

Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved

# DAS AUGENLICHT THE LIGHT OF THE EYE

Wörter von Words by  
Hildegard Jone

ANTON WEBERN. op. 26

*Langsam*  $\text{♩} = \text{ca } 52$

Oboe

Klarinette

Horn

Trompete

Posaune

Harfe

Pauke

*Langsam*  $\text{♩} = \text{ca } 52$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8 Geigen

4 Bratschen

4 Violoncelli

© Copyright 1956 by Universal Edition A. G. Wien.

Indie "Philharmonia Partituren-sammlung aufgenommen  
U.E.12500W.Ph.V.427









26 *rit.*

Fl

Ob

Kl

Hrn

Tr

Pos

*Dämpfer ab*

26 *rit.*

S

A

T

B

*f*

Was ist ge - se - hen,

*tempo* *rit.* *tempo* *rit.*

30

Fl

Kl

Alt-Sax

*tempo* *rit.* *tempo* *rit.*

30

S

A

T

B

wenn das Au - ge strahlt?

wenn das Au - ge strahlt?

wenn das Au - ge strahlt?

wenn das Au - ge strahlt?

69

*Solo*

*f*

*pp*

*molto* - - - - *tempo*

36

Ob *p* *ohne Dämpfer*

Krn *mit Dämpfer* *p*

Pss *p*

Krf *pp*

Cel *pp*

*molto* - - - - *tempo*

36

S *p* *Sehr Wun - der - ba - res*

A

T *p* *muß es uns ver -*

B *Sehr Wun - der - ba - res*

40

Alt-Sax *f*

Tr *mit Dämpfer* *p*

S *f* *Jaß ei - nes Men - schen In - - ner - liches zum*

A *muß es uns ver - ra - - ten:*

T *ra - - ten:*

B

Ey *Alle mit Dämpfer* *f* *Dämpfer ab* *Solo* *f*

Kr *f*

Kc *mit Dämpfer* *p* *f* *Dämpfer ab*



*rit.* . . . . . *tempo*  
mit Dämpfer  
*pp*

49

*rit.* . . . . . *tempo*

49

S als die Nacht er - hel - len, mit ei - ner

A Ster - nen als die Nacht er - hel - len, mit ei - ner Son - ne,

T - - viel Ster - nen als die Nacht er - hel - len,

B so - - viel Ster - nen als die Nacht er - hel - len,

Vlc *Bolo arco* Alle Dämpfer auf  
*p pp*

*rit.* . . . . . *tempo, sehr fließend*

54

All-Sax

Reck

*rit.* . . . . . *tempo, sehr fließend*

54

S Son - ne, die den Tag er - weckt.

A die den Tag er - weckt.

T mit ei - ner Son - ne, die den Tag er - weckt.

B mit ei - ner Son - ne, die den Tag er - weckt.

Gg

Dr

Vlc *mit Dämpfer*  
*arco* Alle mit Dämpfer  
*p*





88 *rit.*

Fl *ff*

Ob *ff*

Kl *ff*

Alt-Sax *ff*

Krn *mit Dämpfer ff* *nimmt Dämpfer*

Tr *ff*

Pos *mit Dämpfer ff*

Glsp *ff*

Xyl *ff*

S *88* *rit.*  
Trä - nen - bran - dung!

A *3* *3* *p*  
Trä - nen - bran - dung! Die

T *3* *3*

B *3* *3*

Gy *arco* *pizz* *arco* *Dämpfer ab*

Dr *arco* *ff* *Dämpfer ab*

Vlc *ff* *ff* *Dämpfer ab*



76 *rit. - - tempo*

Fl *pp*

Ob *pp*

Kl *p*

Alt-Sax *p*

Hrn *p* mit Dämpfer *ppf. ab*

Pos *p* mit Dämpfer

Hrf *pp*

Cel *p*

Mand *pp*

Tau *pp*

76 *rit. - - tempo*

S *p*  
Son-ne wer-den sie be-schie- nen.

A

T

B *pp*  
Wenn sich die Nacht der Li- der ü-ber dei-ne

Gg *Solo* *p*

Vlc *Alle Dämpfer auf*

80

Fl *p* *ff*

Ob *ff*

Kl *ff*

Alt-Sax *ff*

Pos *ff* *mit Dämpfer*

80

S

A

T *ff* *ff* *ff* *ff*

B Tre - fen still nie - der - senkt,

dann spü - len die - ne Was - ser an

fg *pizz. Alle* *ff* *ff*

Dr *mit Dämpfer* *Alle* *ff* *ff*

Vlc *mit Dämpfer* *Solo* *Alle* *f* *ff*



92 *tempo* *ohne Dämpfer* *tempo*

Hrn

Tr

Pos *mit Dämpfer*  
*molto f* *ff*

flü

*pp*

Cel

92 *tempo* *tempo*

S *pp* *pp*  
nimmt er sacht mit sich.

A *pp* *pp*  
nimmt er sacht mit sich. Je -

T *pp* *pp*  
nimmt er sacht mit sich. Je - doch

B *pp* *pp*  
nimmt er sacht mit sich.

Org

Br

Vlc *Alle ohne Dämpfer*



*rit. - - - molto - - - tempo, sehr ruhig*

102

Ob

Xl

Alt-Sax

Hrn

Tr

Pos

Hrf

*p*

*p*

*mit Dämpfer*

*pp*

*ohne Dämpfer*

*p*

*p*

*p*

*rit. - - - molto - - - tempo, sehr ruhig*

102

S

A

T

B

Gg

Br

Vlc

*Li - dernz*

*ist man - ches sei her*

*ist man - ches*

*sich der Tag er - hebt,*

*Solo*

*f*

*Dämpfer auf*

*pizz.*

*p*

*Dämpfer auf*

*pizz.*

*p*

*Dämpfer auf*

*mit Dämpfer arco*

*p*

106 *poco rit.* - - - *tempo*

XI

Tr *p* *mit Dämpfer*

Pos *p* *mit Dämpfer*

Krf

Cel *p*

S 106 *p* *pp* *poco rit.* - - - *tempo*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

Gg *mit Dämpfer* *Solo*

Br *mit Dämpfer* *arco* *Solo*

Vlc *p*

in den Blick, den neu - en.

Wun - der sei - ner Wun - der hen - auf - ge -

in den Blick, den neu - en,

110 *tempo* *rit.* - - - *tempo*

Beck

S 110 *pp* *pp* *pp*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

und es macht ihn aus

auf - ge - schwom - men und es macht ihn aus

schwom - men und es macht ihn aus

und es macht ihn gut.