

# MAROSSZÉKI TÁNCOK MAROSSZEKER TÁNZE

DANCES OF MAROSSZEK

Zoltán Kodály

*Maestoso, poco rubato* ♩ = 76-80

*p*

10

*f sf 1 sf f 1/4 ff sf 1*

20

*Con moto* ♩ = 120-126

*sf-pp 1 10*

30

*1. cl. - B.*

*3 p pp dim. sf 1*

40

50

*sf 1 sf ff ff 1/4 3 p cresc.*

60

*ob.*

70

*ff*

80

*Tempo I. poco più largo* ♩ = 90

*3. Cor. - F*

*6 7 3 1 p cresc.*

*Sosten.*

*f cresc. V V V V V*

*a tempo*

*ff*

100

*Moderato* ♩ (in 2/8) = 100-104

*1. 2. 110 120 130*

*3 3 5 1 1 10 10 2*

140

150

*Fag.*

*Tempo I.*

*8 10 5 p f sonoro*

# Corno I (Fa)

160 *f espr. cantabile* *molto* 2

*pp* *ff* 1 4 *rall.* *atempo* *cresc. e string.* *ff*

*acc.* 180 *Divace*  $\text{♩} = 160 \rightarrow 168$  190 200 210 220

3. Cor.-F *sf* 1 *sf* 1 *sf* 1 *sf* 1 *sf* 1 *sf* 1

240 *sf* 1 *ff* 1

250 *dim e rall.* *Tempo I.* *Solo* *p sanoro* *poco*

*f* *sf*

*Sosten.* 260 *sempre più in tempo* *Largo* *Allegro con brio* ( $\text{♩} = 160$ ) *mf* *cresc.* 2

*poco sost.* 270 *tempo* *cresc.* *poco a poco* 3. Cor.-F *senza sord.* 280 *sfz* *pp* *sfz* *dim.* *pp* 2

1. Klar.-B. *sfz* *sf* 1 *pp* *cresc.*

290 *p* *cresc.*

# Corno I (Fa)

300

310

106.

*ff* *p* *1* *ff* *p* *1* *ff* *p*

*p subito*

*pochiss. cresc.*  
*sosten. tempo*

320

*f* *marc.*

*meno f*

330

*f* *cresc.*

*ff* *1* *f*

340

*cresc.* *ff* *fff*

WEAC