

# PETITE SUITE

pour 4 Cors en Fa

COR EN FA 1

HENRI TOMASI

## I. INVOCATION INCA

Grave  $\text{♩} = 56$

① 2 ① 1 1 1 1 4

② SOLO  
*mf* *espressivo*

③ 5 ④ SOLO  
*mf*

⑤

⑥ 1 1

⑦ Décidé SOLO  
*f* *sempre marcato e sost.*

⑧

court ⑨ Large  
*ff* *cuivré*

# II. BERCEUSE CYRNEËNNE

$\text{♩} = 116$   
4

① *p sempre sost. e espress.*

② *p*

③

④ *SOLO*  
*mf espress.*

⑤ *SOLO*  
*mf*

⑥ *p*

⑦ *SOLO*  
*mf*

*court* ⑧ *Meno*  $\text{♩} = 60$   
*TUTTI*  
*p Sons bouchés* *pp*

# III. RONDE NIÇOISE

**Rudement**  $\text{♩} = 112$

6

*f* *mf*

① *marcato e sost.* *Cédez* a T° ②

③

④

⑤ 4 ⑥ 4 ⑦ 4 ⑧ 4

TUTTI ⑨ *Glocoso*

*f cuivre* *sempre molto marcato*

⑩

⑪

⑫ *Rit.* *ff*

# PETITE SUITE

pour 4 Cors en Fa

COR EN FA 2

HENRI TOMASI

## I. INVOCATION INCA

Grave  $\text{♩} = 56$

Sons bouchés

①

②

③ 2 3 4 5 ④ Sons ouverts

⑤ 3 3 3 2 3 4 5 6 9

⑥ 1 1

⑦ Décidé

⑧

court ⑨ Large

*ff* cuivré

## IL BERCEUSE CYRÉNÉENNE

♩ = 116  
SOLO

*p* sempre sost. e espress.

① *p*

② 3 SOLO ③ *mf* espress.

④ *p*

⑤ *p*

⑥ SOLO *mf*

⑦ 3 *cour* ⑧ **Meno** ♩ = 60  
**TUTTI**

*p* Sons bouchés *pp*

# III. RONDE NIÇOISE

**Rudement** ♩ = 112

*f*

①

Cédez a Tº

②

*mf marcato e sost.*

③

④

⑤

*mf*

⑥

⑦

⑧

TUTTI ⑨ **Giacoso**

*f cuivré*

⑩

⑪

⑫

Rit.

*ff*

# PETITE SUITE

pour 4 Cors en Fa

COR EN FA 3

HENRI TOMASI

## I. INVOCATION INCA

Grave  $\text{♩} = 56$

① SOLO

*mf* *espress.*  
*e sost.*

② 1 3

③ SOLO

*mf*

④ 3 2 3 4 ⑤ 3 2 3 4 5 6 ⑥ 1

*mf*

⑦ SOLO

*f*

⑦ Décidé

*mf* *stacc.*

⑧

*court* ⑨ Large

*ff* *cuivré*

# II. BERCEUSE CYRNEËNNE

$\text{♩} = 116$

*pp sempre sost. e espress.*

① 5 SOLO ② *mf espress.*

③ 3 ④ SOLO *mf espress.*

SOLO ⑤ *mf*

⑥ 4 ⑦ *p*

*court* ⑧ **Meno**  $\text{♩} = 60$   
TUTTI *p* Sons bouchés *pp*



### III. RONDE NIÇOISE

**Rudement** ♩ = 112

2

1

*mf marcato e sost.*

2

Cédez, a Tº

3

4

5

*mf*

6

7

8

TUTTI 9 **Giacoso**

*f cuivré*

10

11

12

Rit.

*ff*

# PETITE SUITE

pour 4 Cors en Fa

COR EN FA 4

HENRI TOMASI

## L'INVOCATION INCA

Grave  $\text{♩} = 56$

1

*p espress.*

2

3

4

5

6

7

8

9

*mf*

*f*

*mf stacc.*

*ff cuivré*

SOLO

SOLO

Décidé

court

# IL BERCEUSE CYRNEËNNE

$\text{♩} = 116$

*pp sempre sost. e espress.*

① SOLO

*mf espress.*

②

*p*

④

*p*

⑤

*p*

⑥

*p*

court

⑧ **Meno**  $\text{♩} = 60$  **TUTTI**

*Sons bouchés p*

*pp*

### III. RONDE NIÇOISE

**Rudement** ♩ = 112

**f** *v*

**Rit.** ① **Cédez**

*mf sost.*

② **a T°** ③

④ ⑤ **f marcato**

⑥

⑦ ⑧

**TUTTI** ⑨ **Giocoso**

*f cuivre*

⑩ ⑪

⑫ **Rit.**

**ff**