

## 2. L'automne californien

Kalifornischer Herbst

⟨ Bertold Viertel ⟩

Allegretto moderato (leicht, freundlich)

Gesang

*p*

Die Lei - ter blieb noch un - term Fei - gen - bau - me ste - hen,

Klavier

*mp*

etwas Zeit lassen

doch er ist gelb und schon längst leer ge - ges - sen von Schnä - beln und von

*ppp*

Mün - dern, wem's zu - erst ge - glückt ...

*p*

a tempo

Wird ihn der näch - ste Som - mer grün und reich be - la - den

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'Wird ihn der näch - ste Som - mer grün und reich be - la - den'. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and chordal textures.

etwas Zeit lassen

se - hen und kommt der Frie - de un - ter - des - sen,

The second system continues the musical score. The tempo is marked 'etwas Zeit lassen'. The lyrics are 'se - hen und kommt der Frie - de un - ter - des - sen,'. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line.

mag es ein and - rer sein, der hier die Fei - gen pfückt \_\_\_\_.

The third system of the musical score. The lyrics are 'mag es ein and - rer sein, der hier die Fei - gen pfückt \_\_\_\_.'. The piano accompaniment includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line.

a tempo sehr leise

Wir wä - ren dann in käl - te - re

The fourth system of the musical score. The tempo is marked 'a tempo sehr leise'. The lyrics are 'Wir wä - ren dann in käl - te - re'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line, with a 'ppp' dynamic marking.

Brei - ten heim - ge - gan - gen: Da wächst kein Fei - gen - baum, a - ber der Wein.

*ppp*

Fällt dort der Schnee, wer - den wir um so

*p*

fri - scher sein — und gern im wie - der be - frei - ten Win - ter woh - nen,

und gern im wie - der be - frei - ten Win - ter woh - nen.

*mf*

*sfz p*