

ANTONIO
VIVALDI
(1678 – 1741)

CONCERTO
for Cello and String Orchestra
RV40, Op. 17/5

Revised by Paul Bazelaire

**VIOLONCELLO/
CONTRABASSO**

CONCERT

en mi mineur

Réalisation pour Violoncelle
et Orchestre à Cordes par
Paul BAZELAIRE
Professeur au Conservatoire de Paris

VIVALDI
(† 1743)

I

VOLONCELLES
et CONTREBASSES

Large

mf *f*
(IIª volta: *p*)
p *mp* *p* *mf*
p *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *f* *rall.*

II

Allègre

mf *p* *mp*
f *mf* *p* *mp* *cresc.*
p *C.B.* *Velles* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*
mp *cresc.* *f* *mp*
p *mf* *p*
f *mf* *f* *mp* *f* *ff* *rall.*

VOLONCELLES
et CONTREBASSES

III

Lent et expressif (alla siciliana)
Sourdine

Vclles: *Arco*
C.B.: *Pizz.*

p
(II^a volta: *pp*)

1 2
mf *mf* *mp* *pp* *mp*

(II^a volta: *pp e cresc.*)

1 2 **rall.** Enlevez la sourdine
cresc. *mf* *ppp*

IV

Vif

Pizz.
mf *mp* *Arco*

(II^a volta: *p*)

1 4 *mf* *p* *mf* *Arco*

1 4 *f* *mf*

1 1 *ff* *ff* *ff* *f* *Pizz.*

p *mp*

Arco
mf *cresc.*

Pizz. *Arco* 1 *f*

(II^a volta: **rall. molto.** - 1 **poco rall.** - 2 - - -)
2 1 2 *f* *ff* *ff*