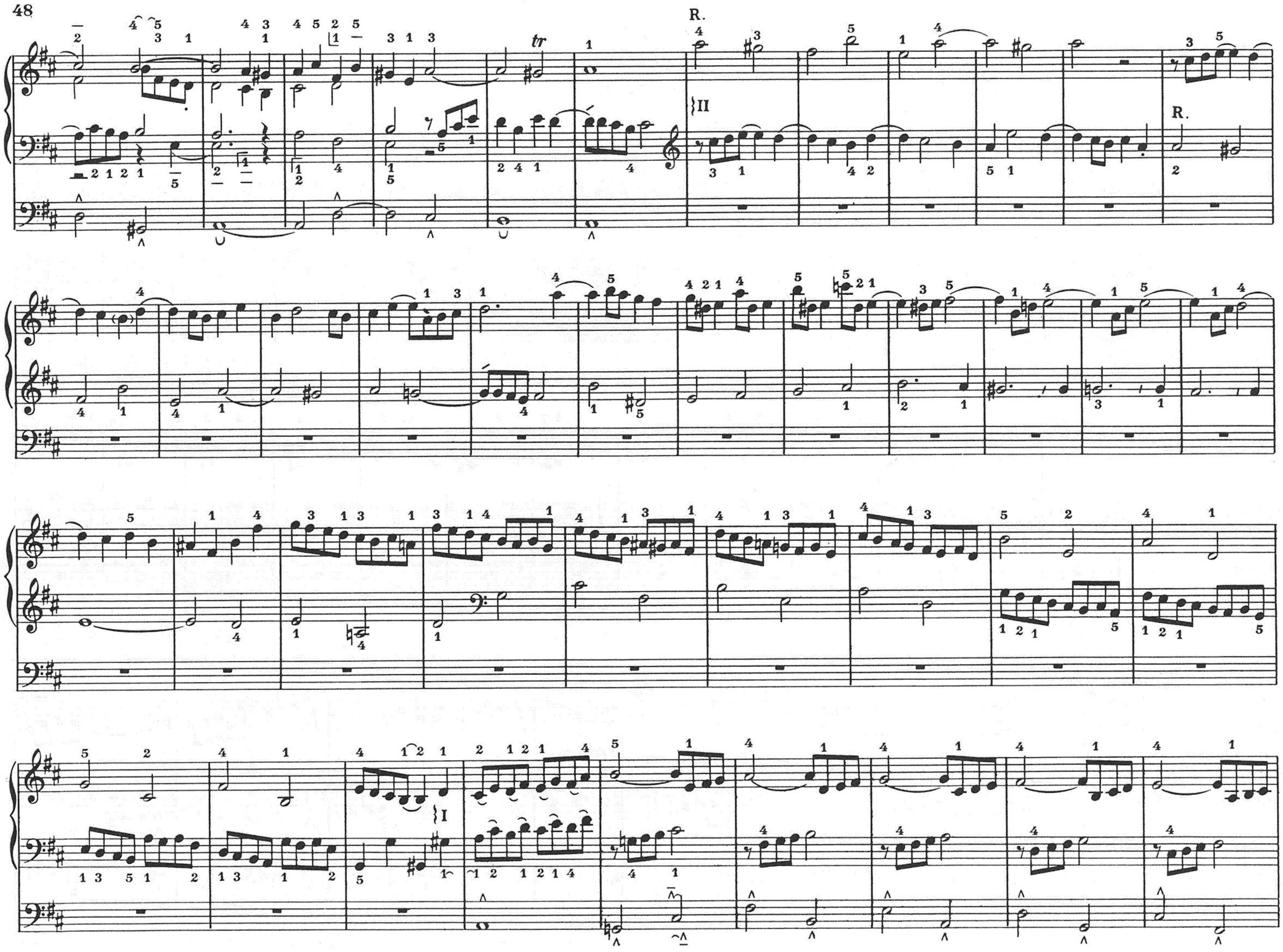
VIII

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

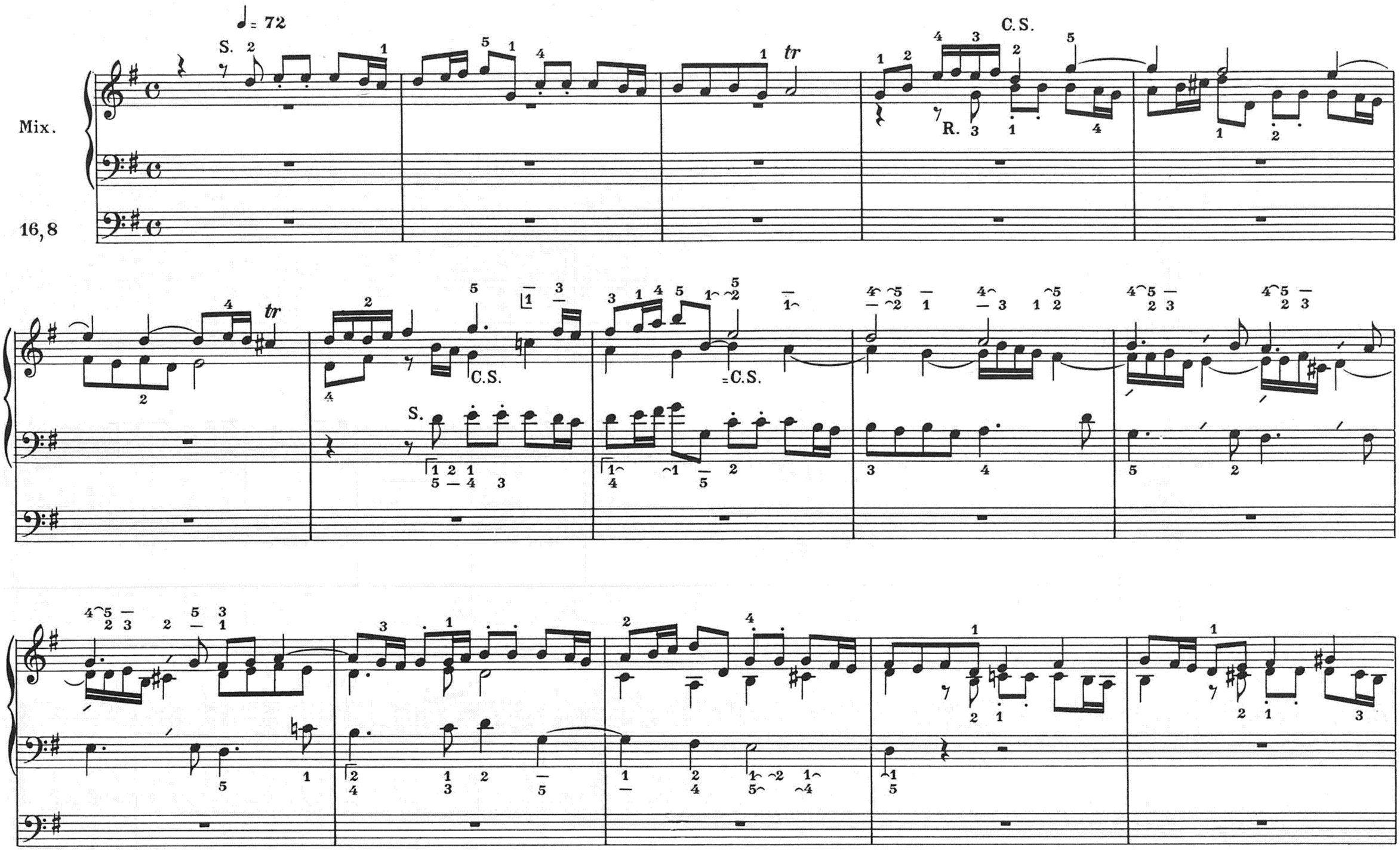

tr
R.
II
R.
I

R.

Rall.

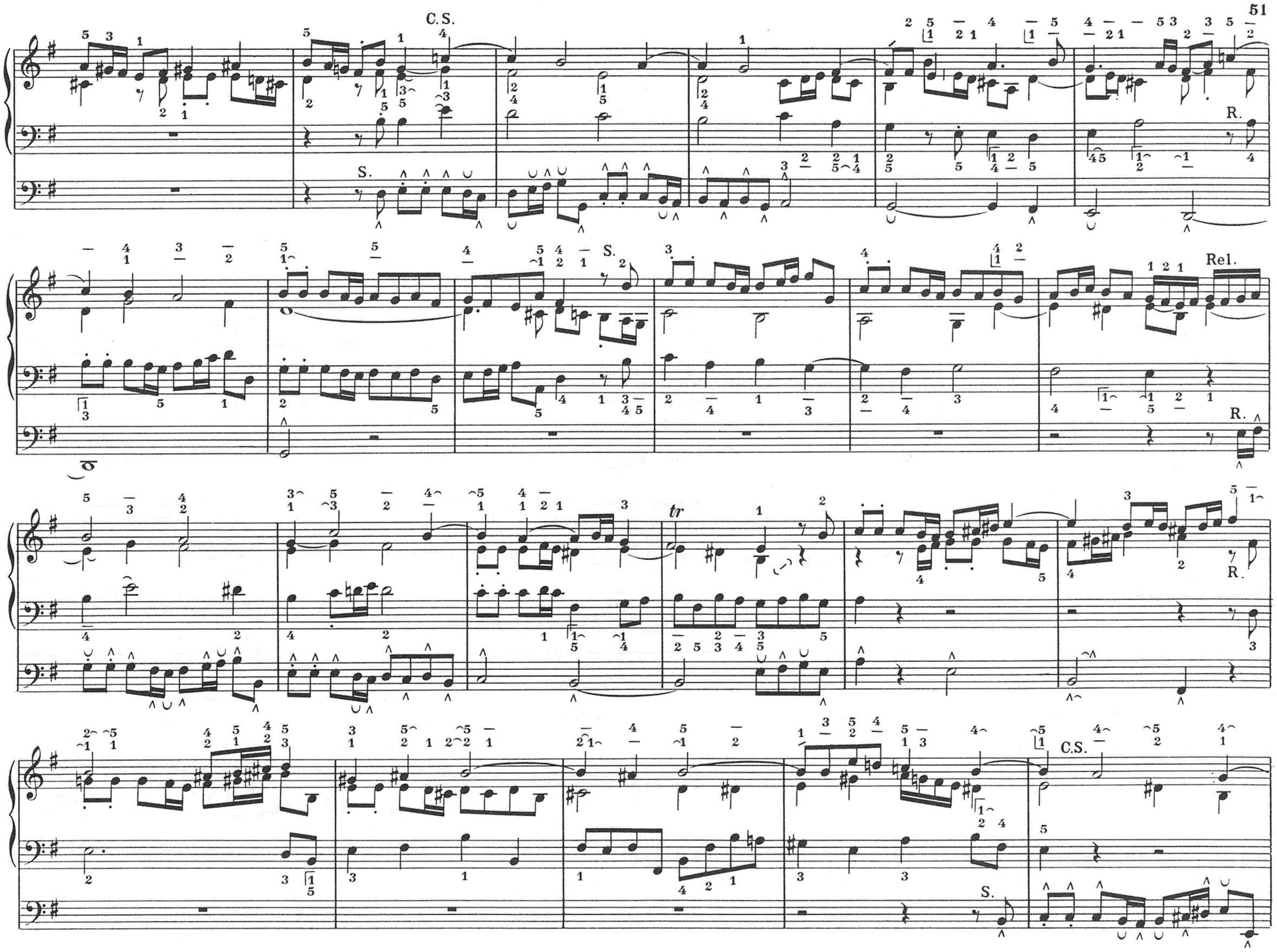
IX

FUGA

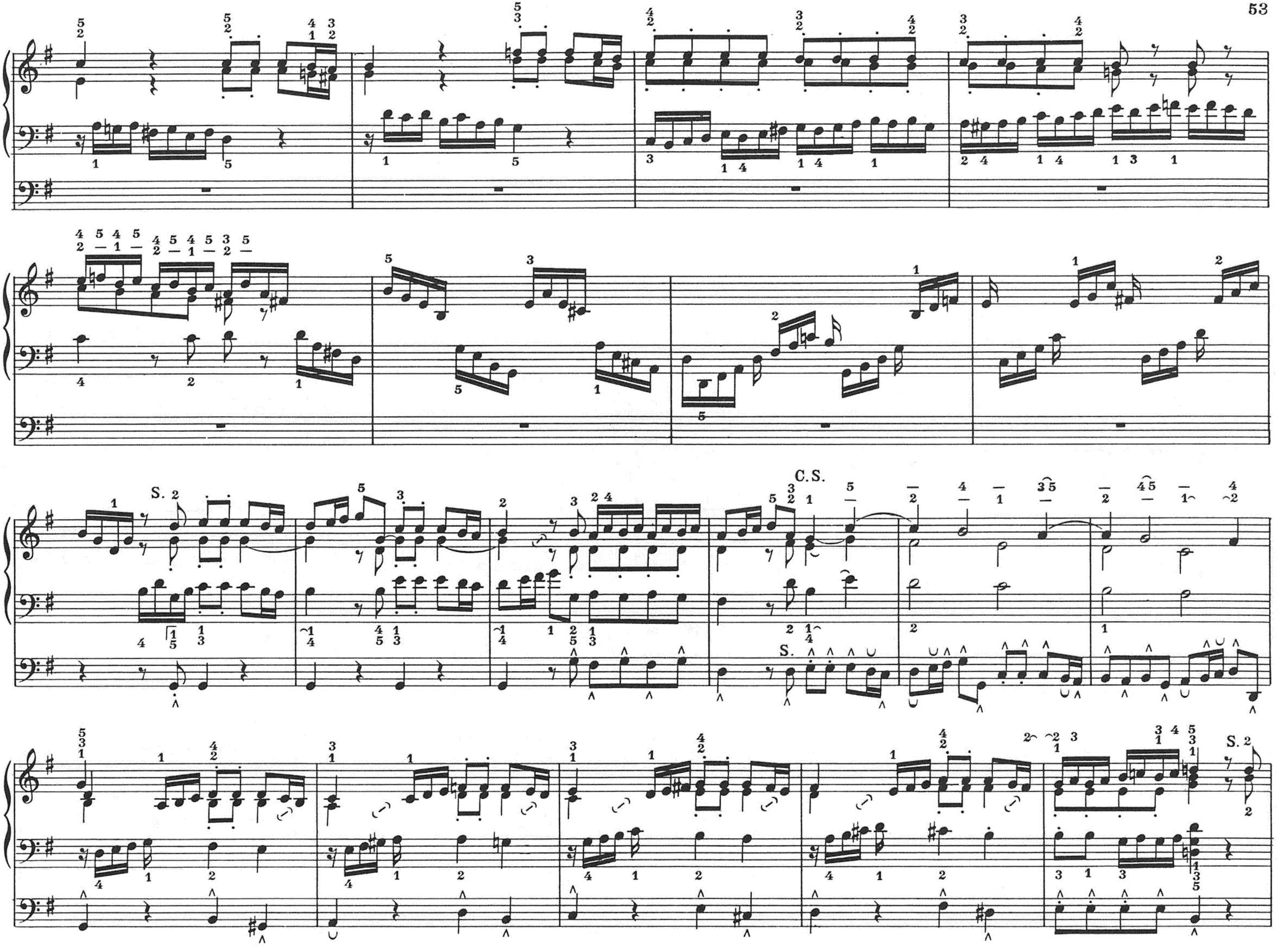


Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

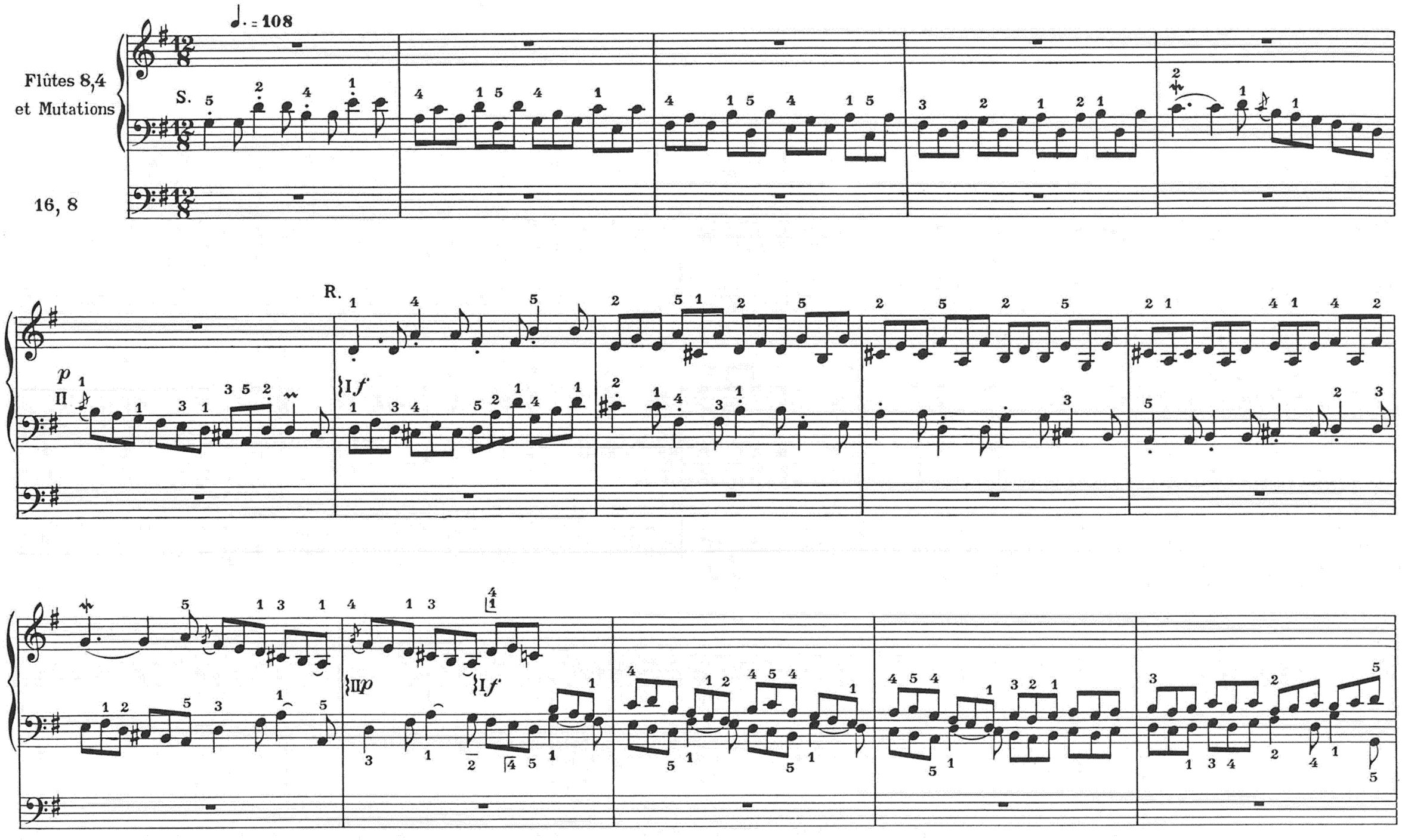

C.S.
S.
R.
S.
Rel.
R.
tr
R.
C.S.
S.

S. Dom.
C.S.
S.
R.
S.
S.
IIe Deg.
C.S.
S.


C.S.
S.

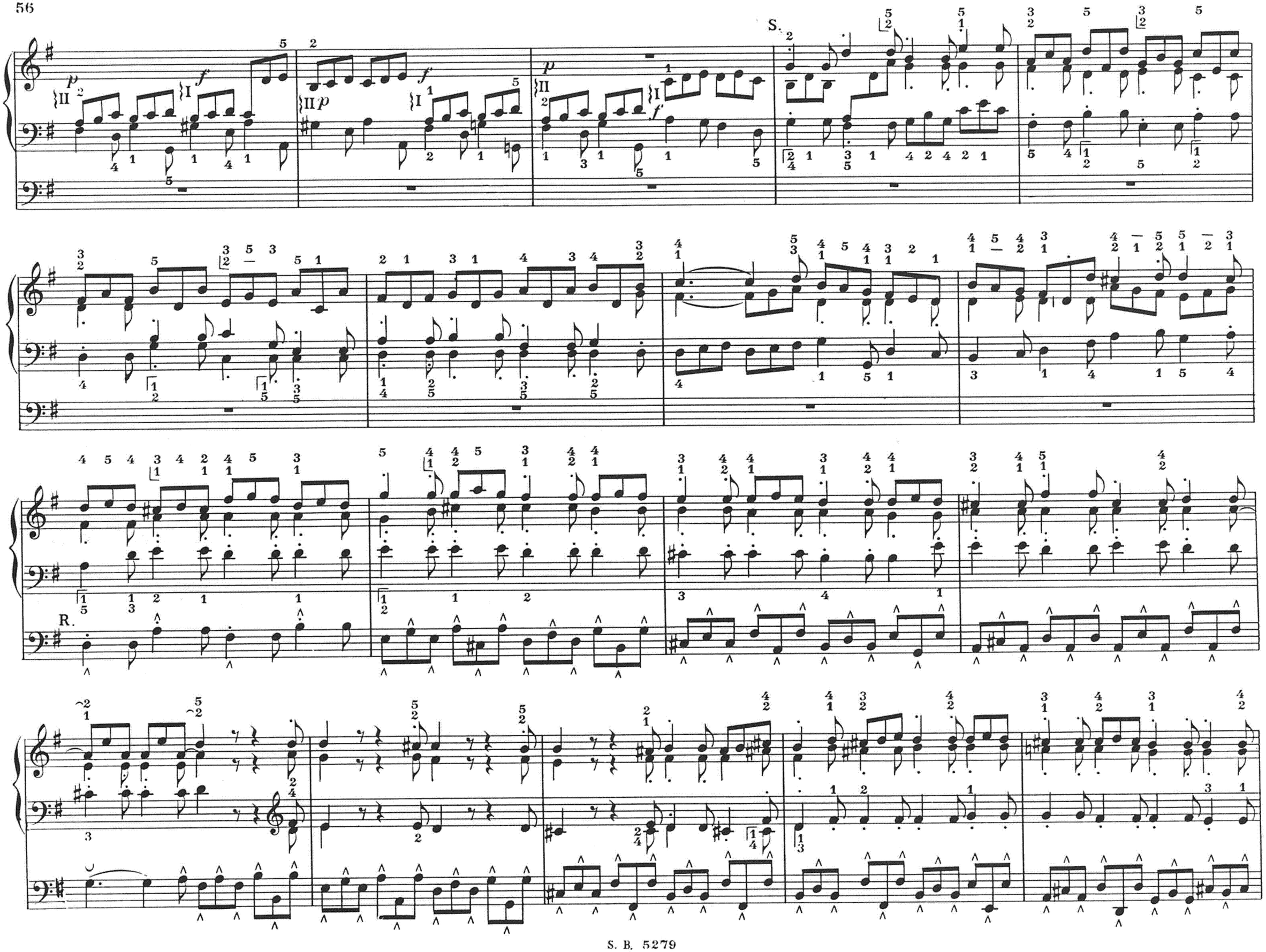
X

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


S.
R.

Rel.

R.

= R.

II

I *f*

p

II *p*

Rel.
S.

I *f*

II *p*

I *f*

II *p*

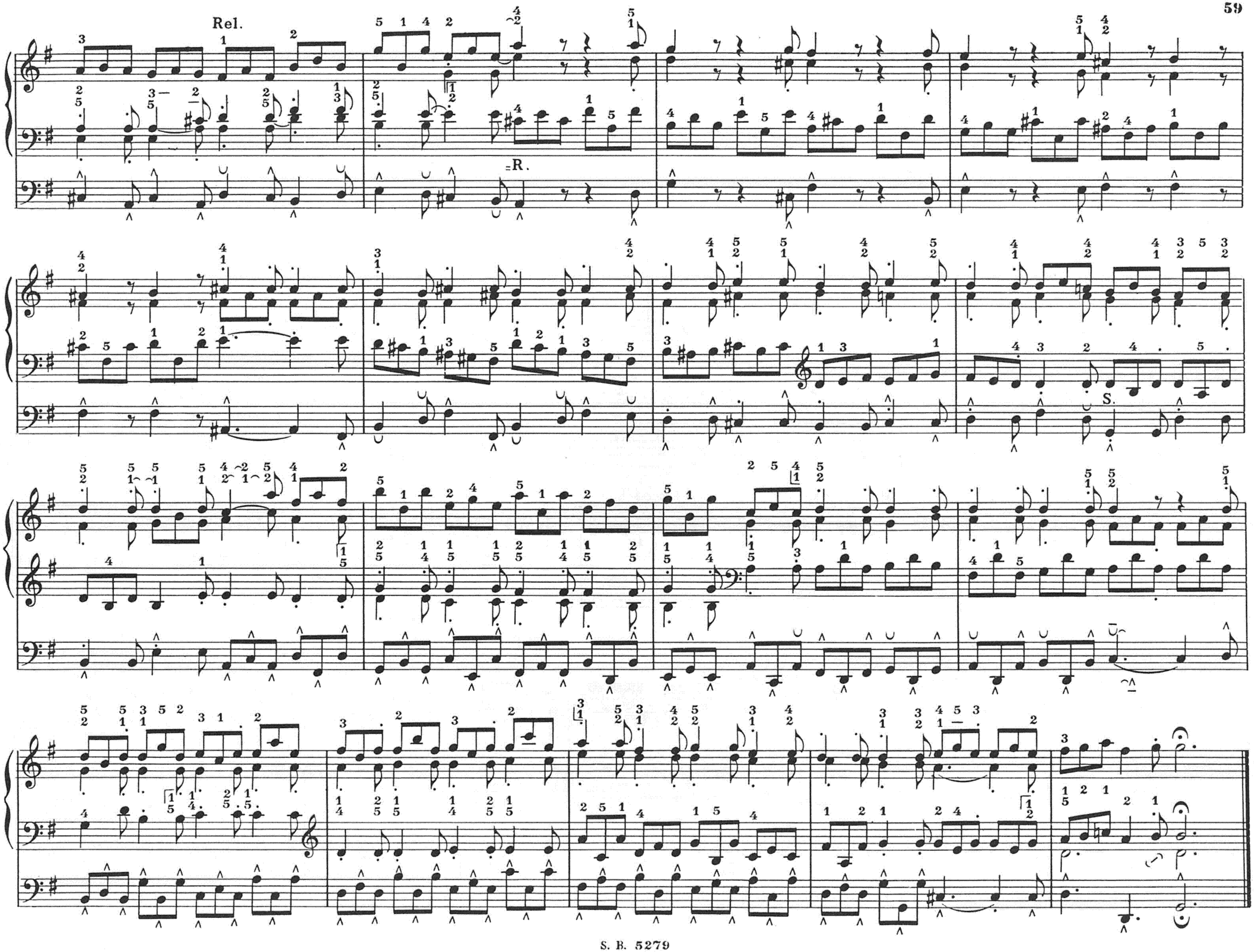
I *f*

II *p*

I *f*

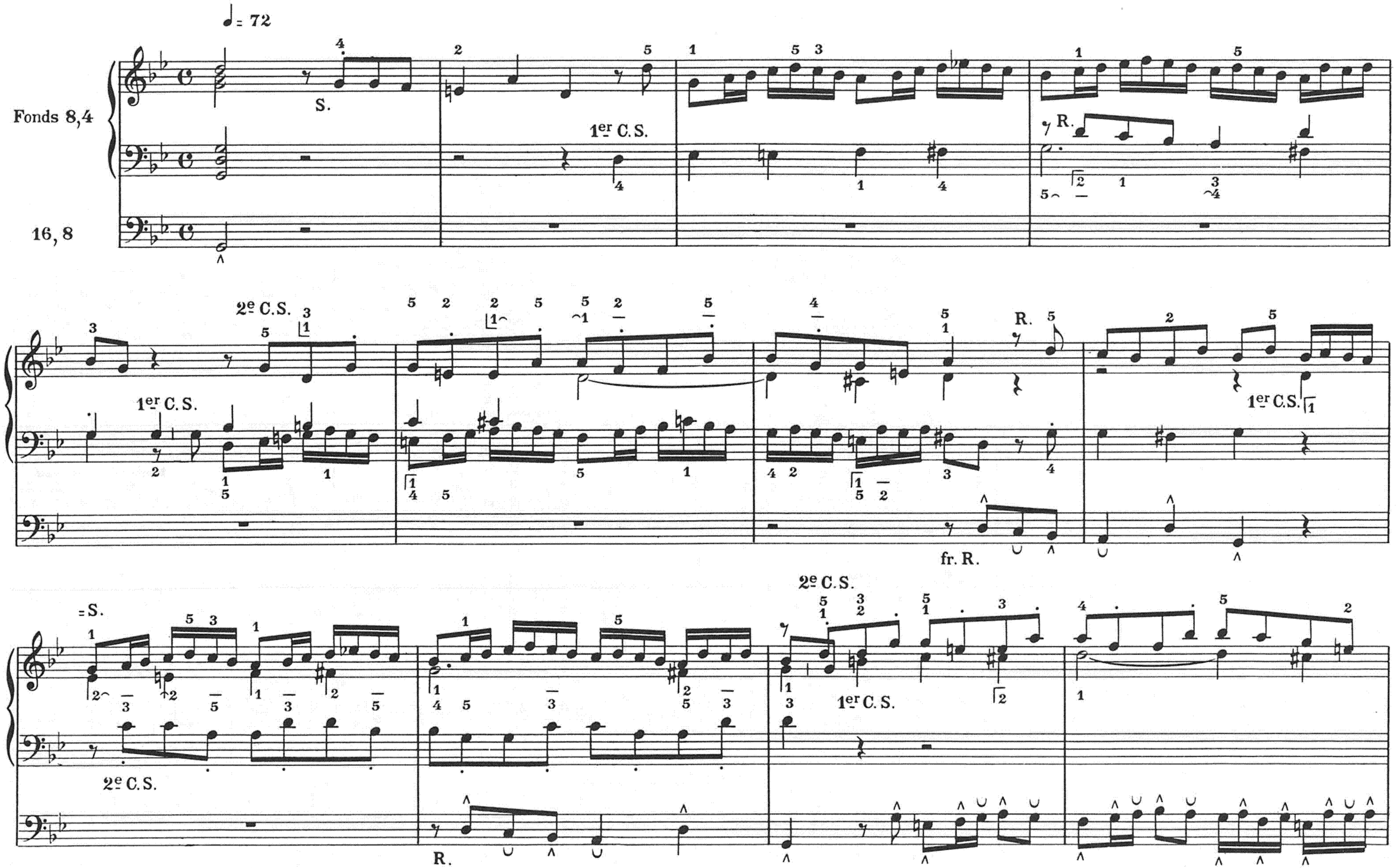
S.

Rep.


Rel.
=R.
S.

XI

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

R.
=S.
1er C.S.
2e C.S.
S.-Dom.
=S
S.
S. (Plag.)
=R.

2e C.S.

1er C.S.

1er C.S.

= S.

R.

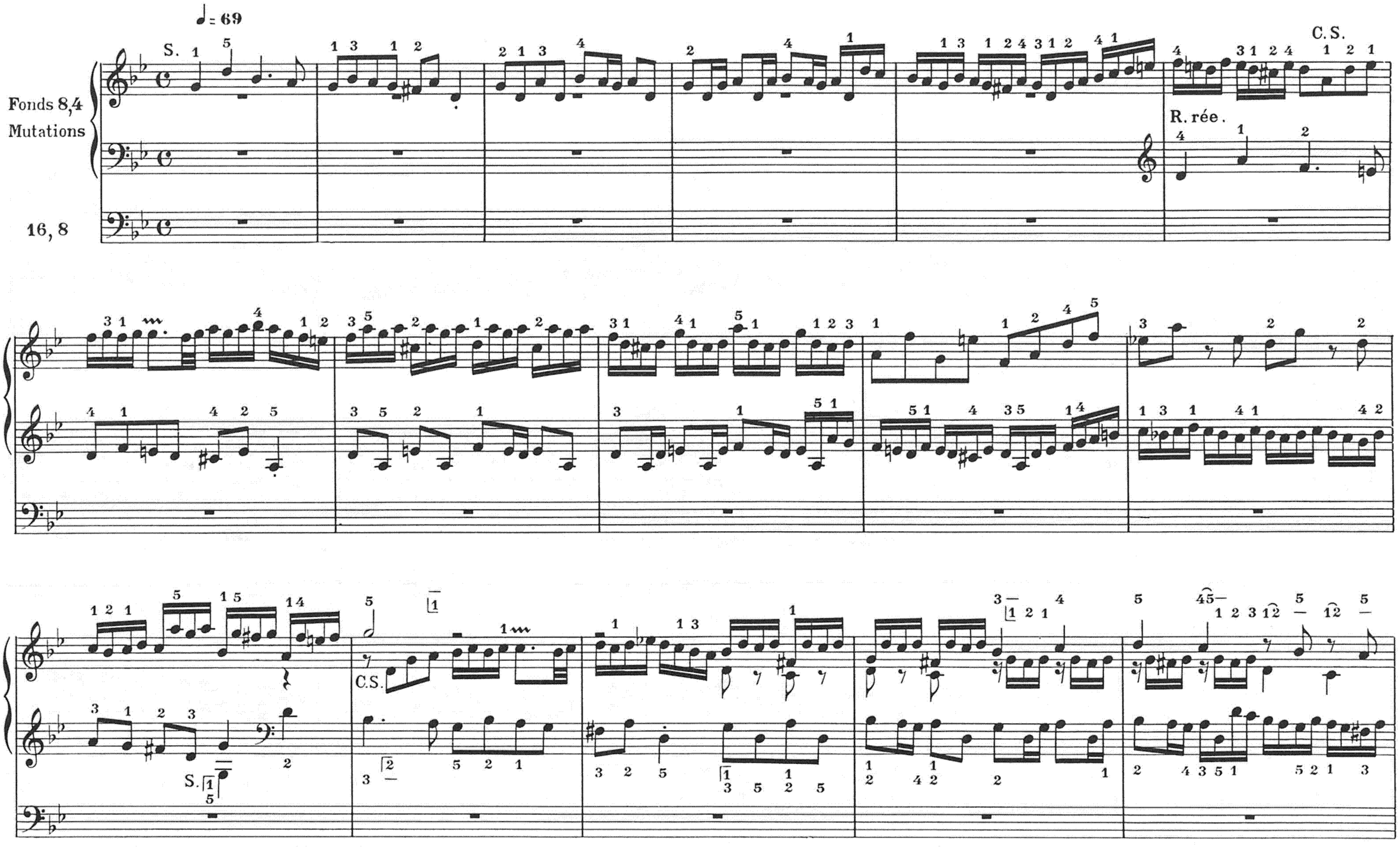
2e C.S.

2e C.S.

tr

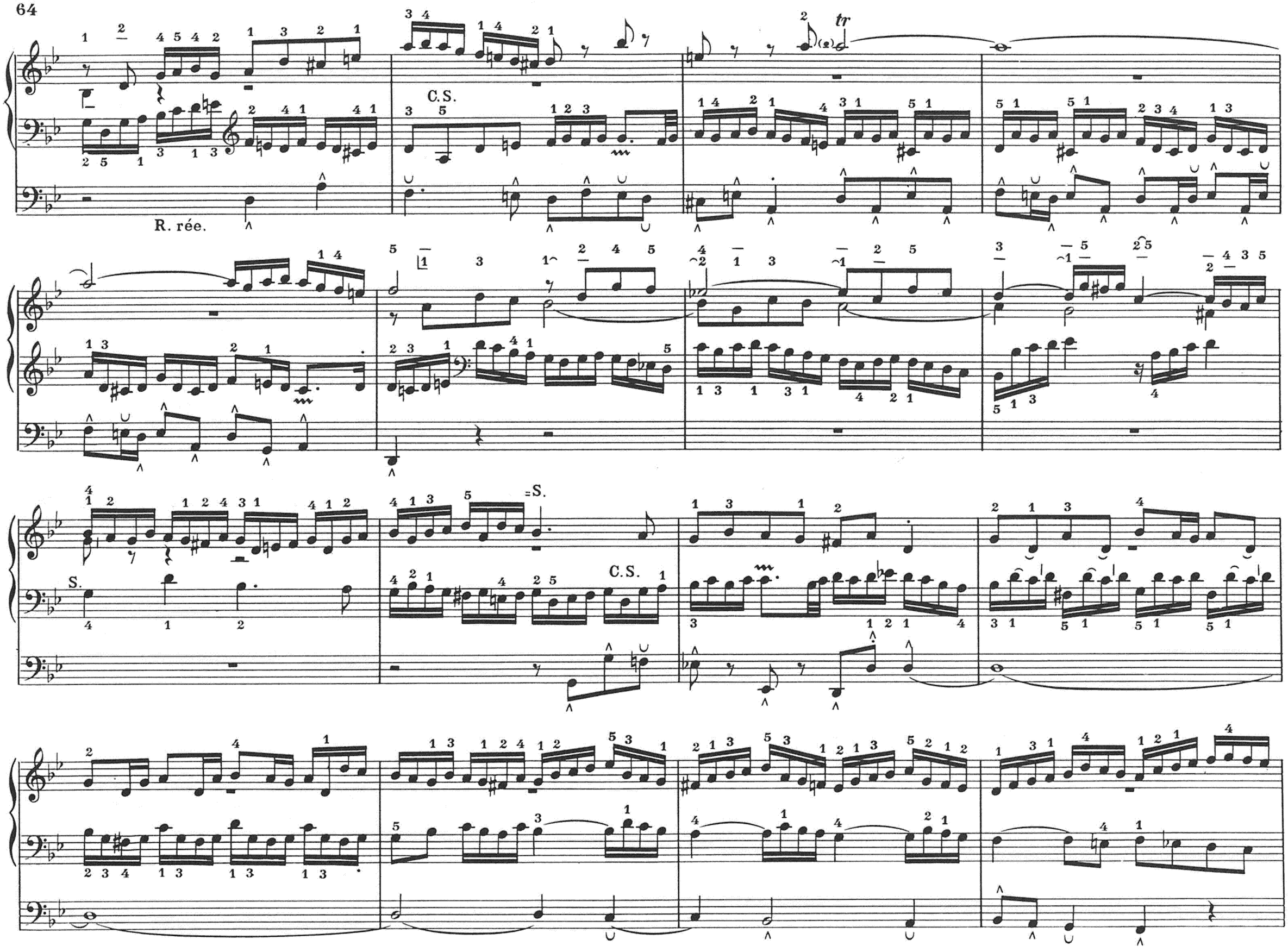
XII

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


tr
C.S.
R. rée.
S.
=S.
C.S.

Rel. C.S. S.

Rel. C.S. S.

tr C.S.

S.-Dom. S. C.S.

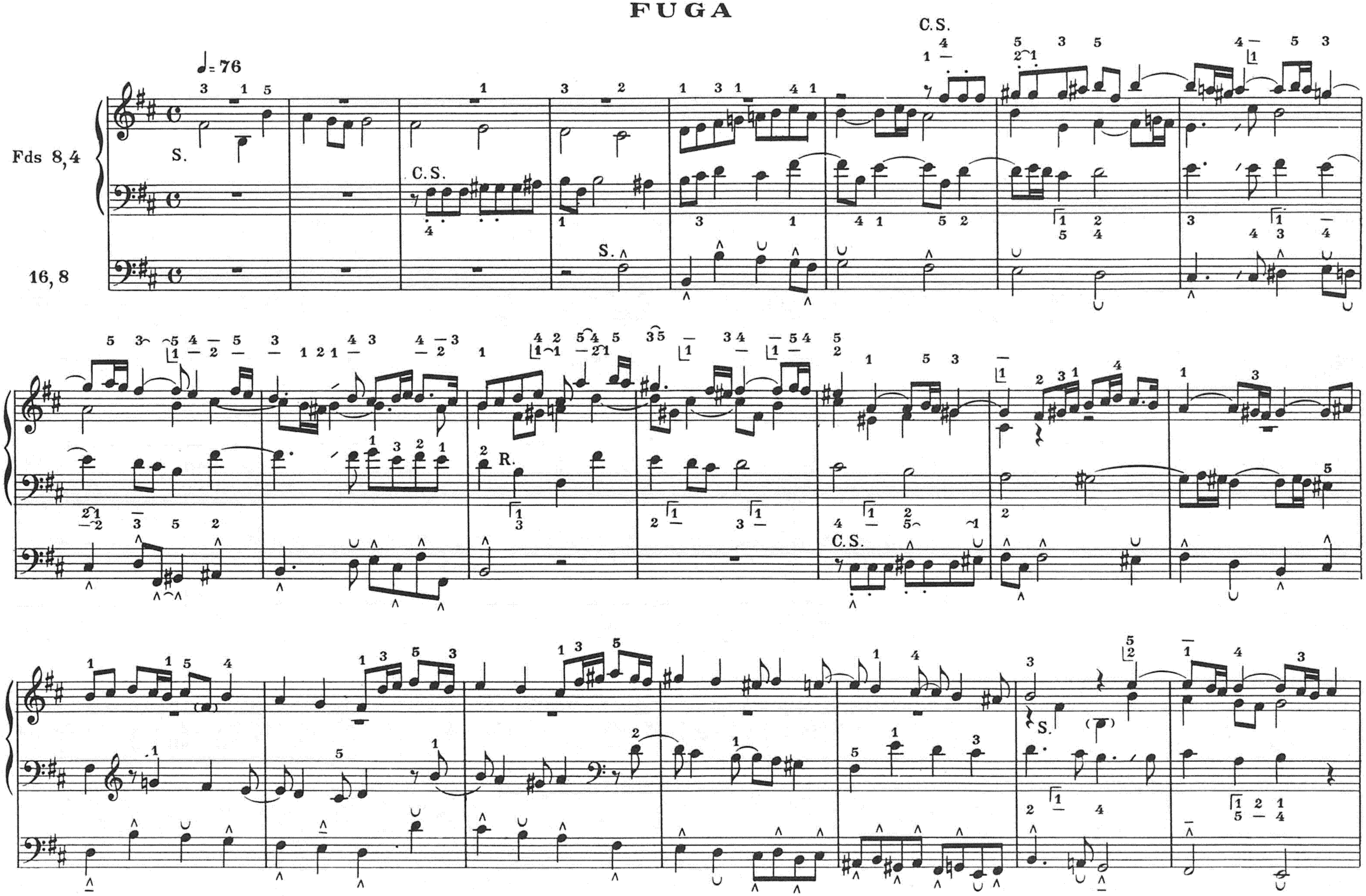
Prin.

S.

C.S.

XIII

FUGA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

C.S.

Réex.

S.

C.S.

R. rée

C.S.

S.

C.S.

C.S.

C.S.

S.

R. réelle

S.

imit. C.S.

St. à 4 voix

S.

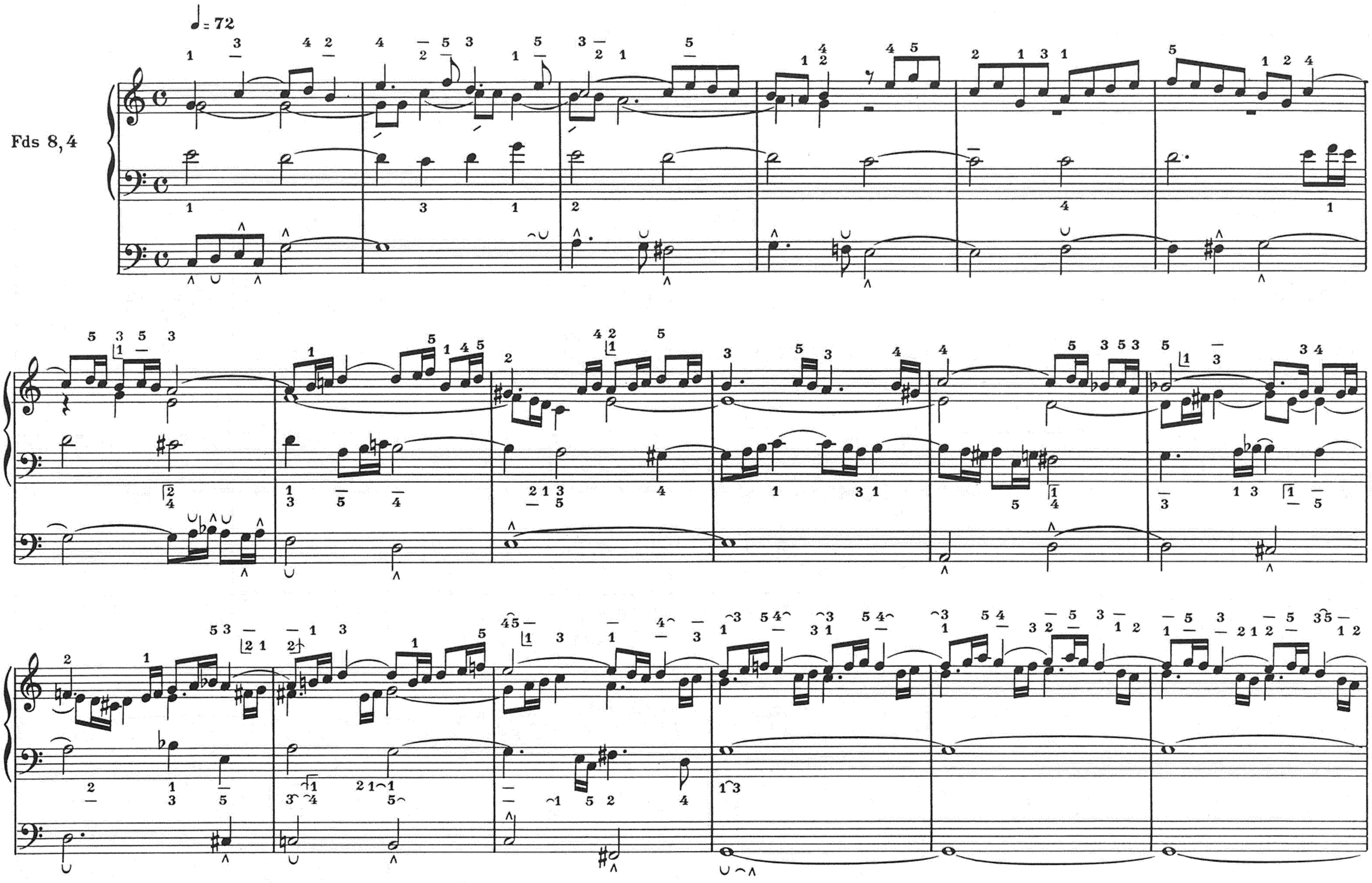
R.

C.S.

Adagio

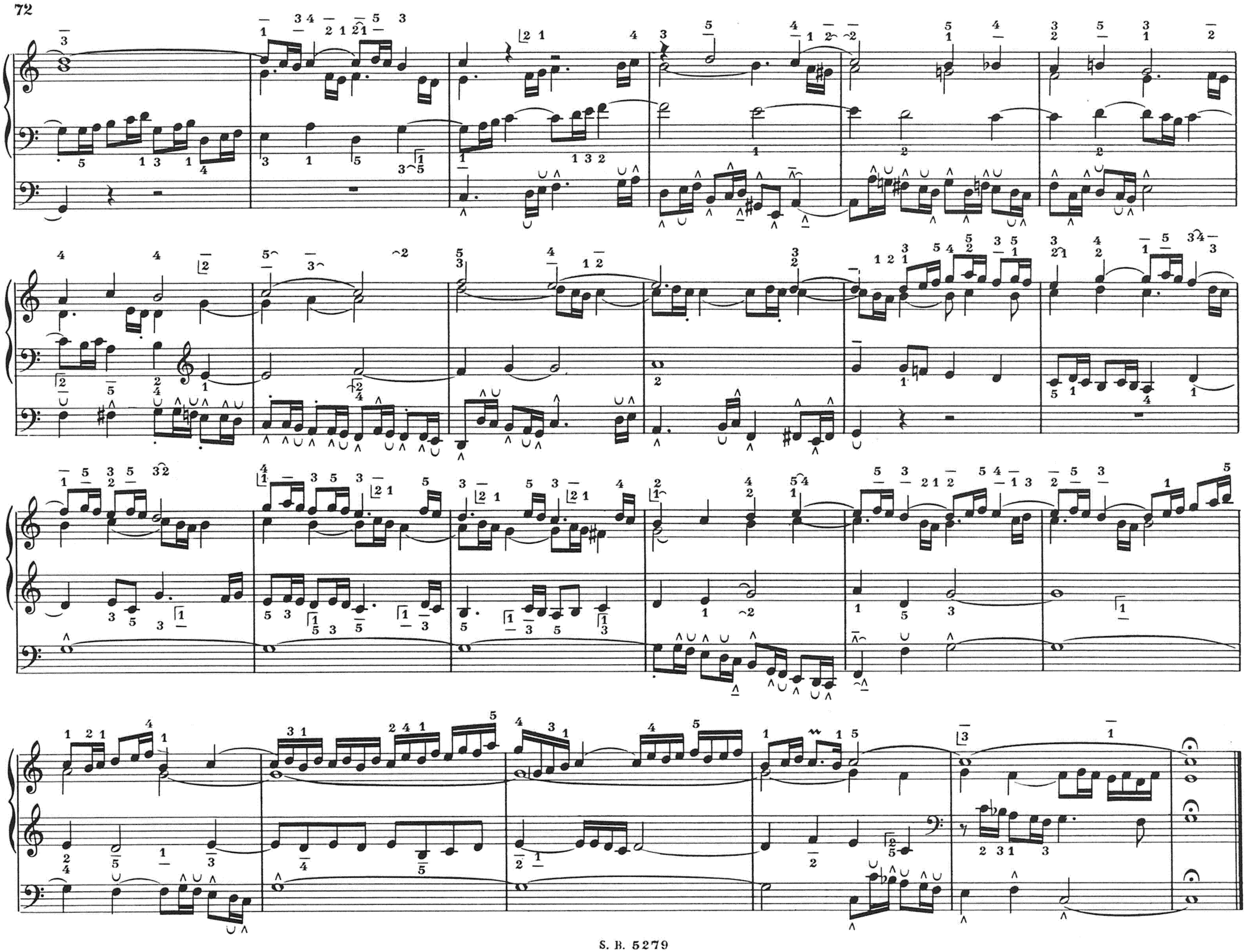
XIV

FANTASIA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



XV

FANTASIA

♩= 63
(a 5 voci)

Fds 8, 4

Exp.

Dom.

Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

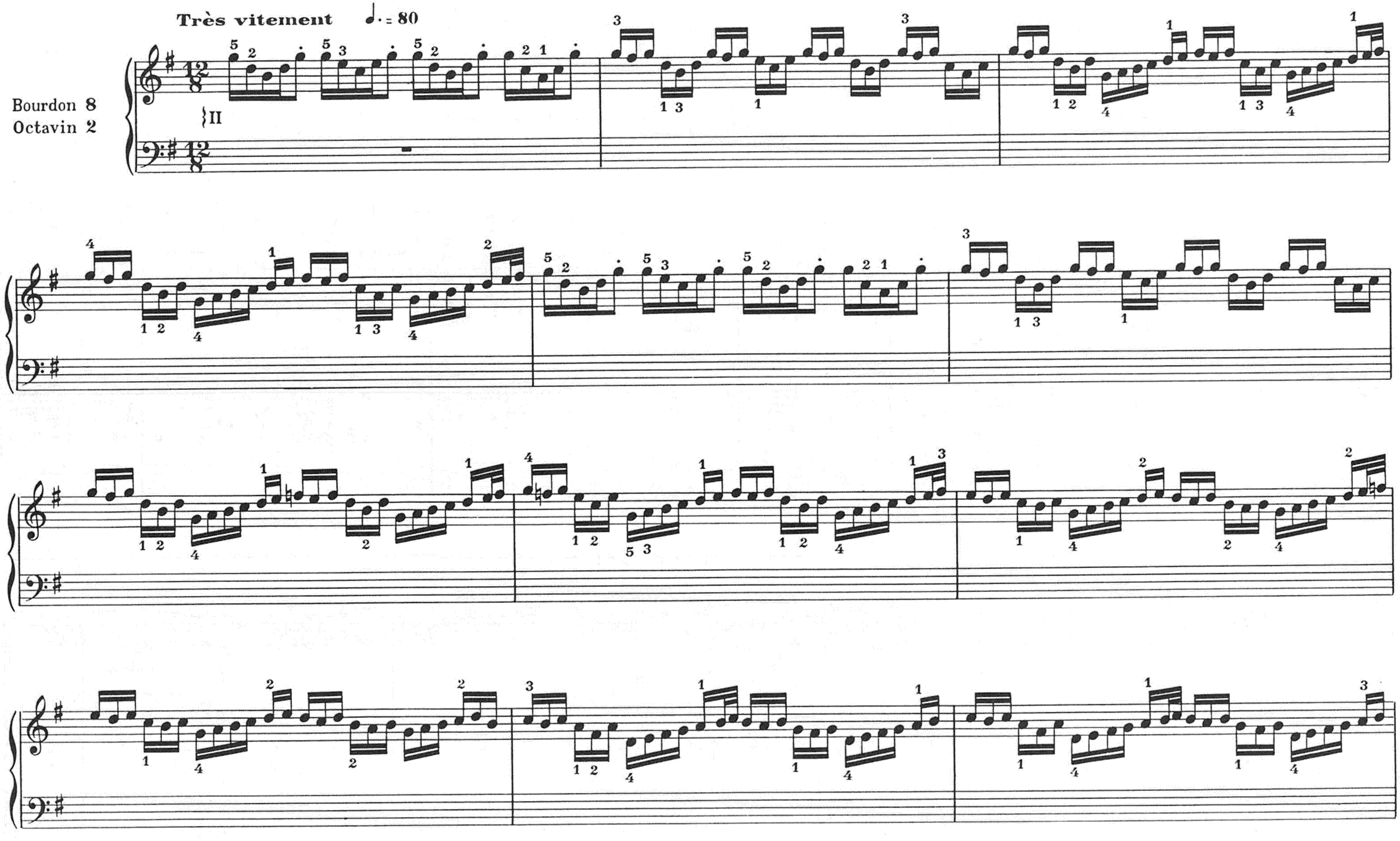
Rel.

S.-Dom.

Concl. Prin.

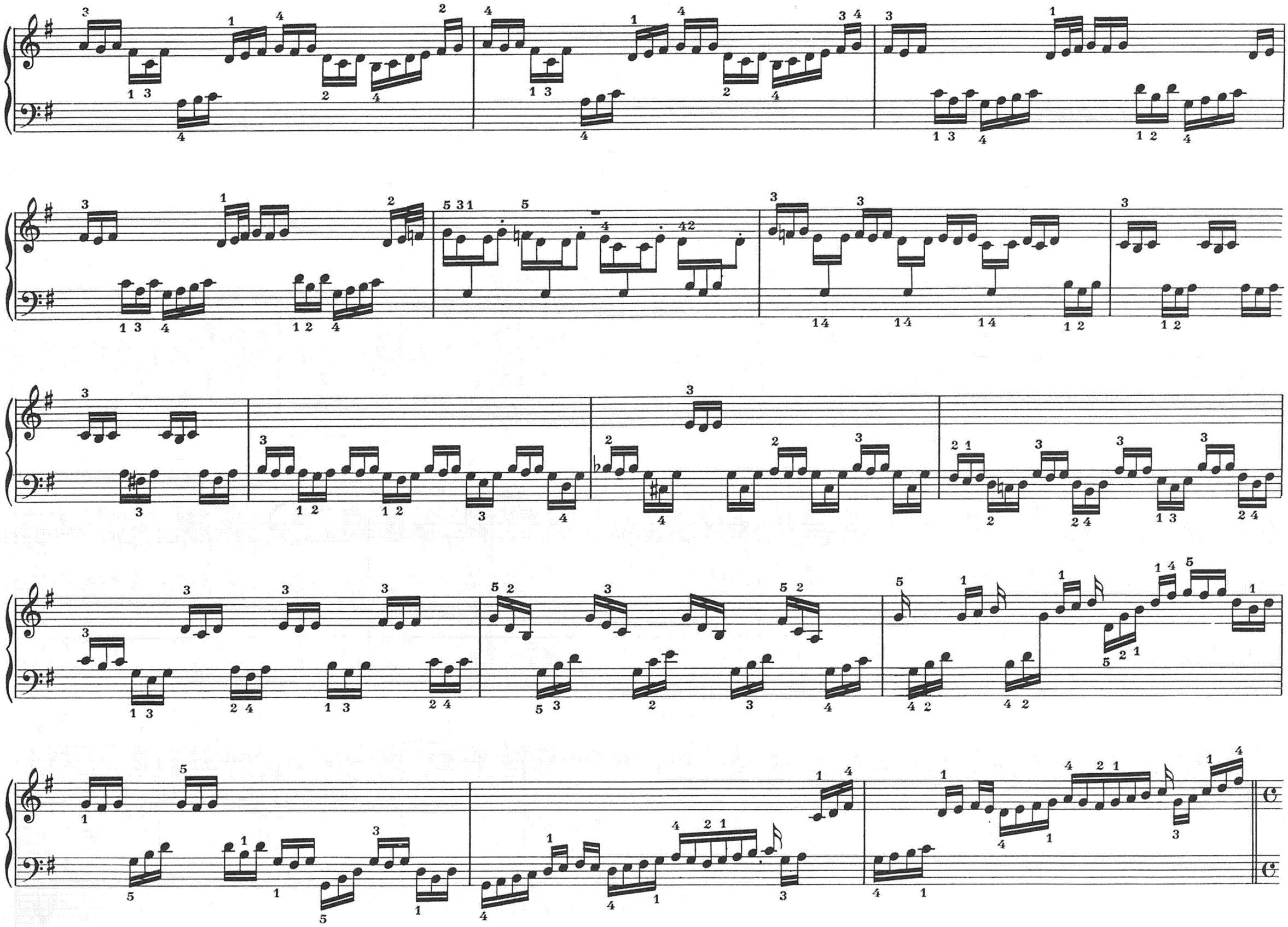
XVI

FANTASIA



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

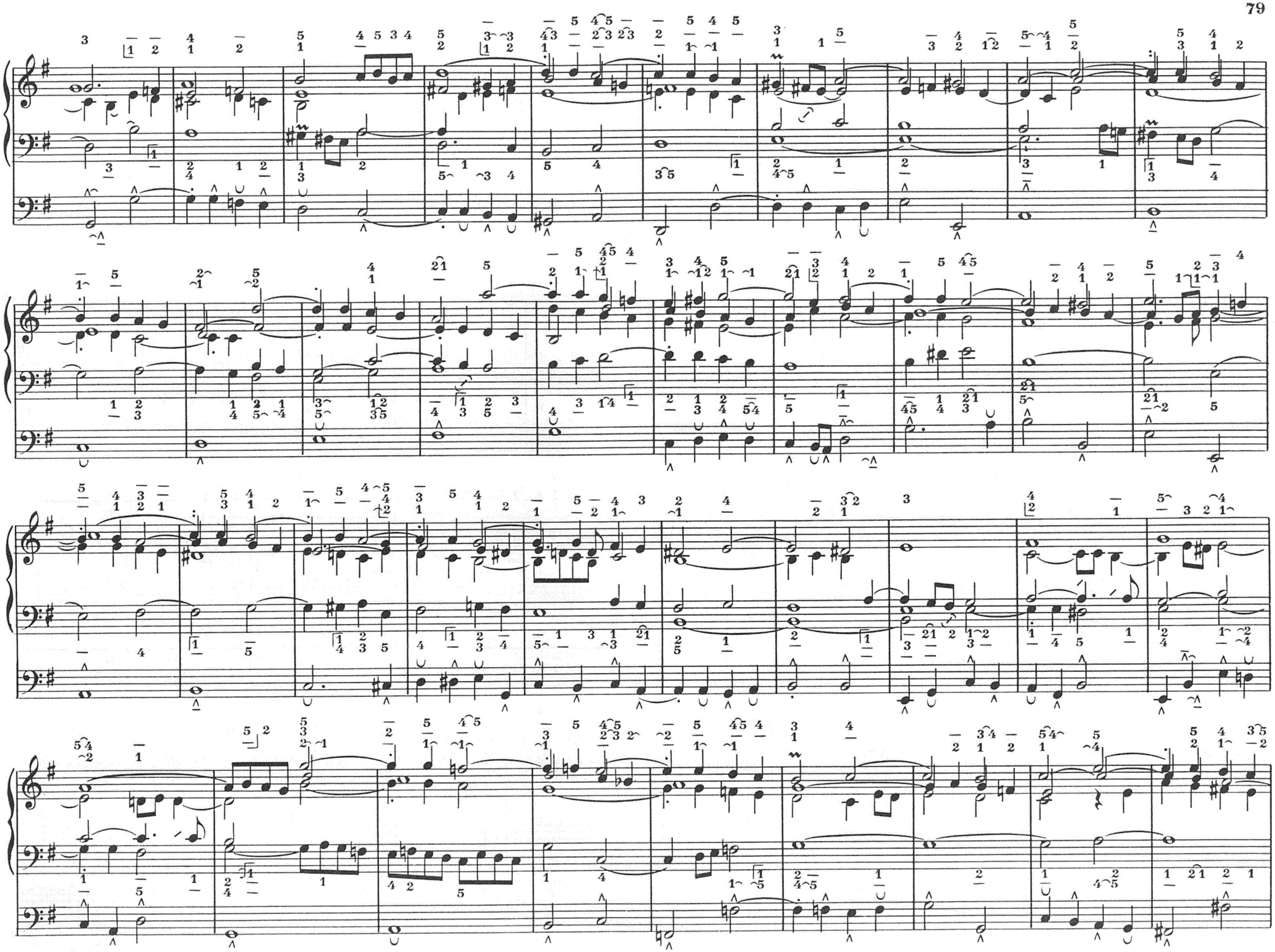
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

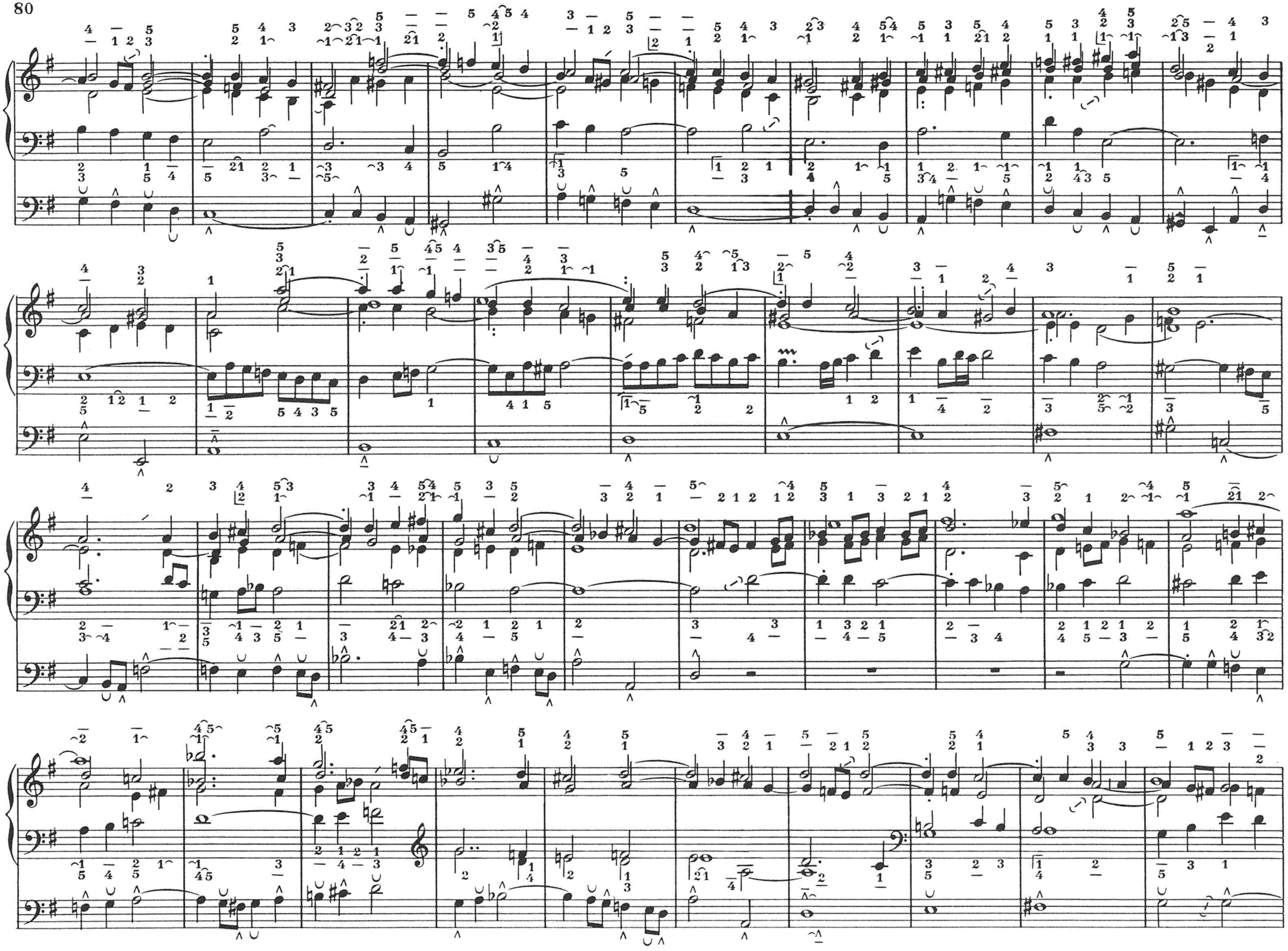


Gravement ♩= 80
(à 5 voix)

Fds 8

16, 8

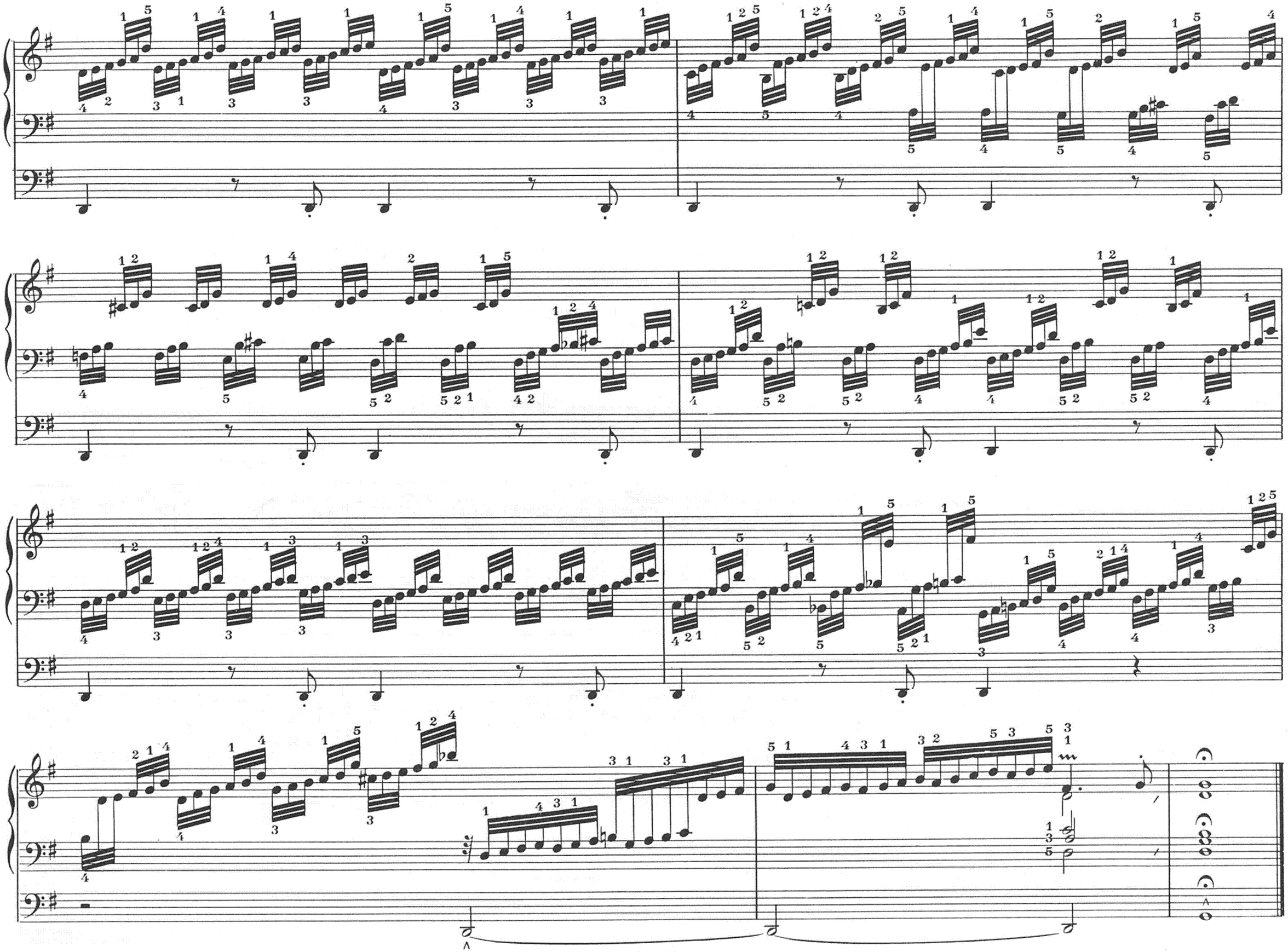




(cresc.)

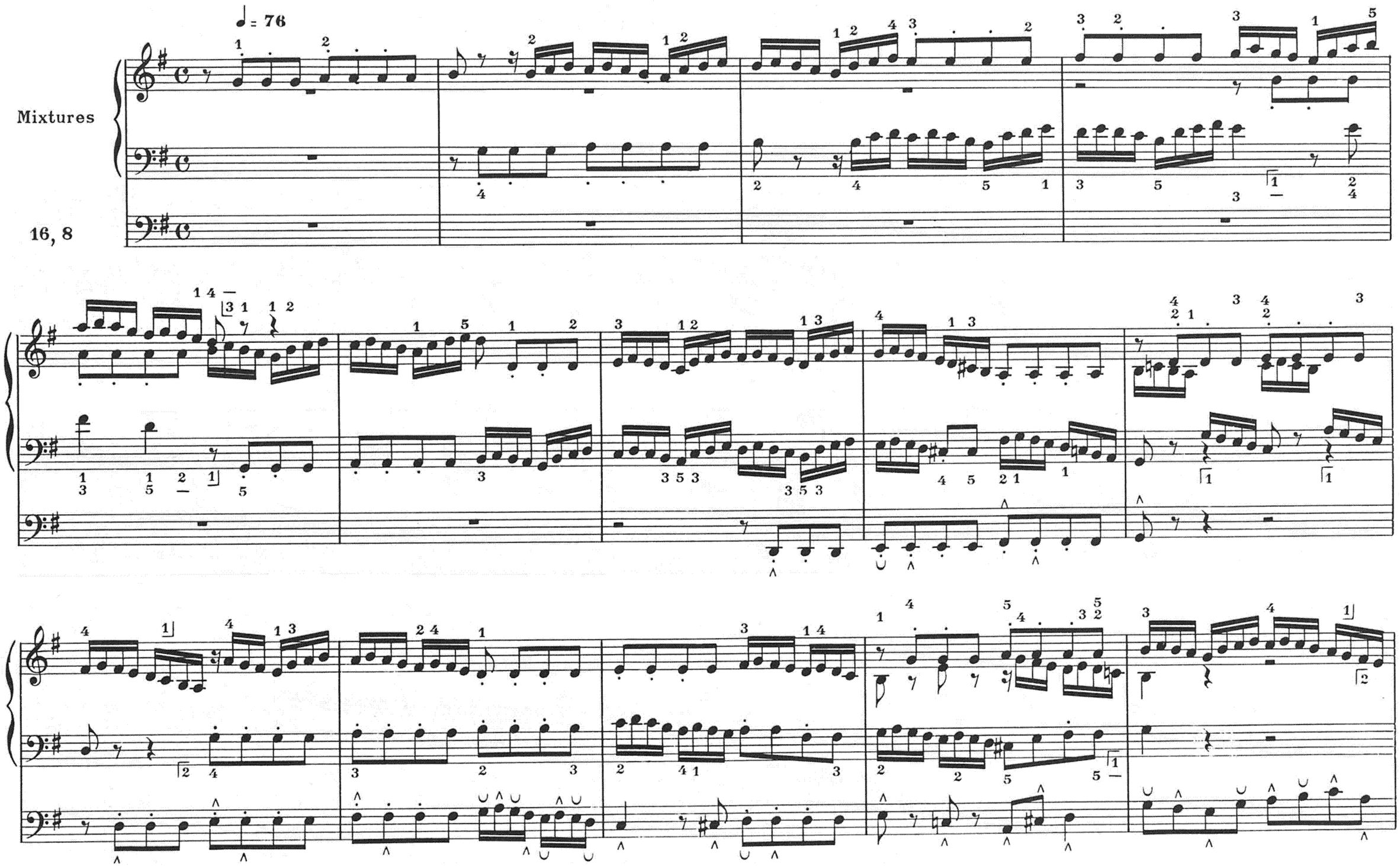
Lentement ♪ = 58

Quintaton 16
Viola 8
Bourdons 32,16



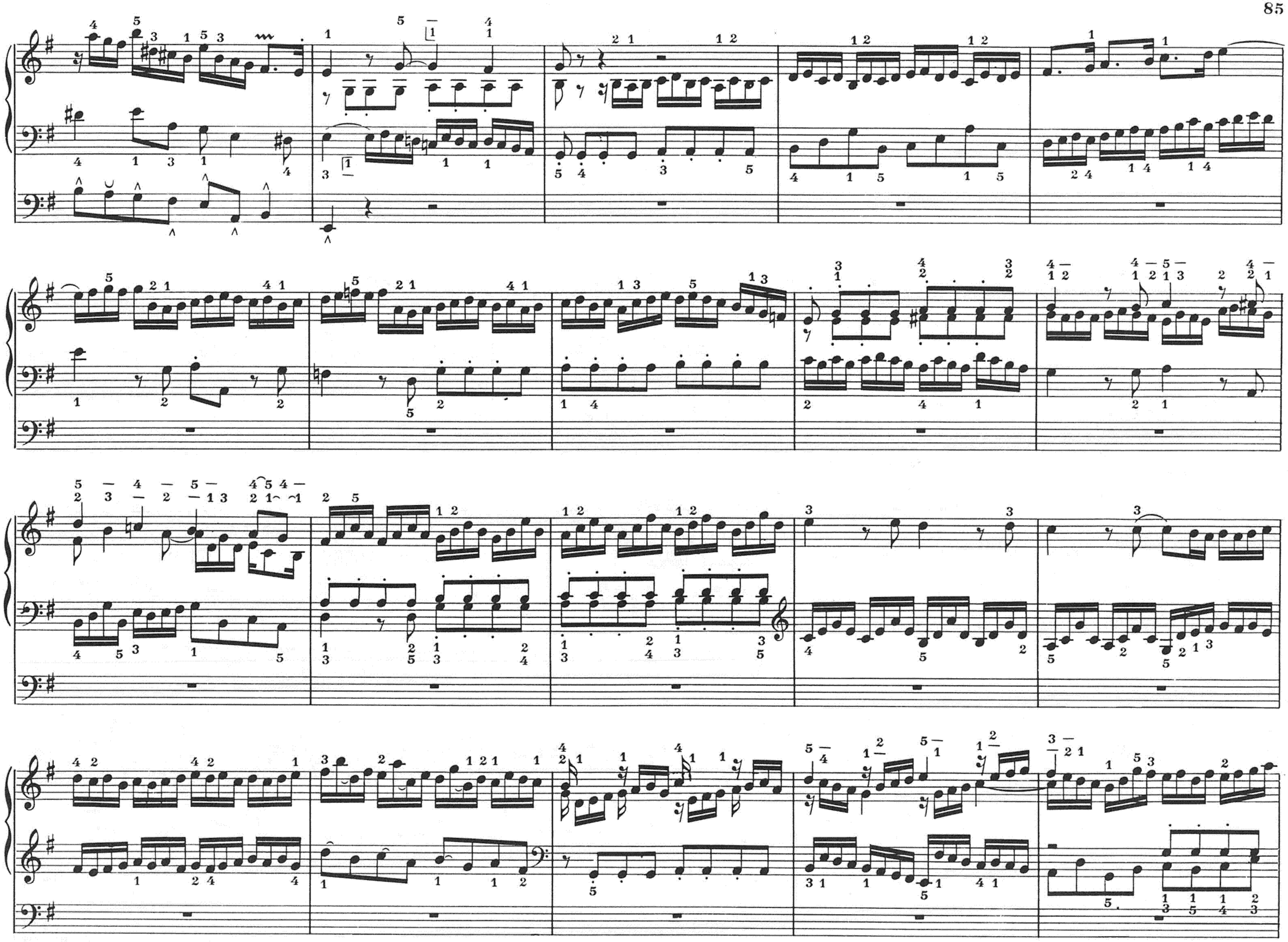
XVII

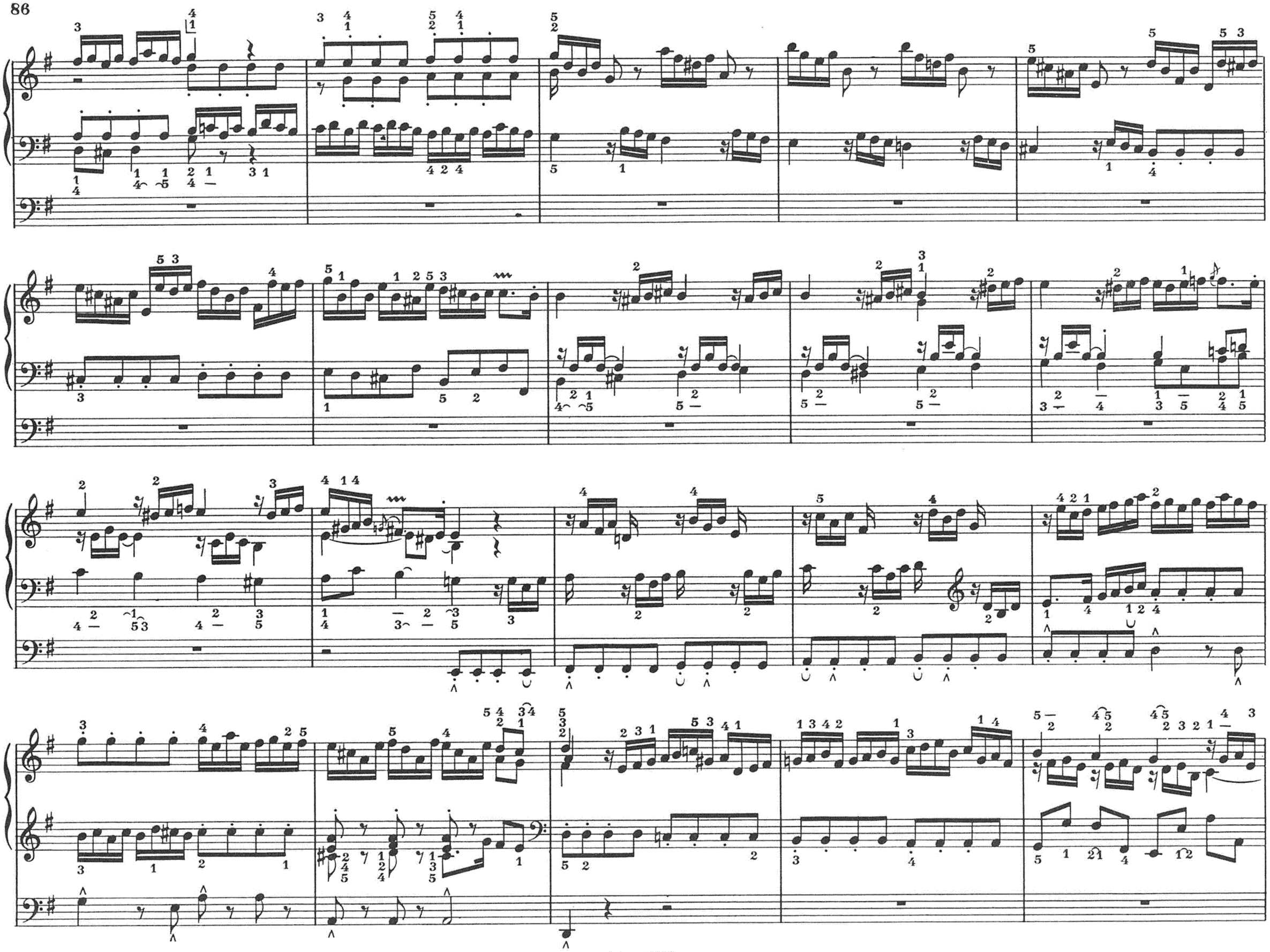
FANTASIA

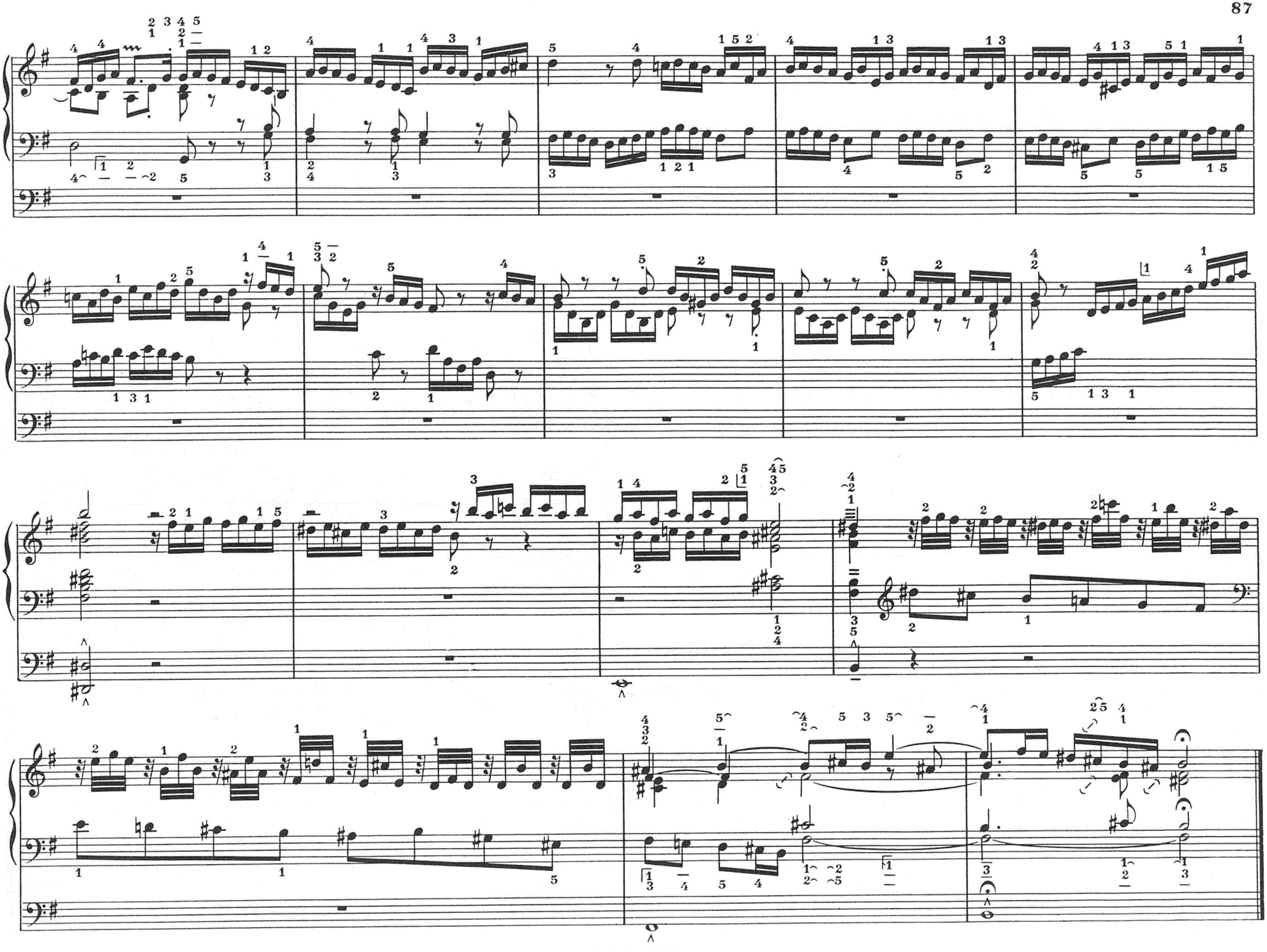


Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'execution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays







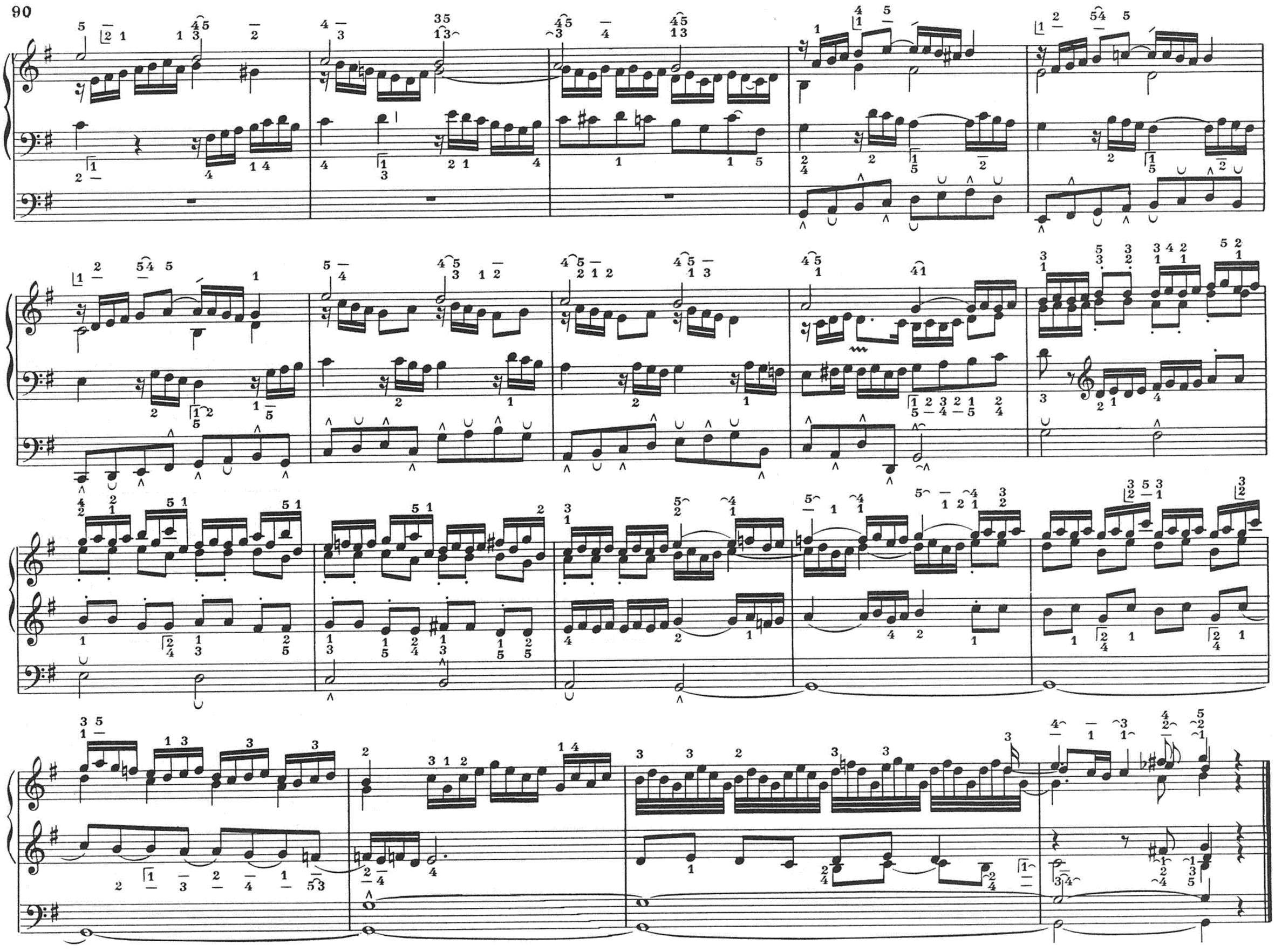
Adagio ♩= 52

Fonds 8

16, 8

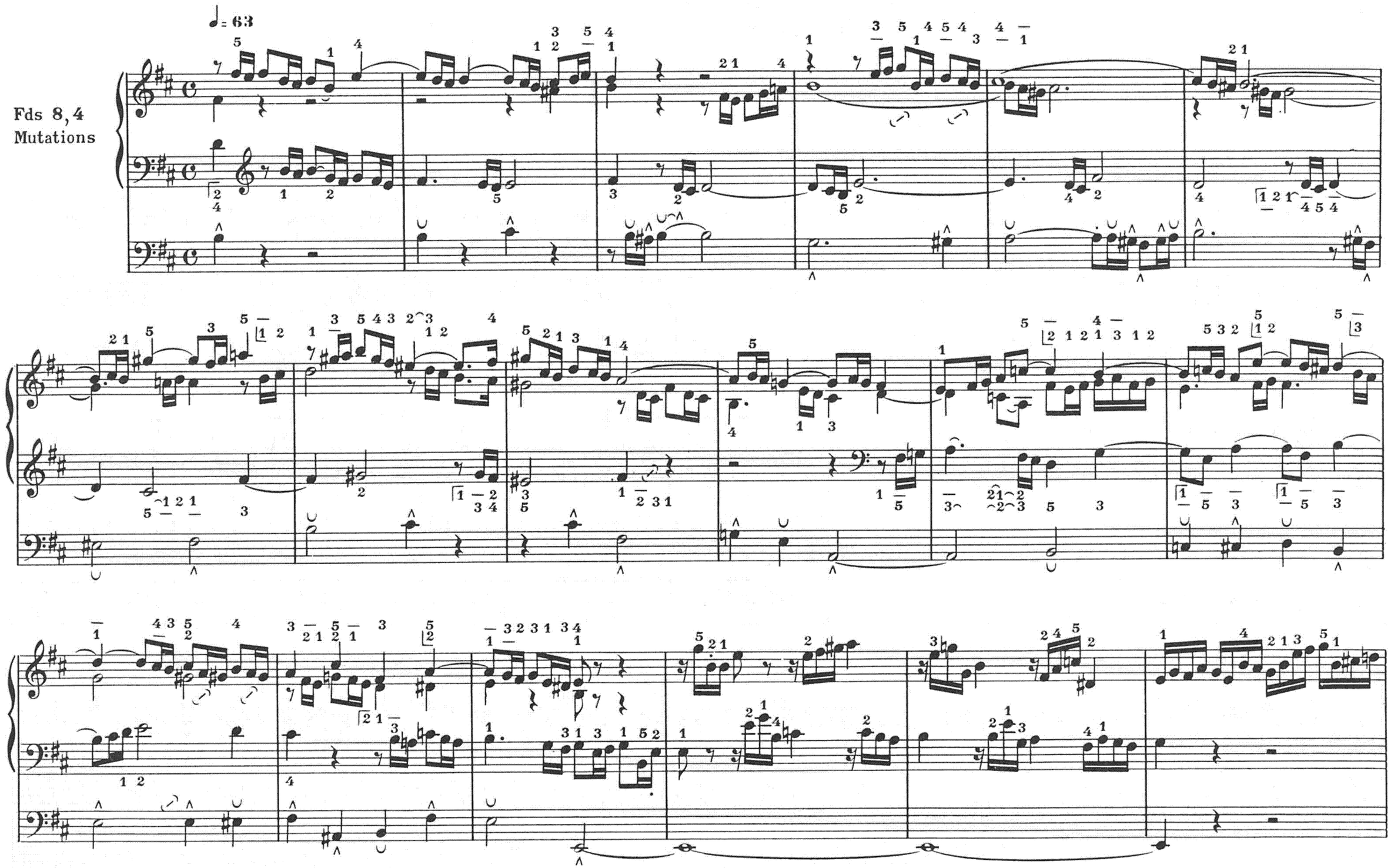
Allegro ♩= 76

Mix.



XVIII

FANTASIA CON IMITAZIONE



Copyright 1939 by S. BORNEMANN

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

IMITATIO 𝅗𝅥. = 52

S. B. 5279

Imprimerie P. OUDIN - Poitiers
Avril 2001