

Gaspar CASSADÓ

SONATE

POUR PIANO ET VIOLONCELLE

Prix net : 8 Frs



MAJORATION
300 %

00360

ÉDITIONS LITTÉRAIRES
ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, RUE BERGÈRE, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

U. S. A. COPYRIGHT 1925 by A. Z. MATHOT, Éditeur-Propriétaire, Paris

Z 931 M

SONATE

Pour PIANO et VIOLONCELLE

Gaspar CASSADO

1. Rapsodia

Lento ma non troppo

1

misterioso

p

sfz

con passione

tr. mm

p

pp

p

sfz

p

mf con suono

p

cresc.

Allegro

p

f risoluto

5

5

p espress.

a To

p pizz.

f

p

tr. mm

p arco

f

p

3

3

3

pizz.

p *arco* *f* *p* *appass.* *3* *3* *3*

mf espress. *ff*

pizz. *p subito* *senza rigore arco* *mf*

Rit. *a T^o* *con sentimento* *sfz* *5*

molto espress. *sfz* *5* *a T^o* *poco Rit.* *p semplice*

poco Rit.

a T^o *sfz* *sfz* *p*

cresc. *f* *4* *1*

4^a corda *ff* *fff*

senza rigore
feneramente
p

poco Rit.
a T^o
p
espress. dolce

cresc. *cresc.*

risoluto e gato
ff
meno
P dolce e affettuoso

ff
cresc. 3
ff

p subito
a T^o
p
mf
cresc.

f
f
risoluto
5
5
3
3
p espress.

a T^o
pizz.
p
f
p

arco
trm
p
f
p
3
3
3
appass.
ff

pizz. *p subito* *mf* *senza rigore arco*

Rit. *a T^o* *con sentimento* *sfz* 5

p *poco Rit.*

a T^o *pp semplice*

a T^o *poco Rit.* *sfz* *sfz*

molto espress. a T^o

sempre più appassion. *cresc.*

a T^o *stentato* *ff con slancio*

sempre f *calando* *poco Rall.*

a T^o *mf* *morendo*

Vivo *tr b m* *tr b m* *mf* *f*

Andante *rit.* *ff* *brillante*

p *ff* *p* *ff*

2. Aragonesa

Presto ma non troppo (tempo comodo)

1 25

mf stacc.

a To

poco Rit.

con galanteria

con passione

p

a To

con grazia

p

mf

più f

con bravura

f

f

CODA

ff

f libero come improvvisando *mf* tempo libero

Molto Calmo

molto cantabile

con bravura

pp cresc. *f* con passione

mf morendo molto Rit. *ppp*

Tempo 1°

cresc. poco a poco *f* D.C. ed al poi CODA

ff *f* sempre

stacc.

acceler.

Vivo (Presto sempre più) *p* tr m

pp Prestissimo T° 1° *ff* stentato

3. Saeta

Grave

6

(sostenuto)

f con passione austera

sempre f *sempre f*

p teneramente

affettuoso

cresc. *poco* *a* *poco* *appass.* *f*

p espress. *con emozione* *poco Rit.*

a To *pp semplice* *sfz*

Lento *V ten.* *f libero e con passione (come improvvisando)*

ten. *f* *3* *5* *f* *V ten.*

T° 1°

f *piangendo* *p* *f*

a T° *p*

con emozione *trm* *a T°* *poco Rit. p semplice* *3*

3 *5*

pp *con sordina* *pp come un eco*

pp *ppp*

Lento e appassionato

senza sordina *ff*

4. Paso = doble

Allegro (ritmico e capriccioso)

pizz. *arco*

mf *mf grazioso*

ritmico *ff*

2
p accentuato e capriccioso *s fz p*

f *espress.*

p *ff*

con grazia

ff *f*

p subito - accentuato *più f*

f *p subito* *P espress. e*

con garbo

f sempre e brutale

ff e pesante

sempre stacc.

ff

pp misterioso

f

accentuato e capriccioso

p *< sfz p*

f *espress.*

p *ff* *mf con grazia*

ff *pizz.*

f

(armonici) a To

Rit. *arco*

stacc. *ff sempre e brutale*

acceler. sempre *sempre più f*

acceler. sempre *ff*

"ÉDITION A. Z. MATHOT"

11, Rue Bergère, PARIS

Œuvres de Florent SCHMITT

Piano à deux mains

FR. NET

Brises	1.75
Cortège des adorateurs du feu	2.00
Danse des Milliards	2.50
Feuilles Mortes	2.00
Menuet vif	2.00
Musiques Intimes (2 ^e recueil)	4.50
1. Cloître — 2. Sillage — 3. Brise — 4. Lac — 5. Poursuite — 6. Glas	
Pupazzi (suite pour piano)	4.50
1. Scaramouche — 2. Aminte — 3. Damis — 4. Eglé — 5. Cas-	
sandre — 6. Atys — 7. Clymène — 8. Arlequin	
Trois Valses Nocturnes (en recueil)	5.00

Piano à quatre mains

Reflets d'Allemagne (suite de valse)	7.00
1. Heidelberg — 2. Coblenz — 3. Lübeck — 4. Werder — 5. Vienne	
6. Dresde — 7. Nuremberg — 8. Munich	

Musique instrumentale

Scherzo Vif, Piano et violon	3.50
Pupazzi No2 (Damis), Quintette à cordes } 2 Violons, alto	2.00
Pupazzi No5 (Clymène), Quintette à cordes } Violoncelle et C. Basse	2.00
Quintette, piano et quatuor à cordes, grande partition	20.00
Quintette, Parties	12.00
Quintette, Complet	25.00
Quintette, Partition de poche	5.00
Andante et Scherzo, Harpe chromatique (ou piano) et quatuor	
à cordes	7.00

Piano et Chant

Tristesse au Jardin (Laurent Tailhade)	3.00
Musique sur l'eau (Albert Samain)	3.00
Chansons à 4 voix (avec accompagnement) Partition	8.00
de piano à 4 mains, } Voix seules	3.00
Psaume XLVII, Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte	
français)	15.00
*Psaume XVII, Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte	
allemand)	15.00
Psaume XLVII, Réduction pour piano à 4 mains et voix (texte	
français-anglais)	15.00
Psaume XLVII, Parties de chœur (texte français ou allemand)	
chaque	1.25
Psaume XLVII, Parties de chœur en accolade (textes français	
et anglais)	3.00

* en préparation

Orchestre

Reflets d'Allemagne, Grand orchestre, Partition	10.00
Reflets d'Allemagne, Matériel complet	12.00
Reflets d'Allemagne, Parties supplémentaires	0.75
Pupazzi No 1 (Scaramouche), partition et parties	4.00
Pupazzi No 3 et 4 (Eglé, Atys)	4.00
Pupazzi No 6 (Cassandre)	4.00
Psaume XLVII, pour grand orchestre, orgue, chœurs et solo,	
Partition d'orchestre	50.00

Partitions et Matériels d'Orchestre en Location

Chansons à 4 voix (quatuor vocal et orchestre)

Musique sur l' Eau (chant et orchestre)	
Tristesse au Jardin (chant et orchestre)	
Psaume XLVI (orchestre, orgue, chœurs et solo)	

Œuvres de Jean I

Piano

Au Bois Sacré (Ballet), Réduction à 4 mains	
Air de Ballet, Piano 2 mains	
Chant de Guerre, Piano 2 mains	
Elégie, Piano 2 mains	
Poèmes enfantins, Piano 2 mains (8	
1 Le Matin — 2. Harmonies Intérieures — 3. J	
line — 4. Grand'Mère chante — 5. Le Furet —	
7. Le Tambour — 8. Berceuse	
Te Deum (piano ou orgue)	
Introduction à la technique du piano	
Technique du Piano, Piano 2 mains	
Nocturne, Partition d'orchestre, Réduction pour	
Première Sonate	3.50
Deuxième Sonate	4.50

Violon et Piano

Sonate en ut mineur	12.00
Sonatine	4.50
Mélodie extraite de la Sonatine	1.75
Petite Chanson	2.00

Violoncelle et Piano

Petite Chanson	2.00
Sonate en fa dièse mineur (1903)	6.00
Sonate en fa majeur (1906)	8.00
Sonate en fa dièse majeur	6.00
Te Deum	3.00

Instruments Divers

Petite Chanson, pour Alto et Piano	2.00
Suite sur des chants Bretons, Piano, Violon et Violoncelle	6.00
Sérénade (piano, violon violoncelle)	9.00
Quintette, Piano et quatuor à cordes	14.00
Quintette, Piano et quatuor, partition de poche	2.50
Quatuor à cordes (parties)	12.00
Quatuor à cordes (partition de poche)	4.00

Chant

Esquisse, Chant et Piano	1.25
Sappho (Phaon devant Sappho en larmes), Chant et piano	1.50
Sept chansons de Bretagne, Chant et piano le recueil	4.00
Te Deum (Extrait de Jeanne d'Arc), Grand orgue, chœurs et solo	5.00
Elégie, Chant, piano et violoncelle	3.00

Grand Orchestre

Nocturne, pour piano solo et grand orchestre. Partition d'orchestre	10.00
---	-------

Partitions et Matériels d'Orchestre en Location

Au Bois Sacré, Ballet. (Orchestre)	
Nocturne (Piano et Orchestre)	
Poèmes enfantins (Orchestre)	