

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ INTERDIT  
Même article  
(loi du 11 Mars 1957)  
Contrefaçon punie  
(Code Penal, Art. 425)

# L'Enfant et les Sortilèges

1<sup>ère</sup> & 2<sup>de</sup> TROMPETTES

MAURICE RAVEL

**6 Allegro 3** Bon  $\sharp$   $\flat$

Tra-  
get Son-  
gez, son-  
gez surtout au chagrin  
jusqu'à  
3 de maman

**7 Presto**

**SORDINI**  $\mathbf{ff}$

**8** **9** **10** **11** **12** **13**

4 (Piano)  $\mathbf{sf}$   $\mathbf{sf}$

Clair. Basse  $\mathbf{sf}$   $\mathbf{sf}$

H<sup>t</sup> bois

**10** **11** **12** **13**

$\mathbf{ff}$   $\mathbf{ff}$   $\mathbf{ff}$

1<sup>re</sup> Flûte  $\mathbf{ff}$

**14** **15**

SENZA SORD.  $\mathbf{ff}$

**15**

D. F. 10756

Copyright © DURAND Cie 1925  
Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-  
Zélande, Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et Editions DURAND & Cie.

NO 1 3 4

21, Rue Vernet, Paris (8<sup>e</sup>)

MATRICE APPARTENANT A  
DURAND S.A.  
EDITIONS MUSICALES  
215, Rue de Saint-Nicolas  
75006 PARIS

1<sup>er</sup> II<sup>e</sup> TROMPETTES

16 23 24

*p* *ff* *p*

Tacet jusqu'à 6

Heure de dormir, heure

de veiller, heure qui ra - mè - ne / ce - lui qu'on at - tend -

(Cors)

Heure bé - nie ou na -

quit le méchant en - fant!

Peut-être

(Clar. Basse)

*p*

Solo SORDINO

26 27 28

*p*

Laissez moi cacher ma honte et ma dou - leur, le nez contre le

(Clar. Bons)

*f*

SENZA SORD.

28

Ah! non troppo

4 12

29

Cors

Bois

*SORDINO mf*

1

30

SENZA SORD.

3

2

31

32

33 Trb. Solo

8

11

mf

f

34

SORDINI

3

SENZA SORD.

35

36

2

f

6

SORD f

1

2

37

38

39 Allegro Cors

SENZA SORD.

SORD.

f

13

12

6 (Piano)

40 Trp.

SORD. p

1

4

1<sup>er</sup> Trompettes

Musical score for the first trumpet part, measures 41-43. Measure 41 begins with a *pp* dynamic. Measure 42 features a *p* dynamic. Measure 43 includes a *f* dynamic and a triplet of eighth notes. The part is marked with a '3' below the staff.

Musical score for the first trumpet part, measures 44-46. Measure 44 starts with *pp* dynamics. Measure 45 includes a *f* dynamic and a '7' below the staff. Measure 46 features a *pp* dynamic and a '12' below the staff. The part is marked with 'CORS' and 'Le Feu (Sob) or'.

Musical score for the first trumpet part, measures 47-49. Measure 47 begins with a *mf* dynamic. Measure 48 includes a *f* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. Measure 49 features a *pp* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. The part is marked with 'CORS' and 'Le Feu (Sob) or'.

Musical score for the first trumpet part, measures 50-52. Measure 50 starts with a *pp* dynamic. Measure 51 includes a *f* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. Measure 52 features a *pp* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. The part is marked with 'CORS' and 'Le Feu (Sob) or'.

Musical score for the first trumpet part, measures 53-55. Measure 53 begins with a *mf* dynamic. Measure 54 includes a *f* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. Measure 55 features a *pp* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. The part is marked with 'CORS' and 'Le Feu (Sob) or'.

Musical score for the first trumpet part, measures 56-58. Measure 56 starts with a *mf* dynamic. Measure 57 includes a *f* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. Measure 58 features a *pp* dynamic and 'SENZA SORD.' marking. The part is marked with 'CORS' and 'Le Feu (Sob) or'.

57 *mf*

58 *p*

59 *mf*

60 *p*

61 *p*

62 *p*

Pastourel-le de là, L'enfant mé- chant qui nous doit Son premier sou-

63 *p*

64 *p*

- pi - re

65 *Modto*

66 *Tracet jusqu'à* (Clar Bas) 2

67 *Accel.*

68 *Meno mosso*

1 4 4 (Flûtes) 4 (Clar. Flûtes) 3 (Harpe)

Lé prince au ci - mier conleur da -

69 *Piu animato*

*SORD. mf*

69 *mf*

70 *mf*

2

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

(Flute Solo) 5

3

1

3

1

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

Le Sommeil et la Nuit veulent me re-

6

3

6

3

6

1<sup>o</sup> *fp*

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

Hörn Solo 9

Hörn Solo 11

(Harpe Trb.) 8

(Harpe) 7

(Trb.) (C'cle Bop) 1

Mon Dieu!

3

6

3

6

1

3

6

1

*f* *SORD.* *Tremolo dental*

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

15

(Harpe Trb.) 1

8

(Harpe) 7

(Trb.) (C'cle Bop) 1

Mon Dieu!

3

6

3

6

1

3

6

1

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

c'est l'arithmétique!

Tique, ti-que, ti-que!

ti-que!

ti-que, ti-que, ti-que!

ti-que!

*f* *SENZA SORD.* *fp*

3

6

3

6

3

6

1

3

6

1

70 *Andante* (Lento)

71 *Accel.*

72 *SENZA SORD.* *Rall.*

73 *Andante*

74 *Poco animato*

75 *Presto*

76 *Presto*

77 *Presto*

78 *Presto*

79 *Presto*

Modio subito e accelero

Clar. a Tempo

3

6

3

6

3

6

1

3

6

1

1<sup>re</sup> Trompettes

84

*mf* *sost.*

85

86

1<sup>re</sup> Cor

(3<sup>e</sup> Trp Solo)  
5

(Cl<sup>re</sup> Bon)  
5

87

88

Accel. poco à poco

3

*mf*

*f*

*f*

89

90

2

*mf*

*ff*

8

*f*

*mf*

*ff*

91

*mf*

92

Prestissimo

*fff*

2

3

4

3

*fff*

Tre TROMPETTES

93 94 95 Adagio Allegro Rit.

96 Adagio Allegro Adagio 97 Andante 98 99 Poco accel. 100 Tremolo dental SENZA SORD. 101 Flutes mp 102 Corns

99 100 Tremolo dental SENZA SORD. 101 Flutes mp 102 Corns

100 101 Flutes mp 102 Corns

123 123 Htbois 124 1st Cor

125 125 Corns 126 SORDINI 127 ppp 128 Tacet Jusqu'à



134 1<sup>o</sup> di Valse Lente Rall. poco à poco 135 Molto lento Voix Solo

*p* Ils s'ai - ment, Ils sont heu - reux, Ils m'ou - bi - ent -  
Ils

136 Vivo 3 SENZA SORD. *f*

s'aimeut, ils m'oublient, Je suis seul, Maman

137 Solo

*f*

138 139

*f*

1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> TROMPETTES

139

(4)

140 Lento

141

142 Meno lento 143

144

1<sup>er</sup> Cor.

145

SORDINO p

145

146 Accel. poco 147

a poco

148

1<sup>er</sup> Cor

SENZA SORD.

Moderato 149

1

Tacet jusqu'à la fin