

OCTET

for Wind Instruments

Fagotto II

IGOR STRAWINSKY

Sinfonia

1923 — New version 1952

Lento (♩ = 76)

Fag. I

sfp

trm

trm

trm

1

2

3

4

5

trm

trm

trm

6

Allegro moderato (♩ = 104)

p

f

sim.

7

mf

sempre stacc.

8

subito meno f

stacc.

9

ff

sim.

10

stacc. leggiero

p

stacc. accompagnando

11

1

Fagotto II

12 *secco* *sempre pp*

13 *cresc. e stacc.* *f* *mf très court*

14 *ben marcato*

15

16 *f* *stacc.*

17

18 *p* *ff* *pp* *mf* *stacc.*

19

20 *Fl. 8*

21 *cresc.* *f*

22

23 *subito meno f* *e sempre stacc.*

sim. *sf*

Tema con Variazioni

24 Andantino (♩ = 92)

pp stacc.

25

26 VAR. A

poco
attacca
ff

1

p

27

Tromb. I

28 VAR. B

p

pp

29

staccato leggiero

sf p sub.

30

poco cresc. mf pp

f Soli p leggiero

Fagotto II

31 VAR. A

$\text{♩} = 126$

poco
sf *ff* *1*

32

p

33 VAR. C

$\text{♩} = 63$

mf *5* *sim.*

12 **34** *6* *Clt.* *3*

35

1 *mf* *sim.*

2 **36** *11* *Fl.*

37

1 *f* *sim.*

38 VAR. D

$\text{♩} = 160$

staccato e mf sempre *fsub.*

39

sub. p

40

f *f*

Fagotto II

41 42

sf

43

sf *stacc. come sopra*

sf *stacc. come sopra*

44 45

f *come sopra*

46

f *come sopra*

47

f *come sopra*

48

sf *sf attacca*

VAR. A

49 $\text{♩} = 126$

ff

50

p

mf

Tromb. I

mf

Fagotto II

VAR. E

51 $\text{♩} = 84$

Soli p

3 **52** *p* **53** **54**

55 3 1 **56** Moderato ($\text{♩} = 116$) 1 1 1
poco accel.

57 *p* *attacca*

Finale

Sempre $\text{♩} = 116$ (*Tempo giusto*)

sempre p e stacc.

58 **59** **60** **61** 1 *mf*

p

Fagotto II

62 *p* - *stacc.* (come sopra) 63

64

65 11 Fag. I *b* *b* 11 Fl.

8 1 67 *p* *sim.*

68

1 69 *p stacc.*

70

5 1 2 71 Tromb. I

72 *p subito* 73 1 5

Fl. 74 *sempre p*

etc. sim. *poco sf*