

# SUITE OF FOUR EDWARD ELGAR SONGS

Please include the title of this work on  
the Performing Right Society's returns  
whenever it is publicly performed

Transcribed for Orchestra  
by HAYDN WOOD

## No. 1. RONDEL

### 2nd VIOLIN

#### Allegretto scherzando

*mp*

*poco* *poco* **1**

*pp* *cresc.* *mf poco rit.*

*a tempo* Flt. 7

**2**

*mf* *f poco rit.* *p poco stringendo*

*poco rit.* *cresc.* *f a tempo*

**3**

*rit.* *f allargando*

*rit.* *molto rall.*

# No. 2. QUEEN MARY'S SONG (MARIA STUART'S LIED ZUR LAUTE)

**Moderato**  
PIZZ.

**1**

*p* *dim.* *pp*

ARCO

**2** PIZZ.

ARCO *lento*

*rit.* *p*

**3** **Tempo I.**

PIZZ. *poco rit.* *p*

ARCO *2nd Hn.* PIZZ. *rit.* *a tempo* ARCO

**4** PIZZ.

*cresc. - e - accel.*

ARCO **Più lento** *ritard.* *p* *dim.*

**5** PIZZ.

*molto cresc.* *f*

ARCO

*rit.* *p* *a tempo* PIZZ. *DIV.* *poco* *mf* *rit.* *pp*

*DIV. ARCO*

# No. 3. THE SHEPHERD'S SONG (DES SCHÄFER'S LIED)

**Allegretto**

*pp* *rit.* *a tempo*

*cresc.* *rit.* **1** *f* *allargando*

Oboe *mp* *rit.* *a tempo* *poco rit.* *p* *a tempo*

*mf* *cresc.* *rit.*

*f* *allargando* *mf* *rit.* *a tempo*

**2** *p* *mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

*f* *largo* *rit.* *ten.* **3** *SOLI* *mp* *a tempo*

*p* *poco rit.* *p* *a tempo* *cresc.*

**4** *rit.* *f* *allargando* *mf* *ff* *lento*

*p* *a tempo* *molto rit.* *pp* *a tempo*

# No. 4. LIKE TO THE DAMASK ROSE (GLEICH WIE DER ROTEN ROSE PRACHT)

**Allegro**

*f risoluto* *sfz* Brass

*ff* *sfz* *mf sonore*

*cresc.* *p*

*cresc.* *allargando* *mf* *mf*

*cresc. e stringendo* *mf* *f* *ff* *rit.* *dim.*

**1** *p a tempo tranquillo*

*mp*

*piu lento* *p* *pp*

*stringendo* *p* *rit.* *pp*

3

*p* a tempo

*f sfz*

*ff*

*sfz*

*mf*

cresc.

*mp*

cresc.

4 *allargando*

*mf*

*dim.*

*mp*

*rit.*

*a tempo tranquillo*

*p*

*mp*

*rit.*

*piu lento*

*p*

*mp rit.*

5 DIV.

**Presto**

*mf* a tempo stringendo e cresc. molto

NON DIV.

*ff rit.*

*ten.*

Tpt.

*mp*

*sfz*