

# SUITE OF FOUR EDWARD ELGAR SONGS

Please include the title of this work on  
the Performing Right Society's returns  
whenever it is publicly performed

Transcribed for Orchestra  
by HAYDN WOOD

## No. 1. RONDEL

CELLO

**Allegretto scherzando**

*p*

*poco*

*poco*

*cresc.*

*mf poco rit.*

*a tempo*

*PIZZ.*

*ARCO*

*f poco rit.*

*p poco stringendo*

*poco rit.*

*f a tempo*

*3*

*rit.*

*f allargando*

*molto rit.*

# No. 2. QUEEN MARY'S SONG (MARIA STUART'S LIED ZUR LAUTE)

**Moderato**

Clar. PIZZ. *p*

**1** ARCO *p*

Clar. PIZZ. *mp*

Oboe *mp*

**2** *mp*

**Tempo I.** Clar. *mp* Flt. *rit.* Hn. *molto espress.* *poco rit.* PIZZ. *p*

ARCO **3** **Tempo I.** PIZZ. Hn. *p* *rit.* *a tempo* ARCO

Oboe PIZZ. *p* ARCO

ARCO *cantabile* **4** *mp cresc. e accel.*

**Più lento**

*dim.* *rit.* *p*

**5** Hn. *p* *molto cresc.* *f* ARCO

*dim.* *rit.* *p* PIZZ. *a tempo* DIV.

*poco* PIZZ. *p* *mp poco dim.* *pp*

No. 3. THE SHEPHERD'S SONG  
(DES SCHÄFER'S LIED)

Allegretto

pp rit. p a tempo

cresc. rit.

1 f allargando mp a tempo p poco rit. p a tempo

Bsn.

allargando cresc. f

mf rit. a tempo

2 p f

mf f mf f

3 largamente rit. len. mp a tempo poco rit. p a tempo

cresc. rit.

4 f allargando mf ff lento p a tempo

molto rit. pp a tempo rit.

# No. 4. LIKE TO THE DAMASK ROSE (GLEICH WIE DER ROTEN ROSE PRACHT)

**Allegro**

*f risoluto* **1** *sonore* *mf* *cresc.* *p* Brass *sfz* *ff* *sfz*

**2** *mf* *allargando* *mf* *cresc. e stringendo* *f* *ff* Clar. *rit.* *p* *a tempo tranquillo* *mp* *p*

**3** *a tempo* *p* *mp* *mf* *stringendo* *p* *rit.*

**4** *mf* *cresc.* *allargando* *mp* *cresc.*

*p* *più lento* *rit.* *mp* *rit.* *p* **5** *a tempo* *mf* *stringendo* *ten.* *Trom.*

**Presto** *cresc.* *ff* *rit.* *mp* *sfz* *ff* *sfz*