

ESTAMPAS NOCTURNAS

Viola I

I. La Noche

M.M. Ponce

Edición: Luis Barajas

Andante misterioso, non troppo lento

3
pp
mf
14
f
espr.
p
string.
f
39 a tempo string. a tempo
f p pp sub p espress.
48 a Tempo
f p
56 p
3 animando e cresc. 3 3 3 3 3 3 3 3
63 C calmo
p dolce pp
76 p cresc. ed animando 3 3 3 3 3 3 ten. ff
82 p dolce cediendo
95 E Più tranquillo ma non troppo Solo p
105 Tutti 3 3 3 3
112 2 F pp
sfz sfz sfz p pp
124 pp ppp ppp ppp

Tempo di Gavotta

II. En Tiempos del Rey Sol

10 *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr*

20 *p* *f* *sfz* *tr* *tr* *tr* *poco rall.* **Fine**

29 *p* *p* *tr* *tr* *tr* *pp*

35 *f* *f* *mf* *f*

43 *f* *p* *tr* *p*

52 *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

63 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

73 *sfz* *p* *poco rall.* *p*

80 *f* *espress.* *sfz*

93 *cresc.* *f* *p* *affrett.* *a tempo* *rall.* *2* *2*

cresc. e accel. *p* **D.C. al Fine**

Andantino Placido
con sord.

III. Arrulladora

13 *p*

27

40 **(B)**

56 *pp p*

(C)

4 *senza sord.*

Vivace

IV. Scherzo de Puck

5 *pp f p cresc.*

14 *mf pizz arco*

25 *mf pizz arco*

36 *sfz p f*

47 *ff p*

61 *ff*

74 *pp*

85 *p sfz pp f espress.*

98 *f f cresc.*

(A)

(B)

(C)

(D)

Viola I

4 109

109 *f* *cresc. molto* *ff* *p* (E)

110 *f* *cresc. molto* *ff* *p* (E)

121 *pp* *f* 2

132 *p* *ff* 2

142 *p* *ff* 4 2

159 *pp* *p* *pp* *sfz* *f* *ff* *f* (G)

173 *sfz* *pp* *p* *ff* *f* (H) 6

192 *f* *p sub* *ff* *ff* *rall.*

202 *f* *p sub* *ff* *ff* *rall.*

210 *f* *a tempo* *f* *ff* *rall.*

219 *p* *f* *ff* *rall.*

229 *ff* *ff* *rall.*

239 *p* *cresc.* *ff* (K)

252 *con fuoco* *ff* *f sempre e stretto* *ff* *ff* *ff*

258 *ff* *ff* *ff* *ff*