

L A D I S L A V V Y C P Á L E K

O P U S 2 4

Č E S K É  
R E Q U I E M

---

(*Smrt a spasení*)

K L A V Í R N Í V Y T A H



P R A H A 1942 / H U D E B N Í M A T I C E U M Ě L E C K Ě B E S E D Y ( 7 7 0 )

# Č E S K É R E Q U I E M

---

(*Smrt a spasení*)

NA NÁBOŽENSKÉ TEXTY PRO SBORY, SÓLA A ORCHESTR  
K UCTĚNÍ PAMÁTKY SVÉ MATKY SLOŽIL

L A D I S L A V V Y C P Á L E K

O P U S 2 4

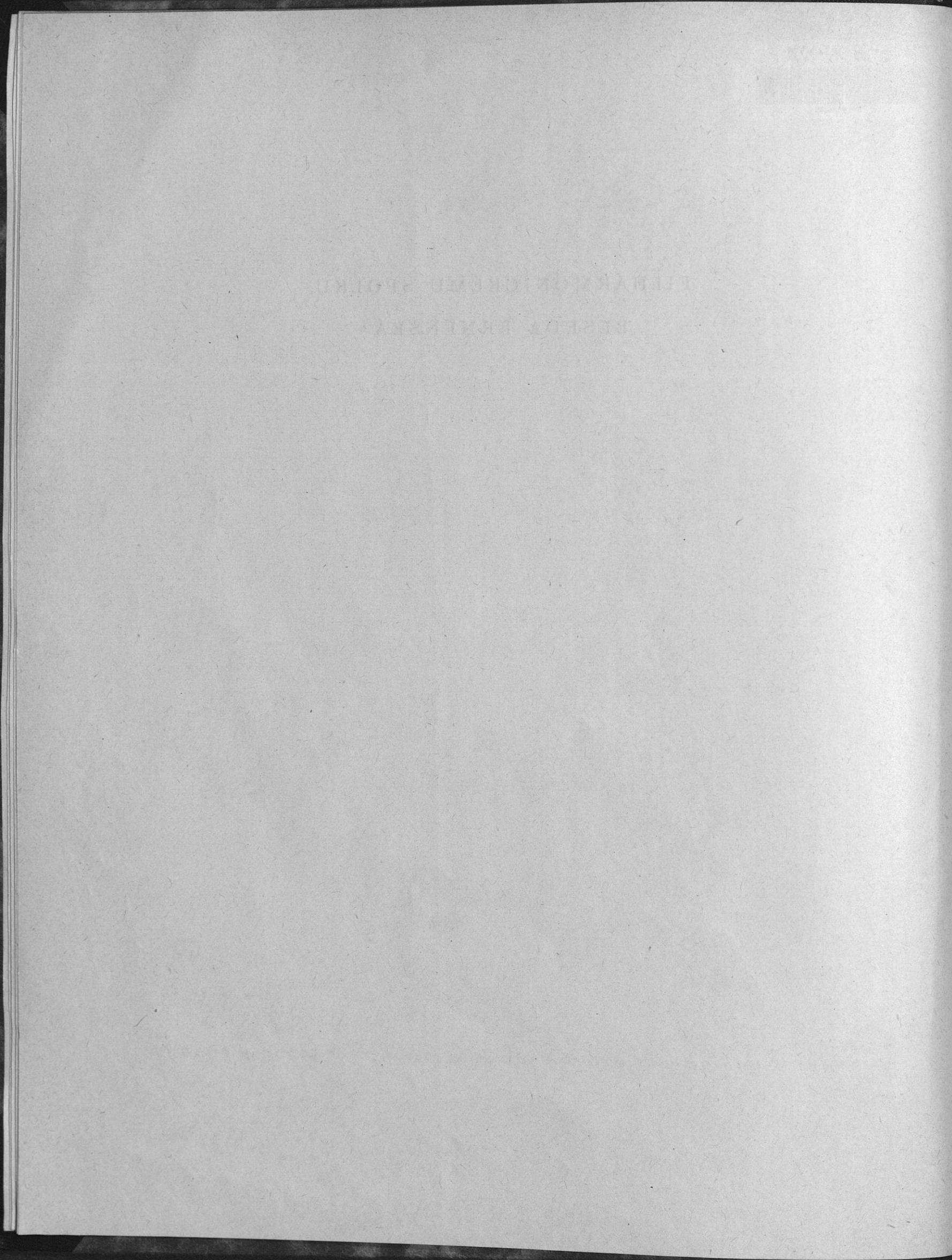
KLAVÍRNÍ VÝTAH UPRAVIL SKLADATEL



P R A H A 1 9 4 2

*Hudební matici Umělecké besedy*  
(770)

FILHARMONICKÉMU SPOLKU  
„BESEDA BRNĚNSKÁ“



# ČESKÉ REQUIEM

---

(*Smrt a spasení*)

## I. MARNOST NAD MARNOSTMI...

(Z poesie Starého zákona)

**SBOR:** Marnost nad marnostmi a ušecko je marnost.

**ALT SÓLO:** Co má člověk ze uší práce své? Co má z námah, kteréž den za dnem snáší pod sluncem?

Věk pomíjí a jiný nastává, ač země na věky truá.

Vychází slunce, zapadá navečer, k místu svému zas chuátá, tam, kdež vychází.

Veškeré řeky do moře jdou, však moře se nepřeplní; u mračnech vody putují ke svým zřídlům zpět.

K poledni jde a směruje u půlnoc, sem i tam se toče chodí vítr, okolky svými vraceje se stále.

Všecko zde, ušecky věci jsou plny chuatu, zaneprázdnění; nenaští se oko hleděním, nenaplní se ucho slyšením, aniž to člověk vypoví. —

Což bylo, je to, co býti má; a což nyní se děje, je to, co se dítí bude jednou. Všecko již bylo před věky, kteříž byli před námi, aniž co nového je pod sluncem.

Není paměti věcí pruotních, aniž také památká věcí budoucích zůstane u těch, kteří jednou se zrodí.

Marnost nad marnostmi a ušecko je marnost.

**SBOR:** Všeliká věc má jistý svůj čas a každé předseuzetí pod nebem svou chuíli.

Je čas sázení a čas vykopání toho, což usazeno bývá.

Je čas hledání a čas ztracení, je čas chování a čas zauržení, je čas roztrhouání a čas ssívání.

Je čas mlčení a čas mluvení, je čas pláče a čas smíchu, je čas proskakouání a čas kormoucení.

Je čas rozmítání kamení a čas shromažďování kamení; je čas objímání a čas rozejítí, je čas milouání a čas nenávidění.

Je čas boje a čas pokoje, je čas mordouání a čas hojení, je čas boření měst a čas stavění měst.

Je čas rození a čas umírání, — čas umírání.

BARYTON SÓLO: A protož i já uždy chválil jsem mrtvé, kteří již zemřeli, víc nežli živé, než ty, kdož jsou mezi námi až podnes.

Ba nad oba tyto je šťastnější onen, kterýž se nezrodil a doposud nezřel ani jednoho skutku zlého dějícího se pod sluncem.

Neboť nepochází z prachu trápení, aniž se z země pučí bída, ale člověk sám rodí se k bídě, člověk sám je zrozen k trápení. —

Tělo jeho, dokud žiu jest, bolestí okouší a duše jeho u něm kuílí.

Jakž zrodil se nahý, tak odejde opět, aniž co odnese z námahu svojí; což měl, co uzal někdy do ruky pilné, vše nechá zde.

A učtu i to jest uč přebídná jistě, že rouně, jak přišel, tak odejít musí i ten, kdo moudrý byl, i ten, kdo žil jak blázen.

Ó proč jenom uvedls mne k soužení na ten svět z životu matky mé?

Kéž jsem zahynul, aby mne oko nevidělo, kéž jsem zahynul, z života u hrob kéž jsem byl unesen!

Bych pak i čeho snad očekával, hrob bude dům můj, ve tmě ustelu ložce své, jámu nazovu otcem, matkou pak a sestrou červy.

SBOR : Tuář má opuchla pláčem a na víckách mých stín smrti jest; k Bohu slzí oko mé.

Zdaž nemá vyměřeného času člověk na zemi a dnoué jeho jak dnoué nájemníka?

Aj na dlaň odměřils jemu dnů a život jeho tak jako nic leží před tebou.

A nic není, nic než pouhá marnost člověk všeliký, byť i pevně stál. Zavolán do hrobu půjde, jak zralá jdou zrna u sýpku časem svým, aniž co odnese u náruči své, aniž pak sestoupí za ním sláva domu jeho.

A když jednou vydechne člověk duši, kam se poděl, kam?  
A bys jej pak třebas i pilně hledal, nenajdeš ho, nenajdeš.  
Svadne tak jako tráva, zajde stejně jak oblak, zmizí jako stín na zemi.  
Marnost nad marnostmi a ušecko je marnost.

ALT SÓLO: Vyprahla jako střepina síla má a jazyk můj přilnul pevně k dásním chorým. Neboť tys věru položil tělo mé do prachu smrti a nakrmil jsi mne chlebem pláče a dal jsi mi pít slz míru velikou. Vždyť jen čeru jsem já a ne člověk, útržka lidská a pourhel užbec. Ty přivodíš člověka na to, aby setřín byl, říkaje: »Vrattež se, vratte se opět, synové lidští, opět naurattež se, již přišel čas uáš!« — A kdyby člověk tisíc let přetrval, jest to před zrakem tuým jako den učerejší a bdění noční. A byť pak žil, byť žil zde dua tisíce let, zdaliž k jednomu místu všichni neodcházejí? Tam, ach tam — Odejdou, všichni odejdou tam, odkudž se nenavrátí, do krajiny smutné a tmavé, do stínu smrti, do krajiny, kdež jest sama mrákota stínu smrti, kdež není žádných proměn, nic než pouhá mrákota.

Marnost nad marnostmi a ušecko jest marnost.

## II. TEN DEN HNĚVU.

(Středověká sekuence)

SBOR:

Ten den hněvný mocnou silou  
zetře žárem svět v poušť bílou,  
tak dí David se Sibylou.

Jaká hrůza všecko ztráví,  
až tu půjde v blesku slávy  
soudce přísný soudit davv.

Hlahol polnic, trouby lkání  
k řadám hrobů letíc plání,  
před trůn Boží všecko shání.

Smrt se zachvíí, země zbledne,  
jak ty mrtvé všecky shlédne  
stát před soudem u řadě jedné.

Kniha bude otuírána,  
v níž je celá pravda psána,  
každý hřich i každá hana.

Sué jak žezlo soudce schuátí,  
vše, co tajno, bude znáti,  
neboť klam se v pravdu zurátí.

Co já bědný dím u tu chuíli,  
kdo se s láskou ke mně schýlí,  
vždyť i suětec ztratí síly.

Král, hle, strašné, mocné krásy,  
jeho ret ušak milost hlásí.  
Chraň mne, chraň, buď zdroj mé spásy! — —

Vzpomeň, Jesu, prosím tebe,  
že jsi pro mne sstoupil s nebe,  
dej mi znáti u tom dnu sebe.

Ke mně šels a trpěl za to,  
tělo na kříž bylo upjato,  
nebud marnou oběť tato.

Soudce dobrý, přej, ó přej mi,  
hříchu tíž mně s beder sejmi,  
před dnem soudným milost dej mi.

K tobě úpím, takřka hynu,  
u tváři rdím se, cítě vinu,  
Bože, odpusť suému synu.

Padlé Máří ustříc tys vyšel,  
ty jsi lotrův nářek slyšel,  
dej, bych já též s prosbou přišel.

Nejsou hodna moje přání,  
ty ušak shlétni s ulídnou skrání:  
kéž mne věčné nežhne plání!

Mezi oucí přiřaď dav mne,  
černých kozlů spolku zbau mne,  
na pravou jen stranu stau mne.

Až pak hříšným tuá dlaň jistá  
u pekel žáru sídlo schystá,  
u blažených mne uved místa.

Noha u prosbách níž se chýlí,  
srdce zpráhlo u popel bílý:  
dej mně spásu u oné chvíli! — —

Ten den pláče, ten den hoře,  
kdy se zvedne z prachu moře  
na soud boží člověk bídný.

K němu chtěj být, Pane, ulídný:  
Rač se, Jesu, smilovat,  
věčný mír všem duším dát.  
Amen.

### III. SVĚTLO V TEMNOTÁCH.

(Žalmoué intermezzo)

BARYTON SÓLO: Až dokud, ó Hospodine, až dokauád? Zdaž na uěky hněvati se budeš a hořeti bude jako oheň horlení tué?

Proč jenom, proč ach Pane, stojíš zdaleka, a skrýváš svou tuář u čas soužení?

Neuzdaluj se ode mne, kdy smrt blízko jest a nemám, nemám spomocníka. Neoduracej se ode mne, sílo má, přispěj k spomožení mému.

Ó Bože, proseb mých nečiň se neslyše!

ALT SÓLO: Vztahuji své ruce k tobě, duše má jak země vyprahlá žádá si tebe. Pro jméno své, Pane, obžiu mne, pro spravedlnost svou, Hospodine, vysled z úzkosti duši mou.

Z hlubokosti volám k tobě, Hospodine. Pane, vyslyš hlas můj, nakloň uší svých k hlasu pokorných proseb mých.

Budeš-li nepravosti šetřiti, Hospodine, kdo obstojí?

SOPRÁN SÓLO: Pozdvihuji oči své k uýšinám, odkudž by mi přišla pomoc.

Pomoc má jest od Pána, kterýž učinil u dobroti suojí nebe i zemi pod ním.

Nedopustí, by se pohnula noha má, nedříme strážný můj; aj nedříme, oušem nešpí ten, jenž ušek ostříhá.

On vytrhne duši mou od smrti, oči mé osuobodí od slz a nohu od poklesnutí.

On je otec můj, on je Bůh můj silný, skála spasení mého.

Spravedlnost a soud jsou základem jeho trůnu, milosrdenství a pravda předcházejí jeho tuář. — —

BARYTON SÓLO: Až dokud, ó Hospodine, až dokauád?

Hlas můj k Bohu, kdy u úzkosti ho volám, by na prosby snažné ucha svého naklonil ke mně.

V den hoře, u době trápení Pána uzývám a u nočních tmách ruce rozprostíram.

Zažene mne na věky snad Bůh s cesty své a nikdy, nikdy se neukáže? Zapomněl snad už odpouštět Pán můj silný, zadržel — mnou rozhněván — milosrdenství suá?

Ó Bože, pohled sám, jak seslábly kosti mé!

ALT SÓLO: Vzpomeň jen, ach Pane, uzpomeň si na mne; pomoc svou dej mi a v stínu křídel svých skrývej mne stále.

Hned v jitře milosrdenstvím nasyť nás, dny naše nauč nás počítati, bychom uvedli moudrost v srdce a nepoznali smrt snad uprostřed dnů.

Sestup, Bože, na zem sestup, Hospodine.

Pane, ty jsi zavrhl nás, roztrhl jsi těla naše, v hněvu tys opustil nás, vrat se k nám!

Pane, což syny lidské stvořil nadarmo, Hospodine, pro zkázu jen?

SOPRÁN SÓLO: Vejdi, duše, pokojně u stánek svůj, uždyť tvým dobrodincem je Bůh sám.

Bude zajisté soudit Hospodin lid svůj, ale spravedlivým milosti u bude, milosti těm, kdož věří.

Všemohoucí, ty jsi učinil noc i den, hvězdy i sluneční zář jsou tvé; tys vytvářel všecko, co jest vůkol nás, ba tvá jsou nebesa i celá zem je tvá.

Vím, dobře vím, on učinil také mne u lásce své. Ruce Páně sformovaly též mne; mé tělo sformoval i duši všemohoucností svou.

On je stvořitel můj, on je Bůh můj dobrý, on je otec můj, skála spasení mého.

Jistě že ten, kdo u skrýší Nejvyššího přebývá, ve stínu Všemohoucího odpočívat bude na věky.

#### IV. PŘIŠEL, ABY SPASIL...

(Texty Nového zákona a píseň »Jesu Kriste, štědrý kněze«.)

SBOR: Byl pak nemocen nějaký Lazar z Betánie, městečka Marie a Marty, sestry její.

A to byla ta Maria, kteráž pomazala Pána mastí a vytřela nohy jeho ulasy svými.

Tehdy poslaly k němu ty sestry, řkouce: »Pane, aj ten, kterého miluješ, na smrt nemocen jest.«

Miloval pak Ježíš Martu i sestru její i Lazara. —

A jakž to uslyšel, že by Lazar nemocen byl, takto řekl učedlníkům svým:

BARYTON SÓLO: »Lazar, přítel náš usnul; ale jdu, abych jej ze sna probudil.«

SBOR: A tehdy pravili učedlníci jeho: »Pane, když spí, zdráv zas bude. Ale Ježíš děl o jeho smrti, oni ušak soudili, že by o spánku sna hovořil pouze.«

A když tak pravili, že by Lazar uzbudil se zas, řekl jim Ježíš zjevně:

BARYTON SÓLO: »Lazar z Betánie umřel; ale pojďme, pojďme k němu již.«

SBOR: A oni šli a s nimi Ježíš a našli Lazara již čtyři dni tam u hrobě pochouaného. —

Tehdy Marta, sestra Lazarova, hned jak doslechla, že Ježíš kráčí, vyšla mu vstříc.

A takto mluvila Marta a Ježíš:

ALT SÓLO: »Pane, ty kdybys býval zde, bratr můj by byl neumřel.«

BARYTON SÓLO: »Vstane bratr tuůj.«

ALT SÓLO: »Vím, že vstane, při uzkříšení u onen den nejposlednější.«

BARYTON SÓLO: »Jáť jsem uzkříšení i život. Kdo věří ve mne, byť pak i umřel, živ bude. A každý, kdo je živ a věří ve mne, neumře na věky. Věříš-li tomu?«

ALT SÓLO: »Oušem, Pane. Já dávno tomu věřím, že ty jsi Kristus, že ty jsi ten, který přijíti má, aby spasil svět.« —

SBOR: Ale Ježíš, jakž uzřel ty, kteříž s ní byli přišli, že ušichni pláčí, zastonal u duchu svém, zkormoutil se a řekl:

BARYTON SÓLO: »Kdež jste jej položili?«

SBOR: A oni jemu takto pravili řkouce: »Pane, jen pojď a pohleď sám.« I zaplakal Ježíš.  
I řekli, kdož učinil stáli tam: »Aj, kterak jej miloval!«  
A Ježíš, zastonau duchem zas, již přišel k hrobu.  
A přišel tam, přistoupil k hrobu a byla to jeskyně a veliký kámen byl surchu položen na ní.

BARYTON SÓLO: »Zduihňte kámen!«

ALT SÓLO: »Ach Pane, pouaž, že čtyři dni zde leží!«

BARYTON SÓLO: »Já ušak ti pravím, budeš-li věřiti, že uzříš slávu Boží.«

SBOR: Tehdy oni pozdvihli kámen, kdež ten mrtvý byl pochován, a Ježíš pouznesl oči své k nebesům a zavolal hlasem velikým:

BARYTON SÓLO: »Lazare, ustaň a pojď uen!«

SBOR: A tehdy zjevil se ten, kterýž byl mrtev a pochován, maje svázány ruce své a nohy obě rouchami a plátnem byla obvinuta jeho tvář.

SBOR:  
Blahoslavení chudí, neboť jejich jest králoouství nebeské.  
Blahoslavení lkající, neboť oni potěšeni budou.  
Blahoslavení tiší, neboť oni dědictví obdrží na zemi.  
Blahoslavení, kteří lačnějí a žíznějí, neboť oni nasyceni budou.  
Blahoslavení milosrdní, neboť oni milosrdenství dojdou.  
Blahoslavení čistého srdce, neboť oni Boha viděti budou.  
Blahoslavení pokojní, neboť oni synové Boží slouti budou.  
Blahoslavení, kteří pronásledování trpí pro spravedlnost, neboť jejich jest králoouství nebeské.



**SOPRÁN SÓLO:** Přišel zajisté syn člověka, aby spásu přinesl těm, kdož byli zahynuli, těm všem.

Věru nepřišel syn člověka zatracovati duše lidské, ale spásu světu dát, věčnou spásu lidem dát.

**ALT SÓLO:** Duše má očekává svého Spasitele u den každý.

Neboť on jest moje spomožení, uždyť přec on jest mojí záštitou, on stínem křídel svých mne ochrání.

**BARYTON SÓLO:** Pojďte ke mně všichni, kdo u potu tváře pracujete a obtíženi jste, a já uám odpočinutí dám.

Vezměte jho moje na sebe a učte se ode mne; neboť já jsem tichý a pokorný jsem srdcem a vy naleznete odpočinutí dušem svým.

Pojďte ke mně všichni . . .

**SBOR:** Přišel zajisté syn člověka, aby spasil svět; on přišel, aby spasil nás, aby spasil, aby vykoupil, od zkázy vykoupil nás, ušecky nás. Požehnáný, kterýž se běže ve jménu Páně! Přišel, aby spasil. Hosana na uýsostech! Blahoslavený, kdož jídá chléb, svůj chléb, u královeství Božím, u královeství nebeském.

Jesu Kriste, štědrý kněže,  
s otcem, duchem jeden Bože,  
tuoje štědrost naše zbožie,  
z tué milosti.  
Alelujá.  
Amen.

*Klavírní výtah jest sice upraven pro hraní dvouruční, doporučuje se však, aby byl prováděn — a to zejména při sborových zkouškách — dvěma hráči, má-li býti dodrženo správné tempo.*

I.  
**Marnost nad marnostmi**  
(Z poesie Starého Zákona)

Ladislav Vycpálek, op. 24

Moderato non tanto, pesante (MM  $\text{♩} = 63 - 66$ )

Ladislav Vycpálek, op. 24

Sopranis  
Alti  
Tenori  
Bassi  
SBOR

Piano

Moderato non tanto, pesante (MM  $\text{♩} = 63 - 66$ )

mar - nost, mar - nost nad cresc.  
f > > cresc.  
Mar - nost, mar - nost  
f > > cresc.  
Mar - nost, mar - nost  
f > > cresc.

mar-nost - mi a vše - cko, a všecko je mar - nost, je mar-nost jen, ba vše-cko,  
a vše - cko, ach vše vů - kol nás je mar - nost, mar - nost,  
nad mar-nost-mi a vše - cko zde a vše - cko, všecko je mar - nost jen, mar - - nost,  
a vše - cko, vše je mar - - nost,

cresc. marc. più f

riten. un poco

vše - cko je mar - nost.

vše je mar - nost jen.

vše vů - kol nás.

mar - - - nost.

riten. un poco

decresc. sempre

*mf*

(1) *ALT SOLO*

*lunga p ma sempre espr.*

Co má člo - věk zevší prá - ce své? Co má

Moderato assai, serioso (54)

*ligato*

*lunga p* *più p* *pp*

z ná - mah, kte-réž den za dnem sná - ší pod slun - cem?

*sosten. poco*

*poch.*

(2)

Věk po - mí - jí a ji - ný zas na - stá - vá, ač  
 in tempo, tranquillo  
*triste con sentim.*

*sempre* *ligato* *p*

ze - mě, ze - mě na - vě - ky tr - vá.

(3) *mp*

Vy-chá - zí  
 poch. con anima  
*poco mp*

slun - ce, za-pa-dá na ve - čer, k mí-stu své - mu zas chvá - tá,  
*dimin.*

*poco rit.*

tam, kdež vy - chá - zí.  
*sosten.*

(4) *p* *mp*

Veš-ke-ré ře-ky do mo - ře jdou, však  
 Poco animato (66)  
*molto p* *ligato*

(*Red. - - - - - \**)

moře se ne-pře-pl - ní, v mračnech vody pu-tu-jí ke svým zříd - lům zpět. *poco mf*  
*p* *cresc.* *mp* *cresc.* *poco mf*  
 K po-le-dni jde a smě-řu-je v půl - noc, sem i tam se to - če cho - dí ví - tr,  
 sempre con anima  
*p* *mp*  
 o - kol - ky svý - mi vra-ce - je se stá - le knám. *mf ma espr.* Vše - cko zde,  
*cresc.* *poch.sosten., con vigore (63)* *mf* *poco grave*  
 vše - cky vě - ci jsou pl - ny chva - tu, za - ne - prázd - ně - ní;  
*marc.* *accel.* *p sub.* *cresc.*

cresc.

ne-na-sy-tí se o - ko hle - dě - ním, ne-na-pl-ní se u - cho sly - še - ním,

al in tempo (Poco anim.)

*mp*

*cresc.*

*mf*

*f assai*

a-niž to člo - věk, člo - věk vy-po - ví, to vy - po - ví.

poco rit.

*più sosten.*

*di - min.*

*mf*

*dim. sempre*

(6)

*molto p*

*poch.*

*brevis* Tempo I. (Moder. assai), molto tranquillo (54) Což by-lo, je to, co bý - ti

*molto p*

*molto p*

má, a což ny-ní se dě-je, je to, co se dí - ti

*molto p*

(7)

*mp* bu - de jed - nou.

*espr. cresc.*

Všec-ko již by - lo před vě - ky,  
meno tranquillo (56)

*poco mf con vigore* cresc. *più vigoroso* *poco f*

kte - říz by - li kdys před ná - mi, a-niž co no-vé - ho je pod slun - cem.

*mp vigoroso* *poco mf* *accel.* *cresc.*

(8)

*mf ma espr.*

Ne - ni ach pa - mě - ti vě - ci pr - vo - tních,

Poch. animoso (Moderato) (cca 60)

*al* *mf* *p* *mp*

*cresc.* a - niž ta - ké pa-mát - ka vě - ci vše ch bu-dou - cích \_\_\_\_\_ zú - sta - ne

(pochett. steso.) *marc.* *sempre con anima*

*cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

*vigoroso*

u těch, kte - ří \_\_\_\_\_ je-dnou se zro - dí. \_\_\_\_\_

(9) *assai f*

Mar - nost,

poco allargando

*grave*

*f*

Tempo del comincio

*mf*

*più f*

mar-nost nad mar-nost-mi a vše - cko, a vše-cko je mar-nost, je

*cresc.*

*marc.*

*f*

mar - nost. \_\_\_\_\_

*espr.*

*meno*

*espr.*

*allarg.*

*marc.*

*dim sempre*

*un pochino*

*mf*

*mp*

*marc.*

*più riten.*

(10)

Allegretto, lugubre e deciso (92)

*SBOR*

Vše-li-ká věc má ji-stý svůj čas a kaž-dé před-se-vze-tí

Allegretto, lugubre e deciso (92)

Vše-li-ká věc má ji-stý vě-ru čas a  
pod nebem svou chví-li.

Vše-li-ká věc, vše-li-ká věc ji-stý vě-ru

poch. espr.

marc.

(11)

(11)

Vše-li-ká věc  
má svůj  
ji - stý  
věru  
poco cresc.

každé předse-vze-tí  
pod nebem svou  
chví - li, svou  
chví - li.  
Vše-li-ká věc,  
Vše - li - ká  
má ji - stý  
čas.  
má  
svou vlast - ní  
chví - li.

poco cresc.

poco espr.  
simile

čas,  
a  
kaž - dé  
předse-vze-tí  
pod nebem,  
cresc.

vše-li-ká věc  
ji - stý má  
čas a  
předse-vze-tí,  
předse-vze-tí,  
cresc.

věc  
vě - ru má  
na svě - tě  
svůj  
ji - stý čas,  
má  
ji - stý čas,  
cresc.

mp  
poco marc.  
cresc.

mp  
poco marc.  
cresc.

cresc.

poch. steso  
chví - li,  
decrese.  
in tempo  
svou ji - stou má chví - li, svou  
poco mf decresc.  
poco mf -  
poco mf decresc.  
poco mf decresc.  
poco mf -  
poco mf decresc.  
poco mf decresc.

pod ne-bem svou chví - li, svou ji - stou má chví - li, svou  
před-se-vze-tí má svou chví - li, svou ji - stou má chví - li, svou  
má ji - stý čas a chví - li, svou ji - stou má chví - li, svou  
svo - ji téz chví - li, svou ji - stou má chví - li, svou  
svo - ji téz chví - li, svou ji - stý čas,

poch. steso  
in tempo  
poco mf -  
poco mf -

cresc.  
poch. steso  
chví - li, svou chví - li.  
cresc.  
poch. steso  
před-se-vze-tí má svou chví - li.  
cresc.  
poch. steso  
pod ne-bem svou chví - li.  
cresc.  
poch. steso  
má ji - stý čas a svou - ji téz chví - li.  
(12) tranquillo  
Vše-li-ká věc,  
Vše-li-ká věc  
má  
má - a ji - stý,  
má,

cresc.  
poch. steso  
poco mf -  
poco mf -

(13) in tempo, ma Poch. meno (84)

4) *pma sempre marc.*

*p ma sempre marc.*

*p (poco)*

*p*

Je čas sá - ze-ní a čas vy-ko - pá - ní

Je čas sá - ze-ní a čas vy-ko - pá - ní

Čas sá - ze-ní

in tempo, ma Poch. meno (84)

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has dynamic markings *p*, *pp*, and *legato*. The bottom staff uses a bass clef and has dynamic markings *poco grave* and *semper marc.*. The music features eighth-note patterns and rests, with a key change from G major to A major indicated by a sharp sign in measure 12.

to-ho, což vsa-ze-no bý - vá. Je čas hle-dá - ní, a čas

to-ho, což vsa-ze-no bý - vá. Je čas hle-dá - ní, a čas

to-ho, což vsa-ze-no bý - vá. Je čas hle-dá - ní, a čas

Čas hle-dá - ní a je

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two systems. The top system shows the piano part in treble clef with dynamic markings *mp*, *beg.*, *marc.*, *p*, and *bd*. The bottom system shows the orchestra parts in bass clef with dynamic markings *bd* and *bd.*

*mf*

za-vr-že-ní, je čas

*poco f*

roz-tr-ho-vá - ní a čas sší - vá - ní.

*mf*

roz-tr-ho-vá - ní, čas

*poco f*

čas za-vr-že-ní a je

*poco f*

čas roz - tr-ho-vá - ní, sší - vá - ní, je čas

*mf*

*marc.*

*più marc.*

*poco f*

*simile*

*poch. rit.*

(14)

*mp* in tempo

cresc.

Je čas ml-če-ní a čas mlu-ve -ní, je čas

*mp*

a čas

roz-tr-ho-vá - ní, sší - vá - ní.

*mp*

Čas ml-če-ní a čas mlu-ve -ní a

*cresc.*

a čas

*poch. rit.*

*in tempo*

*espr.*

*marc.*

*mp*

*cresc.*

*sempre marc.*

plá - če a čas      smí - chu, čas      proskaková - ní a čas      ko - rmou-ce-ní.  
 plá - če,      smí - chu,      proskaková - ní, čas  
 plá - če a      smí - chu a pak      čas      proskaková - ní,      ko - rmou-ce-ní, je čas  
 plá - če a      smí - chu, čas

(15)

poch. riten.

in tempo, sempre animato

*mf* >      cresc.

Je čas,      je čas,      je též      čas roz-mí-tá -ní  
*mf cresc.*

a čas      proskaková - ní      ko - rmouce-ní.      Je čas,      ba vě - ru je      čas roz-mí-tá -ní  
*mf*      *espr.*      *cresc.*

a čas

poch. riten.

in tempo, sempre animato

*espr.*      *rytmico*

*marc.*

*mf*

*cresc.*

*marc.*

*f*

ka-me-ní a čas a čas, je pak čas shromažďová - ní ka-me-ní je čas,

*mf* *cresc.*

ka-me-ní a čas, ba ji - stě je čas shromažďová - ní ka-me-ní je čas,

*mf* *cresc.*

*f*

poch. largamente

*meno f* *espr.* *facuto*

je čas ob-jí - má - ní a čas ro-ze-ji - tí, je čas mi-lo-vá - ní.

*meno f* *espr.* *acuto*

je čas ob-jí - má - ní, je čas mi-lo-vá - ní a čas

*meno f* *espr.*

poch. largamente

*espr.* *cresc.*

*meno f* *marc.*

(16) in tempo (ma più animato, deciso) (92)

*sempre assai f*

Je čas  
bo-je  
a čas  
po-ko-je,  
sempre assai f

ne - ná - vi-dě-ní.  
Je čas,  
čas, bo-je  
čas, je  
čas po - je,  
sempre assai f

*facuto*

in tempo (ma più animato, deciso) (92)

*f*

espr.

sempre assai f

mare.

marc.

*più*

je čas mor - do-vá - ni a čas ho - je - ní, je čas  
*più*

je čas mor - do-vá - ni a čas ho - je - ní, je čas  
*più*

*simile*

*cresc.*

*più f*

*più f*

bo - ře - ní měst      a čas—      sta - vě - ní měst,      je čas,      je čas

*più f*

bo - ře - ní      měst      a      čas      sta - vě - ní,      je čas,      je čas

*più f*

allargando un poco  
*cresc. sempre*

ro - ze - ní,      je čas      ro - ze - ní      a čas,      čas,

ro - ze - ní,      je čas      ro - ze - ní      a čas,      čas,

*cresc. sempre*

allargando un poco

*cresc.*

*marc.*

*sem - pre*

*sempre con řed.*

sosten assai  
(Moderato 58-60)

più allarg.  
molto al  
sosten assai  
(Moderato 58-60)

ba vě - ru čas, vě - ru čas též al  
ba vě - ru čas, vě - ru čas též al  
u - mí - rá - ní, čas

sosten. assai  
(Moderato 58-60)

più allarg.  
molto  
sosten. assai  
(Moderato 58-60)  
ff pesante

(18)

simile u - mí - rá - ní, čas  
simile u - mí - rá - ní, čas  
simile u - mí - rá - ní, čas  
simile u - mí - rá - ní, čas

Più mosso, grave, ma affettuoso (cca 66)

dimin. un poco f espr. marc. cresc.

riten.  
m.s.  
più f  
espr. sosten.  
meno f  
cres - cen - do  
poch. accel.  
riten. un poco  
f decresc. sempre

Moderato, ma enfatico (56)

BARYTON SOLO (19) *ma con espr.*

A pro-tož i já vždy chvá - lil jsem mr-tvé,

kte-ří již ze-mře-li, víc ne-žli ži-vé, než ty, kdož jsou me-zí námiaž po - dnes.

poch. animando

Banado-baty-to je šťast-nější o-nen, kte-rýž se nez-ro-dil a

riten.  
Tempo I.  
cresc.

poco *mf*

do - posud ne-zřel a-ni jednoho skutku zlého dě - ji - cího se pod slun - cem.

accel. un poco

*cresc.*

(21) *mp* *cresc.*

Nebot nepochází z pra - chu trá - pe-ní,

*in tempo*

*poco mf* *p sub.*

aniž se z země pučí bí - da, aniž se z ze - mě pučí bí - da, a-le  
poco agitato riten.

*più cresc.*

*assai f*

*espr.* ( )

člo - věk sám ro-dí se kbí - dě, člo-věk sám je zro-zen k trá - pe-ní.

*più colla* *voce* *in tempo*

*poco mf* *mf* *espr.*

(22)

Tě-lo je-ho, do-kud živ je,  
Tempo I, ma poch. con anima (58)

dimin.

poco marc.

espr. marc.

mp

p

*p molto*

bo-le-stí o-kou-sí a duše je-ho v něm kví - lí, v něm

poco rit.  
(colla voce)

sostenuto

*sotto voce*

kví - lí. riten.

più riten.

m.s.

cresc. poco *p* a poco

Jakž zrodil se nahý, tak o - de-jde o-pět, a - niž co od - nese z ná - mahy svojí,  
Tempo I, molto tranquillo

con anima poco a poco

*pp*

*mp*

což měl, co vzal ně - kdy do ru-ky pil - né, vše ne-chá zde.  
riten.

*cresc.*

*poco mf*

(24) A vě-ru i to jest věc pře - bíd-ná jis-tě, že rov - ně, jak při - šel,tak  
in tempo, ma affettuoso

*poco espr.*

*cresc.*

*poco animando*

*mf* *espr.*

zas o-de-jit mu-sí i ten, kdo moudrý byl, i ten, kdo žil jak blá -

*cresc. sempre*

*poco più cresc. sempre*

*espr.*

*poco f*

*al* *poco mf* *p sub.*

*fassai*

(25) con disperanza

- zen. ó proč je-nom vy-ve-dls mne k sou-žení na ten svět

*accel.*

*Con moto e agitato (80)*

*al* *fassai*

*molto espr.*

z ži - vo - ta mat - ky mé?  
sosten. poco in tempo, più agitato

(26) *ma espr.*

Kéž— jsem za-hy-nul,— a-by mne o-ko ne-vi-dě - lo, kéž— jsem  
Poch. meno *mp* ma sempre agitato (cca 72)

*assai f*

za-hy-nul,— z ži-vo-ta v hrob kéž — jsem byl vne - sen.  
poch. sostenuto

(27) *mf*

Bych — pak i če - ho snad — o-če-ká - val, hrob bude dům\_ můj,  
poco meno agitato (cca 66)

*cresc. poco a poco* *poco f espr.*

*ancora poch. meno*

ve tmě u-ste-lu ložce své, já - munazovuot-cem, matkou pak, svou mat-kou a se - strou  
 allarg. poco a poco  
 p sub. cresc.  
 mf cresc.  
 sosten. assai

(28)

čer - vy, jen — čer - vy.  
 Tempo I. (56 - 58) accel. poco a poco  
 molto grave f assai

Più mosso (cca 69)

marc. accel. sempre  
 cresc.

stringendo (29) Con moto, quasi Allegro (cca 92)  
 f marc.

Musical score page 41, measures 39-40. The top staff shows piano dynamics: cresc. (measures 39), al-lar-gan-do (measures 40). The bottom staff shows piano dynamics: più f (measures 40).

Meno (cca 76)  
(Moder. con moto)

allarg.

poco a poco

marc. meno f

marc. marc.

decresc. sempre

Musical score page 41, measures 41-42. The top staff shows piano dynamics: allarg. (measure 41), poco a poco (measure 42). The bottom staff shows piano dynamics: marc. meno f (measure 41), marc. marc. (measure 42), decresc. sempre (measure 42).

più e più (58)

Molto meno

dimin.

mp

p lunga

marc.

Musical score page 41, measures 43-44. The top staff shows piano dynamics: più e più (58). The bottom staff shows piano dynamics: Molto meno (measure 43), dimin. (measure 44), mp (measure 44), p lunga (measure 44).

(30) Moderato assai, mesto (52)

Tvář má o-pu-chla plá - čem a na víč - kách mých stín smr-ti

SBOR

Musical score page 41, measures 45-46. The top staff shows piano dynamics: molto p. The bottom staff shows piano dynamics: SBOR (measure 45), - (measure 46).

Moderato assai, mesto (52)

molto p

Musical score page 41, measures 47-48. The top staff shows piano dynamics: molto p. The bottom staff shows piano dynamics: - (measure 47), - (measure 48).

Tvář má o-pu-chla plá - čem a na víč - kách mých stín smr-ti,  
*molto p*  
jest, dáv - no tvář mi o-pu-chla plá - čem, ach plá - čem,  
*molto p*

Tvář o-pu-chla plá -

(31)

stín smr-ti jest.  
plá - čem, plá - čem.  
ach, ach,  
čem, plá - čem, ach, ach,  
Tvář má o-pu-chla plá - čem a na víč - kách mých

K Bo - hu,

k Bo - hu, *mp* *espr.* sosten.un poco  
 k Bo - hu stá - le, k Bo-hu sl - zí, k Bo-hu o - ko sl - zy roz - lé - vá.  
 ach jen k Bo - hu sl - zí, sl - zí, vždy sl - zí - ach  
 stín smrti jest, *p* ach, \_\_\_\_\_  
 stín hle jest, *p* ach, \_\_\_\_\_ ach.  
*sosten.un poco*

(56)  
 (32) Pochino con anima  
 (Moderato)(56-58)

o - ko mé.  
*dolendo*  
 Zdaž ne-má vy-mě-ře-né-ho ča-su

Pochino con anima  
 (Moderato)(56-58)  
 (56)

*mf*  
*espr.* *p* *cresc.*

(58)

p

...a dno - vé je - ho jsou - jak dno - vé  
...a dno - vé, jež má, jsou -  
člo - věk na ze - mi?

(58)

mp

marc.

p

cresc.

poco sost.

in tempo (56)

ná - jemní - ka.

Aj - na dlaň od-mě-řils je - mu dnů,

Bo - že,

p

cresc.

poco sost.

in tempo (56)

poco marc.

mp

p

cresc.

(58)

espr. *mp*

poco sost.

od - mě - řil a ži - vot je - ho tak - ja - ko nic jest před te - bou.  
jen na dlaň dnů, věk je - ho jak nic le - ží před te - bou.  
od - mě - řils a ce - ly je-hověk ja - ko nic le - ží před te - bou.  
jak nic jest

(58)

poco sost.

(60)

(33) pochino più animando  
(Moder. non tanto)(60-63)

*con affezione*

*mf*

...nic než mar - nost — člo - věk

*mp*      *cresc.*      *poco f*

...nic než mar - nost — člo - věk, — člo - věk

*poco f*

A nic ne - ní, nic než pou - há mar - nost — člo - věk, — člo - věk  
...nic než mar - nost,

pochino più animando  
(Moder. non tanto)(60-63)

(60)

*mp*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

(63)

vše - li - ký.

vše - li - ký,

mar - nost,

byť i pev - ně stál,

byť i pev - ně

(63)

poco f

mp

cresc.

#:

poco riten.

(34) Moderato (58)

pev - ně stál.

pev - ně stál.

stál, pev - ně stál.

Za - vo - lán do hrobu pů - jde, jak

poco riten.

Moderato (58)

poco f

mp

*mp*

Za - vo-lán do hrobu pů - jde jak  
zra - lá jdou zr-na v sýp - ku časem svým, pů - jde, za - vo - lán do hrobu  
Za - vo-lán pů - jde v hrob.

(35)

*cresc.*

*mf*

zra - lá jdou zr-na v sýp - ku, v sýp - ku ča-sem svým;  
pů - jde, tak ja - ko klas v sýp - ku svou; pů - jde,  
Za - vo - lán do hrobu pů - jde, pů - jde ve svůj čas.  
*mf* A - niž co odne-se

*cresc.*

*mf marc.*

poch. più con anima  
*cresc. sempre*

a - niž pak se-stoupí za ním \_\_\_\_\_ slá - va,  
a - niž co od-ne-se tam a se-stoupí za ním, \_\_\_\_\_ se - stou - pi  
vná - ru - či své, vná - ru - či své, a - niž pak se-stoupí za ním, tam se-stoupí  
cresc. sempre

poch. più con anima  
*cresc.*

poco riten., pomposo  
*al f*

sosten.

slá - va do - mu je-ho.  
slá - va je-ho.  
za ním vše slá - va vě - hla - su je - ho.  
slá - va

poco riten., pomposo  
*marc.*

*f* *più marc.*

sosten.  
*più f pesante*

(36) **Moderato non tanto,**  
con anima (68)

A když jed-nou vydechne člověk du - ši, kam se po - děl, kam se po - děl,  
*più espr.*

*più espr.*

Kam se po - děl,

*mf* Kam, jen

**Moderato non tanto,**  
con anima (68)

*mp*

*mf cresc.*

*marc.*

*marc.*

kam?

A bys jej pak

třebas i pil-ně hle - dal,

*più espr.*

ne-na-jdeš ho,

*più espr.*

*mp*

*mf cresc.*

*marc.*

cresc.

sosten.  
poco f

in tempo

kam se po - děl,  
kam, \_\_\_\_\_  
kam, \_\_\_\_\_ kam?  
ne - na - jdeš ho,  
ne - na - jdeš,  
ne - na - jdeš.

(37) Più animoso (Moder. con moto) (72)

allargando

Svadne tak ja-ko trá - va,  
za-jde stejně jak ob - lak,  
zmi - zí ja-ko stín \_\_\_\_\_ na ze-mi.  
za-jde ja - ko ob - lak,

Più animoso (Moder. con moto) (72)

allargando

cresc.  
espr.

f

Tempo del comincio (63-66)

*meno f*

Mar - nost,  
menof  
mar - nost nad marnostmi a vše - cko, a všecko je  
ach

Mar - nost,  
menof  
mar - nost nad mar-nost - mi a všecko, ba vše je  
vše - cko je

Tempo del comincio (63-66)

*meno f*

*cresc.*

mar - nost, je mar - nost, je mar - nost nad mar - nost-mi a  
vše - cko mar - nost, vše vů - kol nás, vše - cko mar - nost, vše vů - kol nás  
mar - nost, je mar - nost a vše-cko je mar - nost, je mar - nost a všecko je  
a vše je vše je

*molto marc.*

*cresc.*

*più f*

allargando  
grave

vše kol nás ne-ní nic než

grave

ne - ní nic.

grave

mar-nost jen, ba ne-ní nic než

grave

mar-nost je-nom, ba ne-ní nic než

allargando

grave

più sosten.

p

## Tempo I.

(Moderato assai.) (52)

mar - nost,

Tvář má opuchla plá - čem, plá - - čem. mār - nost.

p poco espr.

p

più p

mar - nost, mar - nost, mar - nost.

vše mar - nost.

## Tempo I.

(Moderato assai.) (52)

p poco marc.

più p

p sempre espr.

(38) con anima poco a poco

poco più mosso  
(Moderato) (60)

*più espr., con affetto*

(39) poco più tranquillo

*cresc.*

*al fassai*

*p sub.*

*cresc. molto*

animando

*cresc.*

*più f*

*allargando poco a poco*

*sosten.*

*meno f*

*mf*

*mp*

*poco marc.*

(40)

*ALT SOLO*      *p molto dolendo*

Vy-pra-hla ja - ko stře-pi-na sí - la má

*poch. più*

Moderato molto, quasi Lento (48-50)

a ja-zyk můj při-lnul pev - ně k dás - ním cho-rým. Ne-bot tys

*p molto*

*p*      *poch. rit.*

vě - ru po-lo-žil tě - lo mé do prachu smr - ti a na - kr - mils,

in tempo      *cresc., ma poco a poco*

*poch. espr.*

*mp afflitto*

(41)

na - kr - mil jsi mně chlebem plá - če a dal jsi mně pí - ti

*mp*

*espr.*

*poch. animando*

*sempr* *espr.*

cresc.

slz mí - ru ve - li - kou,      vždyť jen červ jsem já      a ne člo - věk,

mf *disperato*

ú - - tržka lid-ská a po-vr-hel,      po-vr-hel vů - bec.  
riten.

sosten.      più sosten.

(42)      *p*      cresc.

Ty pří-vo-díš člo-vě-kana to, — a-by se-třín byl,      ří - ka-je:

Moderato (58)      cresc. sempre      poco accel.

*mf*

Vraf-tež se, vrafte se o - pět, — sy - no-vé lid - ští, — o - pět

Ancora poch. più mosso      al *mf* (63)      cresc.

marc.

(43)

navrať-tež se, již přišel čas váš!

assai *f* allarg. molto

più

jest to předzrakem tvým ja - ko den vče-rej - ší a bdě-ní noč - ní.

con affetto più e più

cresc.

mp cresc.

A byť pak žil, byť žil zde dva ti - sí - ce let,

steso un poco

espr.

cresc.

molto espr.  
assai *f*

zda - liž k jednomu mí - stu vši-chni ne-od - chá - ze-jí? Ach

meno

mf

tranquillo

mp

(44)

(45)

tam,  
ach  
taml  
O-de-jdou, vši-chniodejdoutam,

Tempo I.

odkudž se nena-vrá - tí, do kra-ji - ny, do kra-ji - ny smutné a tma-vé,  
poch. sost.

do stí - nu smr - ti, do krajiny, kdež jest sa-ma mrá-ko-ta

più sost. (colla voce) assai sostenuto Lento,  
molto tranquillo  
(46-48)

più p poco sempre poch. espr. molto p  
dim. al f. assai

stí - nu smr - ti, kdežnení žádných proměn, nic než pou - há mrá - ko - ta, než  
animando, ma poco a poco

marc. cresc. più e più cresc.

*espr.  
assai f*

mrá - ko - ta. Mar-nost nad marnostmi a vše - cko, a

Moderato, con disperanza (cca-60)

*cresc.*

*più anim.*

(46) *f molto espr.*

vše - cko jest — jen mar-nost, je mar - nost, jen mar-nost.

*allarg.un poco* *Meno, tragico (Mod. assai)* (52-54)

*riten.* *rit. molto* *in tempo*

*più espr.* *più f* *meno f*

*cres* *cen* *do*

*riten. più e più*

*mf* *mp dim. sempre p* *estinto*

II.  
Ten den hněvu  
(Středověká sekvence)

Con moto, deciso (92)

poch. sosten.

in tempo

meno f

cresc.

marc.

espr. fassai espr.

poch. sosten.

47 in tempo

meno f

60

cresc.

*marc.*

cresc.

*più f*

*sempre marc.*

*allargando*

*cresc.*

*pesante*

*più cresc.*

*molto marc.*

(48)

in tempo, con affezione

SBOR

*fassai*

Ten den hněv - ný

*fassai*

*più*

*in tempo, con affezione*

*ff*

*fassai*

*marc.*

rem svět v poušť bí - lou, tak dí David, tak dí, tak dí věru  
ze-tře svět žá rem, ze-tře svět, svět ze-tře v poušť, David tak dí,

(poco steso)  
49 *vigoroso fassai* in tempo *più*

Ten den hněv - ný mocnou si - lou ze-tře žá  
fassai

David, tak dí se Si-by-lou, tak dí Da-vid se Si-by-lou. Ten den  
tak dí

(poco steso)  
vigoroso in tempo  
*espr.* *marc.*

cresc.

rem svět v poušť bí lou, svět v poušť bí lou,  
svět v poušť, v poušť, svět v poušť, v poušť,  
zetře v poušť bí lou,  
ze-tře v poušť bí lou, tak dí rem,  
ze - tře žá rem, v poušť žá rem,

(poco steso)  
vigoroso

(50) *f*

tak dí, tak dí Da-vid, tak dí Da-vid se Si - by-lou.  
Da - vid, tak dí Da-vid, tak dí Da-vid se Si - by-lou,

(poco steso)  
vigoroso

animato

se Si - by - lou.

animato

allargando un poco

(51) in tempo, sempre brioso (96)

poco *mf*

*menof*

*menof*

Ja - ká hrů - za

Ja - ká hrů - za vše - cko

allargando un poco

in tempo, sempre brioso (96)

*ff*

*marc.*

*menof*

*ff*

— vše - cko ztrá - ví, až tu pů - jde v ble - sku  
 ztrá - ví, až tu pů - jde. v ble - sku slá - vy  
 cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

sim. cresc.

(52)

Ja - ká

slá - vy soudce ten, pří - sný soud-ce na soud hnát vše da - vy.  
 — soud - ce pří - sný sou - dit, sou - dit da - vy.

f

marc.

espr. più

marc.

meno f

hrú - za vše - cko ztrá - ví, až tu pů - jde  
*meno f*

Ja - ká hrú - za vše - cko ztrá - ví, až tu  
*meno f*

Ja - ká hrú - za kol vše-cko hned, všecko ztrá - ví, až tu  
*meno f*

53

poch. steso, pomposo (92)

v ble - sku slá - vy, v ble - sku slá -  
*cresc.* *f* *mp* *cresc. sub.*  
 pů - jde, pů - jde v ble - sku slá - vy,  
*cresc.* *f* *mp* *cresc. sub.*  
 pů - jde, až pů - jde v ble - sku slá - vy, slá -  
*cresc.* *f* *mp* *cresc. sub.*

poch. steso, pomposo (92)

*f*

vy ten soud - ce, *mp* *cresc.*  
slá - vy ten soud - ce, soud - ce, soud - ce,  
*f* vy soud - ce, *mp f* soud - ce, *mp* soud - ce  
*b2.* vy soud - ce, *mp f* soud - ce, *mp b2.* soud - ce

*f*

*meno f* *cresc.* *f* *mp f* *mp*

(54)

*rallentando*

na soud hnát vše da - vy. *f* *meno f* *f* *meno f* *f* *meno f* *f* *meno f*

Ten den hněv - ný mocnou  
sou - dit da - vy, všecky da - vy. Ten den hněv - ný  
*f*

*rallentando*

*Poch. meno (88)* *meno f* *Poch. meno (88)* *meno f*

in tempo come sopra (92) *cresc.*

si - lou ze-tře žá rem, ze-tře žá rem svět v poušť  
moc-nou si - lou, ten den hněv - ný, ten den ze-tře v poušť  
ze - tře

in tempo come sopra (92)

*cresc.* allarg. poco a poco

bí - lou, svět v poušť bí - lou, bí - lou, v poušť bí - lou.  
ze - tře svět v poušť, ze - tře v poušť, ze - tře v poušť.  
bí - lou,  
bí - lou, ze - tře v poušť bí - lou, bí - lou, svět v poušť.  
zá - rem, v poušť žá - rem, v poušť.

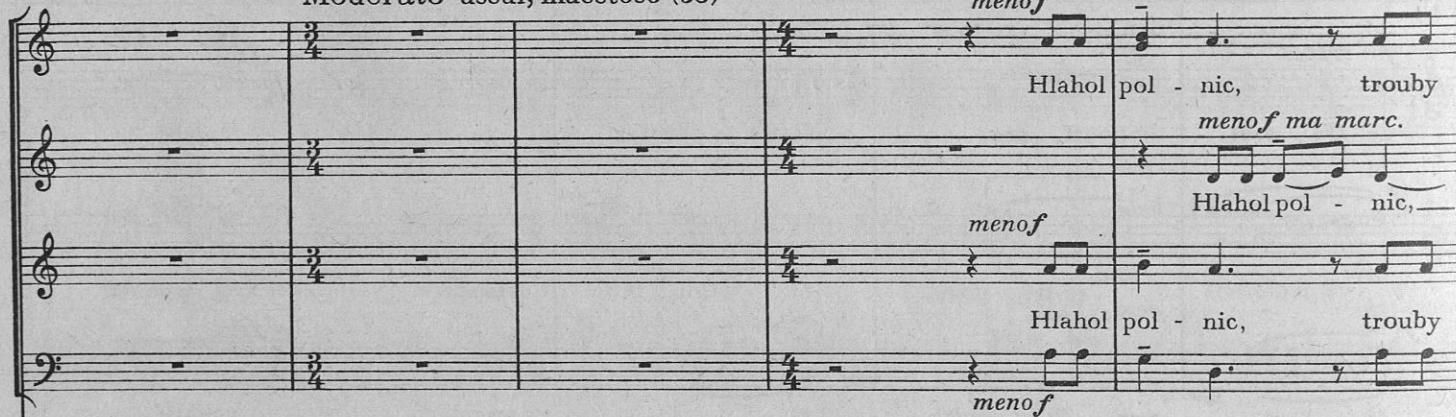
allarg. poco a poco

*cresc.* ff marc.

(55) *Meno con moto (84)*

(56)

*Più mosso,*  
(Mod. non tanto) ma festivo (69)

*meno f*

cresc.

lká - ní, k řadám hro - bů le-tic plá - ní,  
trouby lká - ní k řadám hro - bů le-tic plá - ní,  
cresc.  
lká - ní, k řadám hro - bů le-tic plá - ní, před trůn  
cresc.

*marc.* cresc. poco a poco *marc.*

largamente un poco  
più f

před trůn Bo - ží vše-cko shá - ní, před trůn vše  
před trůn Bo - ží vše - cko shá - ní, před trůn Bo - ží  
Bo - ží vše - cko shá - ní, tam před trůn Bo - ží  
cresc.

largamente un poco  
più f m.s.

*f* cresc.

(57) in tempo (Moder.con moto)(72)

shá - - ní, před trůn Bo - ží, před trůn Bo - ží.  
vše - cko shá - ní,  
shá - - ní, před trůn Bo - ží vše - cko shá - - ní.  
vše - cko shá - ní,

in tempo (Moder.con moto)(72)

acce -

lerando sub.

Assai più mosso  
(quasi Allegro)(cca 100)

lerando sub.

Assai più mosso  
(quasi Allegro)(cca 100)

allarg.  
un poch.

più

(58) Assai con moto, lugubre,  
quasi staccato (116)

Smrt se za-chví,

Assai con moto, lugubre,  
quasi staccato (116)

Smrt se za-chví, ze-mě zbled-ne,

ze-mě zbled-ne, jak ty mrt-vé vše - cky shléd - ne stát před sou - dem vřa - dě jed - né,

Fl.

*non ligato*

(59)

Smrt se za - chví, ze - mě zbled-ne, jak ty mrt - vé  
 jak ty mrt - vé vše - cky tu shléd - ne, vše - cky je shléd - ne, ach  
 stát před sou - dem vřa - dě jed - né,

(60)

Smrt se za - chví,  
 vše - cky tu shléd - ne, jak ty mrt - vé vše - cky tu shléd - ne stát před sou - dem  
 jak ty mrt - vé vše - cky tu shléd - ne stát vřa - dě jed - né.  
 vše - cky shléd - ne vřa - dě jed - né,

steso, ma poch.

ze-mě zbled - ne, jak ty mrt - vé vše-cky tu shléd - ne vřa-dě jed-né.

vřa - dě, vřa-dě jed - né.

Smrt se za - chví, ze-mě zbled - ne, jak ty mrt - vé vše - cky shléd - ne

stát před sou - dem, stát vše - cky,

steso, ma poch.

8.....

cres. poco a poco

allarg.un poco

assai f

Smrt se za - chví, ze-mě zbled - ne, ce - lá zem zbledne, ba smrt se

cres. poco a poco

ze-mě zbled - ne, ze-mě zbled - ne, ze - mě ce - lá, ba ze-mě

cres. poco a poco

vřa - dě před sou - dem, vřa - dě stát jed - né, před sou - dem vřa - dě

cres. poco a poco

allarg.un poco

assai f

8.....

poco marc.

cres - - cen - do

poco più

za - chví.

ce - lá.

jed - né.

poco più

cresc.

marc.

f

(61) Moderato con moto,  
vigoroso (72)

Kni - ha bu-de ot-ví - rá - na, vníž jest ce - lá

Kni - ha bu-de ot-ví - rá - na, vníž jest jen ce - lá prav - da psá - na,

Moderato con moto,  
vigoroso (72)

sempré marc.

(62)

Kni - ha bu-de ot - ví - rá - na,  
 Kni - ha, kní - ha bu-de ot-ví - rá - na, vníž jest jen  
 pravda psá - na, kaž-dý hřich i kaž-dá ha-na, kaž - dý, kaž - dý hřich -  
 ba kaž-dý hřich, kaž - dý,

*mp*

*sempre marc.*

vníž jest vě - ru ce - lá prav - da psá - na, kaž - dý hřich i kaž - dá ha-na,  
 prav - da psá - na, ce - lá prav - da, též kaž - dý hřich, kaž - dá ha-na,  
 kaž - dý, kaž - dý hřich, kaž - dá, kaž-dá ha - na,

*al -*

*espr.* *cresc.* *più* *marc.*

largando      (63) *al poco f*      accel.      Assai più mosso  
 (quasi Assai con moto) (112)

kaž-dý hřich i ha - na.  
 ba kaž-dá též  
 kaž - dý hřich.  
 Své jak žez-lo soudce schvá - tí, vše co taj - no, vše bu-de zná - ti,

largando      accel.      Assai più mosso  
 (quasi Assai con moto) (112)  
*ligato*      *mf*

(64)

Své jak žez - lo      soudce schvá-tí,      vše, co taj - no,      bu-de hned zná - ti,  
 ne - boť clam se v prav-du zvrá - tí,      ne - boť clam se v prav - du zvrá - tí,

*mf*

soudce schvá - tí, vše-cko, co taj - no, hned bu-de zná - ti, vše-cko taj-né  
 vše, co taj - no, hned bu - de zná - ti, ne - boť clam se vpravdu hned zvrá - tí,  
 v prav - du zvrá - tí,

(65) *mp*

Své jak že - zlo soudce schvá - tí, vše-cko, vše taj - né  
 hned bu-de zná - ti, ne - boť clam se zvrá - tí, vpravdu zvrá - tí.  
 vprav - du clam se zvrá - tí. Své jak že - zlo soudce schvá - tí,  
 v prav - du hned zvrá - tí, ne - boť clam se hned zvrá - tí,

*po conmf*

steso, ma poch.

hned bu-de zná - ti, všecko taj-né. Své jak že - zlo soud-ce schvá - tí, cresc.  
Své jak že - zlo soudce schvá - tí, soud-ce schvá - tí, cresc.  
vše, co taj - no, bu - de zná - ti, vše-li - ky klam se v pravdu hned zvrá - tí, cresc.

steso, ma poch.

mf marc. marc. cres -

più allarg.

allarg. un poco fassai zná - - ti.  
vše-cko, co taj - no, hned bu - de zná - ti.  
vše - cko taj - né, vše bu - de zná - ti.  
klam, clam se hned vprav - du zvrá - ti.  
klam se

più allarg.

allarg. un poco più fassai cresc.  
cen - do

(66) Moderato con moto, flebile  
(72)

Co já běd-ny dím vtu chví - li,

Moderato con moto, flebile  
(72)

marc. più f

mp

sempre poco marc.

co já běd-ny dím vtu chví - li,

cresc.

co já běd-ny dím vtu chví - li,

cresc.

Kdo se slás - kou ke mně schý - li, ach kdo se schý - li,

cresc.

al mf

(67)

Co já běd-ný dím vtu chví - li,  
 Co já, co já běd-ný dím vtu chví - li,  
 vždyť i svě - tec ztra-tí sí - ly, vždyť sám,  
 vždyť i svě - tec sám, vždyť sám,

*p sub.*

*cresc. sempre*

kdo se kemně slás - kou schý - lí, vždyť i svě - tec ztra - tí sí - ly,  
 slás - kou schý - lí, kdo, kdo as, vždyť svě - tec sám, svě - tec ztra - tí,  
 svě - tec ztra - tí, ba ztra - tí vše - cky sí - ly,  
 svě - tec svě - tec ztra - tí, ztra - tí, ztra - tí,

*espr.*

*cresc.*

*più*

*al f*

(68) Moderato non tanto,  
serioso (63)  
*più f*

poch. ritardando  
*alf*

*mp cresc. molto*

svě-tec sám, svě-tec sám ztra - tí vše sí - ly.  
vždyť svě-tec sám, svě-tec sám, ach svě-tec sám ztra - tí vše *più f*  
ztra - tí, svě - tec sám ztra - tí vše sí - ly.  
*alf* svě - tec sám *cresc. molto* ztra - tí vše *più f*  
vše - cky

Moderato non tanto,  
serioso (63)

poch. ritardando

*mp cresc. molto*

*(tr.)*

*al più f* *meno f*  
ma espr.

Più mosso (84)

animando poco a poco

*mf*

*cresc. sempre*

al - lar - gan - do

*cresc.* *più f*

*marc.*

(69) Maestoso (58)

*molto f*

Král,  
*molto f*  
Král,  
*molto f*  
Král,  
*molto f*  
král,  
hle

*cresc.*

*più e più*

*Maestoso (58)*

*al ff molto pesante*

*più marc.*

accelerando

král.  
král, král, král.  
král, hle král, hle král, hle  
král, hle král, hle král.

*marc.*

*molto f*

*accelerando*

riten.      (70)      *Moderato (60)*

*p* Král, hle straš - né  
*p* Král, král,  
*p* Král, král,

riten.

*Moderato (60)*

accel. poco a poco      accel. assai

*cresc. poco a poco*

mocné krá - sy, je-ho ret však milost hlá - sí, ó  
cresc. poco a poco

*più*      *più*  
*cresc.*      *più*  
*cresc.*      *più*

král, hle král, král, hle  
král, hle král, král, hle

accel. poco a poco      accel. assai

*cresc. poco a poco*

*cresc. molto*

*cresc. poco a poco*

*cresc. molto*

## (71) Più mosso (cca 76)

*fassai*

chraň mne, chraň, chraň mne,  
fassai  
chraň, buď zdroj mé  
spá - sy, bud  
spá -  
*mp sub. cresc.*  
spá  
*mp sub. cresc.*  
král, chraň mne, chraň mne, chraň, bud  
*mp sub. cresc.*  
*fassai*  
spá - sy, bud  
*mp sub. cresc.*

## Più mosso (cca 76)

*assai*  
*marc.*  
ancora accel.  
*mf*  
*cresc.*

## Con moto (come sopra) (88-92)

sy mé  
zdroj, bud  
spá - sy  
sy, bud  
spá - sy věč - né  
spá  
sy věč - né  
zdroj, ach spá  
spá

## Con moto (come sopra) (88-92)

*espr.*  
*f*  
*espr.*  
*f*  
*marc.*  
*più*

poch. sosten.

(72)

zdroj a chraň mne,      bud můj zdroj,      zdroj mé spá - sy,      chraň, jen  
 zdroj a chraň mne,      chraň mne,      chraň, ó      chraň, jen  
 sy,      chraň mne,      chraň mne, chraň,      zdroj bud mě  
 chraň      mne,      mne,      b:      b: b:  
 poch. sosten.

poco allargando

Meno con moto (76)

chraň mne, chraň.      Ten den hněv - ny, ten den  
 spá - sy, věčné      spá - sy      mé.      Ten den hněv - ny,  
 b:      b: b:  
 b: b:

poco allargando

Meno con moto (76)

dimin.

allarg. assai                                  molto

hněv - ny ze-tře svět.  
svět, ten den.  
ten den hněv - ny,  
ten den hněv - ny.

allarg. assai                                  molto

sem pre

## (73) Molto sostenuto (48)

animando, ma poch. a poch.

*sempre p*

*cresc.*    *mp*

(al 56)    rallent. assai

*cresc.*    *mf*    *grave*    *dimin.*

(74) Molto moderato, quasi Lento, tranquillo (48)

*desolante*  
*p molto*

Vzpomeň Je - su, vzpomeň Je - su, ach pro - sím Te-be,  
že jsi pro mne,

Molto moderato, quasi Lento, tranquillo (48)

*mp* *p molto*

*mp*

že jsi pro mne sstou - pil s ne - be, dej mi zná - ti v tom dnu se-be,

*poco mp*

*poch. espr.*

(75)

dej zná - ti se-be, zná - ti se-be, vten den znát  
 Kemně šel jsi, kemně šel jsi a tr - pěl za to,

*espr.*  
*marc.*

poco con anima (50)

se - be.  
 tě-lo na— kříž,— tvé tělo na— kříž, ach bylo vpja - to, poco *mf*  
 ne - bud' mar - nou

poco con anima (50)

*poco mp* *cresc.* *mp* *poco mf*

string. ma poch.

al

o - bět ta - to,      kéž mar - nou ne - ní hle o - bět

m.s. string. ma poch. al  
m.d.

marc.

## (76) Poco più mosso (Moder. assai) (54-56)

*mp*

Soudce do - brý, soudce do - brý, ach přej, ó přej mi, a hři-chu tí - ži

ta - to, o-bět ta - to, ach kéž mar - nou ne - ní.

## Poco più mosso (Moder. assai) (54-56)

a hří-chu tí - ži      mně s beder sej - mi      a před dnem soudným,      pře-de dnem soudným  
 Vzpo-meň, Je - su, vzpo-meň,  
 cresc.      poco mf      mf      più

(77) poco con anima (Moderato) (58)  
 mi - lost ach dej mi,      mi - lost ach dej — ó dej mi,      milost dej mi,      ach dej—  
 Je - su!  
 K To-bě ú - pím,      k To-bě ú - pím, ba

poco con anima (Moderato) (58)  
 marc.

*mp*

pře - de dnem soud-ným, dej mi - lost, dej —

*poco mf*

tak - řka hy - nu, v tvá - ři rdím se, v tvá - ři rdím — se,

*mp*      *poco mf* 78 poch. più animoso (60-63)

mi - lost, — Pa-ne, dej, ach dej.

*poco f*

svou cí - tě vi - nu, ach Bo - že, od - pust<sup>t</sup>, Bo - že můj, - od - pust<sup>t</sup>

Ke mně šel jsi, ke mně

poch. più animoso (60-63)

*poco f*

*cresc.*

své - mu sy - nu, od - pust' ach své - mu sy - nu, — své - mu sy - nu, — Bo - že,  
*mf* *cresc. sem* *pre*  
 šel jsi. — Ach Bo - že můj, — ty Bo - že

*f assai*  
*marc.* *cresc.* *espr.* *f*

allarg. poco più  
 od - pust! —  
 můj, slyš a od - pust! —

*marc. cresc.* allarg. poco più *f* *molto marc.* *pesante*

(79) Moder. non tanto, con affezione (cca 69)

*gemente*

Padlé Má - ří vstříc Tys vy - šel,

Padlé Má - ří vstříc Tys

Moder. non tanto, con affezione (cca 69)

*sub.*

*mp*

*cresc.*

vstříc Tys vy - šel,

*mp*

ba Ty jsi lo - trův ná - řek

*Padlé* Má - ří,

vy - šel, Ty jsi

*m.s.*

*mf*

poch.accel.

78

mp      cresc.

Ty jsi lo - trův ná - řek sly - šel,  
sly - šel,

79

mp      cresc.

Ty jsi lo - tra sly - šel,

80

lo - trův ná - řek sly - šel,

poch.accel.

(80) Poco più mosso, flebile  
(ad 80)

sosten.

80

assai f

dej, bych já též s prosbou přišel, ó

lo - tra sly - šel, ach

cresc.      ach

mf cresc.

ná - řku hlas, dej, bych já s prosbou přišel,

lo - trův, lo - trův hlas,

assai f

sosten.

Poco più mosso, flebile  
(ad 80)

cresc.

*più tranquillo*

*cresc.*

*dej, bych já, já též s pros - bou při - šel, dej, bych s prosbou při - šel,*

*dej, bych já též s pros - bou, dej, bych též s prosbou při - šel,*

*dej mi, dej mi, dej bych já, já též, též bych s prosbou*

*cresc.*

*dej bych já, já též, též bych s prosbou*

*riten.un poco*

*più tranquillo*

*cresc. sempre*

*riten.un poco*

*più allargando*

*bych s prosbou při - šel i já. též i já.*

*při - šel, bych s pros - bou, s pros - bou též při - šel.*

*espr.*

*più*

*molto f*

*più allargando*

*(trill.)*

*pesante*

in tempo, come sopra  
(69-72)

(81)

Nejsou hod - na  
Nejsou hod - na mo - je přá - ní,  
Nejsou hod - na mo - je

in tempo, come sopra  
(69-72)

sub.  
mp  
cresc.

mo - je přá - ní,  
Ty však ach  
shléd - ni svlid - nou  
Ne - jsou hod - na,  
přá - ní, ne jsou, — Tyvšak

m.s.  
mf  
m.s.  
mp

(82)

*mp* *cresc.*

Ty však shlé - ni svlíd - nou skrá - ní,  
skrá - ní,

*mp* *cresc.*

Ty však shlé - ni vlíd - ně,  
shlé - ni svlíd - nou skrá - ní, shlé - ni,

*poch. accel.*

*mf* *f* *sostenuto*

shlé - ni svlíd - nou skrá - ní, skrá - ní,  
shlé - ni svlíd - nou skrá - ní, skrá - ní,  
shlé - ni vlíd - ně ach k nám, ach k nám,  
shlé - ni vlíd - ně ach k nám, ach k nám,  
*più cresc.* *fespr.*

*mf* *cresc.* *mf* *più cresc.* *f* *sostenuto*

ach svlíd - nou skrá - ní knám, knám,  
vlíd - ně shlé - ni, svlíd - nou skrá - ní k nám,

*poch. accel.*

*cresc.* *marc.* *f* *fespr.* *cresc.*

(83) Più mosso, con passione (84)

*più f.*

kéž,              kéž mne — než-hne      věč - né,      ach věčné - ho o - hně  
*più f.*              —              —              —  
kéž mne věč - né — než-hne plá - ní,      věčné - ho o - hně      plá -  
*più f.*              —              —              —  
věčné o - hně      plá -

poch. largam.  
*cresc.*

Più mosso, con passione (84)

*più f.*

poch. largam.  
*cresc.*

Ancora più mosso  
*molto f.*

accelerando

plá - ní, —      plá - ní.  
*molto f.*  
*molto f.*  
- ní, — věč-né      plá - ní.  
*molto f.* ní,

Ancora più mosso

accelerando

*m.s.*  
*molto f.*

(84) Con moto (quasi Allegro)  
(100-104)

Musical score for system 84, first page. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Con moto (quasi Allegro)' with a tempo range of '(100-104)'. The dynamics include 'f' (fortissimo) and 'ardente f' (ardent fortissimo). The lyrics are: 'Me-zí ov-cí ach pří-řad' mne dav,' and 'Me-zí ov-cí pří-řad' dav mne, černých. The score shows various note heads, stems, and rests.

Con moto (quasi Allegro)  
(100-104)

Musical score for system 84, second page. The score continues with four staves. The key signature changes to A-flat major (one flat). The dynamics include 'f' and 'sim.'. The score shows a series of eighth-note chords and rests. The lyrics are: 'černýchkozlů mne spol-ku zbav,' followed by a repeat sign and 'černýchkozlů mne spol-ku zbav, o—'. The score ends with a fermata over the last note.

poch. riten.

Musical score for system 84, third page. The score continues with four staves. The key signature changes to E-flat major (one flat). The dynamics include 'sfz' (sforzando). The lyrics are: 'černýchkozlů mne spol-ku zbav,' followed by a repeat sign and 'černýchkozlů mne spol-ku zbav, mne,'. The score shows a series of eighth-note chords and rests.

poch. riten.

Musical score for system 84, fourth page. The score continues with four staves. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The dynamics include 'sfz' and 'poch. riten.'. The lyrics are: 'černýchkozlů mne spol-ku zbav, mne,' followed by a repeat sign and 'černýchkozlů mne spol-ku zbav, o—'. The score shows a series of eighth-note chords and rests.

(85) Meno, ma poco; con desiderio (84)

zbav a dál, a dál, ach je-nom na pravou, na pravou jen stranu mne  
na pravou, ach na pravou jen stranu stav mne, tam stav mne.

Pa - ne,

Meno, ma poco; con desiderio (84)

assai f

un poco più animoso

stav, jen tam mne stav.

un poco più animoso

string. un poco                      allarg.

espr.

cresc.                                  più f

allarg.

## (86) Moderato non tanto, sempre affettuoso (69)

*supplicante*

mp

Až pak hříš-ným tvá dlaň ji - stá v pekel žá - ru

mp

Až pak hříš-ným

## Moderato non tanto, sempre affettuoso (69)

poco con anima (72)

síd - lo schystá, tém všem, v pe-kel-ném žá - ru  
 tvá dlaň ji - stá v pe - kel žá - ru, v pekelném žá - ru síd - lo schy - stá  
 Až pak hříšným tvá dlaň ji-stá v pe-kel-ném žá - ru pak

(87) Poco più mosso, con passione (80)

cresc. accel. síd - lo jim schystá, ach v bla - že-ných, tam v bla - že-ných mne u-ved  
 cresc. vú - le tvá, ach  
 cresc. síd - lo schy-stá, schystá, v bla - že-ných, v bla - že-ných jen  
 cresc.

Poco più mosso, con passione (80)

accel. cresc. marc. f

rallentando  
*decresc.*

mí - sta, jen tam, jen tam.  
*decresc. ma marc.*  
 u - ved'mne v mí - sta, u - ved' mne v mí - sta, u - ved' mne v mí - sta blaže - ných,  
*decrec.*  
 u - ved'mne v mí - sta bla - že-ných, bla - že-ných, jen tam.  
*decrec.*  
 ved'mne v mí - sta

rallentando

*decresc.* *marc.* *mp*

(88) in tempo (Moder. non tanto, con affetto) (69)

*mp* Noha v prosbách niž se chý - lí, srdce zprá - hlo vpo-pel bí - ly mně  
*p* blaže-ných. No - ha v prosbách niž se chý - lí,

in tempo (Moder. non tanto, con affetto) (69)

poco con anima (72)

poch. più animoso

již,  
srd - ce sprá - hlo,  
srd-ce mé už sprá - hlo,  
No-ha v pros-bách  
níz se chý - lí,  
srd-ce mé sprá - hlo již,

poch. più animoso

No-ha v pros-bách  
níz se chý - lí,  
srd-ce mé sprá - hlo již,

(89) Poco più mosso, ma molto passionato (80-84)

cresc.

più cresc.

mé — srd-ce sprá - hlo v prosbách — ach, ach dej mně spá - su,  
srd ce mé

più cresc.

sprá - hlo srd-ce mé v prosbách — ach, ach dej mně spá - su,  
sprá - hlo v po - pel

Poco più mosso, ma molto passionato (80-84)

cresc.

marc.

più cresc.

marc.

f marc.

dej mně spá - su v oné chví - li, dej - mně  
 dej mně spá - su dej, mně spá - su dej, Pa-ne, ach dej mně  
 dej, dej vo-né chví - li, ach v oné chví - li, mně dej, dej  
 allarg. assai dej mně

*pesante*

*cresc. molto*

## Assai meno (Moder. non tanto, fanatico) (cca 66)

spá - su, spá - su dej, spá - su dej! poch. sosten.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

## Assai meno (Moder. non tanto, fanatico) (cca 66)

*vigoroso*

*molto espr.*

*marc.*

*poch. sosten.*

*più vigor.*

(90) sub. accel. Assai più mosso  
(quasi Allegro)(cca 96)

poco allarg. Meno, ma sempre animoso (84)

*al ff.* *f* *più f*

riten.

Ancora meno (69)  
*meno f* *ma espr.e*  
*con affetto*

rallent.

poco a poco

*dimin.* *mf* *mp* *dim.* *p*

(92) Molto moderato,  
quasi Lento (48-50) Ten den, *p* tenden plá - če,

Ten den plá - če, *p*

*molto p*

Ten den plá - če, *p* den, *pp* ten ach

Ten den, *p* den, *p*

*molto p*

(93) al - lar-gan -

Molto moderato,  
*lunga* quasi Lento (48-50)

al - lar-gan -

do Lento (cca 46) ten, ten achden.

ach ten den ho - *pp* re, ten den,

den, tenden ho - *pp* re, den, ho - re,

den ho - re,

do Lento (cca 46)

(94) Molto moderato,  
quasi Lento

Musical score for system 94. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The key signature changes between 3/4, 2/4, and 3/4 throughout the section. The tempo is marked as "molto moderato, quasi Lento". Dynamics include *pp*, *poch. cresc.*, *p*, *mp*, and *poco*. The lyrics are: "kdy se zved - ne z pra - chu mo - ře na soud bo - ží člo - věk bíd -". The vocal line features eighth and sixteenth note patterns with grace notes.

Molto moderato,  
quasi Lento

Continuation of the musical score for system 94. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The key signature changes between 3/4, 2/4, and 3/4. The tempo is marked as "Molto moderato, quasi Lento". Dynamics include *pp*, *p*, and *p*. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns.

(95)

Start of system 95. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The key signature changes between 3/4, 2/4, and 3/4. The tempo is marked as "Molto moderato, quasi Lento". Dynamics include *p*, *mp*, and *cresc.*. The lyrics are: "ach kdy se zved - ne z prachu mo - ře na soud bo - ží člo - věk". The vocal line features eighth and sixteenth note patterns with grace notes.

Continuation of the musical score for system 95. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The key signature changes between 3/4, 2/4, and 3/4. The tempo is marked as "Molto moderato, quasi Lento". Dynamics include *p*, *mp*, and *cresc.*. The lyrics continue: "ny, kdy se zved - ne z prachu mo - ře na soud bo - ží člo - věk". The vocal line features eighth and sixteenth note patterns with grace notes.

(96) *pondoroso*

*bíd - ny.* *ach nasoudboží* *člo - věk, člo - věk tak* *bíd - ny.*

*bíd - ny.* *ach člo - věk,* *nasoudbo - ží* *člo - věk ach tak*

*bíd - ny.* *ach tak*

*poco sosten. in tempo*      *poch. animato*      *ri -*

*bíd - ny.*

*poco sosten. in tempo*      *poch. animato*      *ri -*

*bíd - ny.*

tenuto      97 in tempo, tranquillo  
desolante  
molto *p* ma espr.

tenuto      in tempo, tranquillo      poch. steso      in

*mf*      molto *p*      *mp*      *p*

tempo, tranquillo (52)      sosten.  
molto *p*      perdendosi      98 Poch. più mosso (52)

tempo, tranquillo (52)      sosten.  
molto *p*      Poch. più mosso (52)

*p*      poco *espr.*      quasi *pizz.*

riten. un poco

*p sospiroso*

Je - su,  
Je - su, Je - su,

Je - su, Je - su, Je - su,

rač věčný mír, ach  
věčný mír všem du - ším dát, věčný mír, věčný mír všem duším dát,

*espr. mp* *decresc.* *poco a poco*  
*poch. marc.*

věčný mír všem duším dát, věčný mír, věčný mír všem duším dát,

*poco* *a* *poco*

*poco più espr.* *mp* *dimin. poco a poco*

*riten. un poco*

(99) Lento (cca 46)

— Je - su, — všem du - ším dát, —  
všem duším dát, věčný mír du - ším dát,  
mír, — věčný mír všem du - ším dát,

Poch. più mosso (48)  
*più p*

věč - ný, věč - ný  
mír, mír, jen mír, mír, dej  
věč - ný, věč - ný  
mír, mír,

Lento (cca 46)

*p*

Poch. più mosso (48)  
*più p*

pochettino con anima

riten.

(100) Lento (46)

mír.

poch. marc. estinto

věč - ny mír.

mír.

mír.

A - men,

**pochettino con anima**

riten. *brevis*

Lento (46)

a - men,

a - men.

a - men,

a - men.

*m.s.*

*marc.*

*dimin.*

*ppp*

*poco marc.*

III.  
Světlo v temnotách  
(Žalmové intermezzo)

Lento, molto serioso (50-52)

in tempo

più *p*

cresc.

*p*

poch. sosten.

riten. un poch. ① in tempo

dimin.

*p*

poch. sosten. in tempo

cresc.

*mp*

②

*p*

cresc.

*mp*

cresc. poco a

poch. più mosso riten.

in tempo

poco  
mf  
mp  
p

poco  
mf  
p

(3) in tempo, tranquillo

p  
poco espr.

allarg.

cres - cen - do al poco mf p sub.

Poco più lento (48)

4  
espr.  
mp  
riten.

Tempo I.

rit. assai

ma espr.  
m.s.

## (5) Poco più mosso, con affetto

BARYTON SOLO

*p* *mf*

Až do-kud, ó Hos-po-di-ne, až do-ka-

*dimin.*

*espr.*

## Con moto, non molto, ma esaltato

(69 - 72)

*mp*

vád? Zdaž na vě-ky, ach zdaliž na vě-ky

*cresc.*

riten.

hněva-ti se bu-deš a ho-ře-ti bu-de ja-ko o-heň hor-le-ní tvé?

## (6) in tempo

*mp**cresc.*

Proč je-nom, proč ach, Pa-ne, sto-jíš zda-le-ka a

sto-jíš zda-le-ka a

*cresc.*

*cen*

*do*

poch. sosten.

in tempo

skrý - vás svoutvář včas sou - že - ni? Nevzdaluj se o - de mne, kdy

smrt blíz - ko jest a ne - mám, ne - mán spo - mo - cni - ka.

*simile*

(7) Ne - od - vra-cej se o - de mne, sí - - - lo má,

*espr.* *simile*

poco steso

při - spěj ach k spo - mo - že - ni mé - mu. ó

*cresc.* *poco* *a* *poco* *più*

in tempo, ma pochett.meno  
poco *f*

*disperato* Bo - že, proseb mých ne - čiň se ne-sly - še, ach ne - čiň se  
>*espr.*

riten. *mp*

poco *f*

*mf*

*mp*

marc.

più riten.  
molto

*ALT SOLO* Moderato, con desiderio (56-58)

*p*

*p* molto

sempre legato

*pma espr.*

hle ru-ce vztahujik tobě; du -še, má du -še jak ze-mě vy-pra -hlá, jak země vy-pra -hlá

poch.

*p*

con anima, un pochino (cca 60)

*p*

*p*

*p*

*H.M. 770*

*mp* > pro spravedlnost svou, Hospodine, vyved' zúzkosti duši mou, vyved' zúzkosti mou du - ši,

*mp* & *p* cresc. poco a

*poco* pro spravedlnost svou, ach Ho - spo - di - ne.

*poco* *mf* & *p* *mf* & *p* *p* molto

(10) *p* Z hlu - bo - ko - sti vo - lám kto - bě, Ho - spo - di - ne.  
sosten. assai (cca 54) più molto *p*

*p* in tempo (56) cresc. poco a poco animando poco a poco  
molto legato

*p* cresc. poco a poco

*più cresc.*

(11) *f assai*

pro-seb mých.  
Pa-ne, budešli ne-pra-vos-ti  
con anima, enfatico (cca 63)  
*come sopra*

*mf più cresc.* *poco f* *mf* *marc.*

*espr.* *ritardando* *f molto espr.*

kdo ob-sto-jí, — Pane, kdo ob - sto-jí, ach rei, kdo ob - sto -

*cresc.* *grave*

*jí?*  
sostenuto; tranquillo più e più (52)

*mp* *sempre dim.* *p* *poco espr.*

(12) *SOPRAN SOLO p molto*

riten. *Moderato, semplice (58)*

Po-zdvi-hu-jí o-či své k vý-ši-nám,  
odkudž by mi při - šla

*molto p calmato*

po - moc.

poch. sosten. in tempo

Pomoc má jest od Pá - - na,

poch. espr.

cresc.

kte - rýž u - či - nil, kte - rýž u - či - nil v dobrotě svo - jí ne-be i ze - mi

cresc. un poco

almp poch. riten. (13) in tempo

pod ním. Nedopustí, by se pohnula no-ha - má,

dimin. legato con ani-

cresc. ma poco a poco sempre poco animando

ne-dří - me stráž - ný můj, aj ne - dří - me, ovšem nespí ten, ach ten, jenž  
ma un pochino

cresc. ma poco a poco mp cresc.

*almf*

vše - cko, vše - cko o - stří - há, \_\_\_\_\_ jenž vše - cko,

*giubiloso*

(14)

všecko o - stří - há.

*decresc.* *allarg.* *sosten.* *assai* *p* On vy-tr-hne,  
Tempo I., tranquillo (60)

onvytrhne du-ši mou od smr-ti, o - či, o - či mé osvobodí od slz, mé o - či  
animan-

*cresc.*

*sempre* *espr.* *mf* On, on je o - tec můj,  
al Poco più mosso, con elevazione (66)

*cresc.* *al mf* *cresc. assai*

ancora poco animando  
*cresc.*

on, jen on, ba on je Bůh můj sil - ný, on je o - tec můj,

ská - la spasení mé - ho.

(ff) accel.

Con moto, quasi Allegro (96)

al - lar - gan - do

(16) Moderato con moto, ma solenne  
*mf* *ma espr.* (72)

Sprave-dl-nost a soud jsou zá - kla-dem je - ho trů - nu,

*mf*

mi-lo-sr-den-ství a prav - da,

*cresc.*

*espres*

*marc.*

*mp*

*cresc.*

*più cresc.*

(17) *al f*

před - chá - ze - jí, — před-chá - ze-jí — je - ho — tvář.

*al m.s.*

*m.d.*

*mf marc.*

*cresc.*

*grave*

*Moderato; maestoso,  
ma con affezione (cca 60)*

*simile*

rallentando      poco      a      poco      più

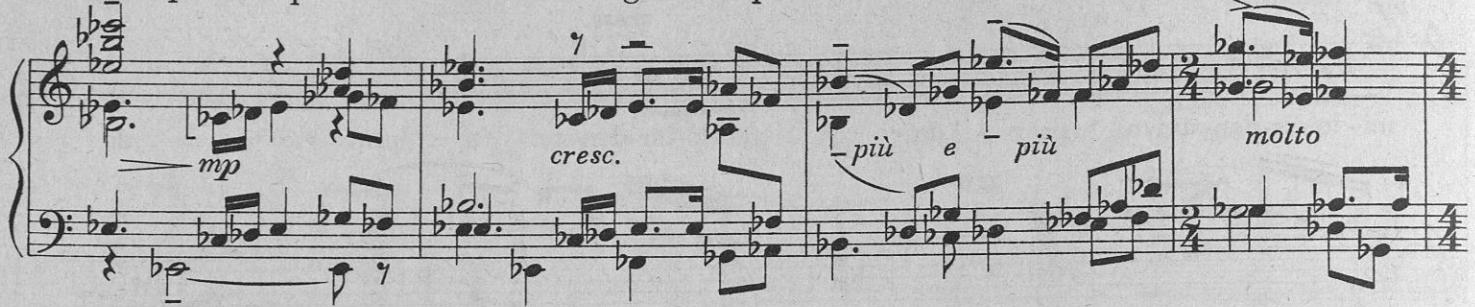
*pesante*

*marc.*

*espr.*

Tempo come primo

stringendo un poch.

Più mosso,  
enfatico

BARYTON SOLO (18)

mf  
Až do-kud,

sub. Meno (Moder. assai) (56)

*f*      *meno f*  
*pesante*      *mp*  
*mf ma marc.*      *meno*

Poco più

*cresc.*      *più*  
— ó Hospodi-ne, až do-ka - vád? \_\_\_\_\_ Con moto, non molto,  
mosso, con affetto      ma esaltato

*cresc.*      *espr.*      *mf*

*mp*  
Hlas můj — k Bo-hu, hlas můj — k Hospodinu, kdy vúzkosti ho vo-lám, by naprosby

*p*      *cresc.*

(19)

snaž-né u - cha své - ho na - klo - nil ke mně.

V den ho - ře,

riten. in tempo

vdo - bě trá - pe - ní Pá - na vzý - vám a vnočních tmách ru - ce

simile

cres - cen - - do

roz - pros - tí - rám. Zažene mne na vě - ky snad Bůh sce - sty své a

poch.sosten.

in tempo

simile

ni - kdy, již ni - kdy se ne - u - ká - že?

mf

mp sub.

cresc.

mf

(20) *mf*

Za - po-mněl snad už odpouštět  
*espr.* Pán můj sil - ný, za - dr - žel mnou  
*simile*

*cresc.* *f assai* *disperato*

roz - hně - ván mi - lo-sr - den-ství svá? ó Bo - že, pohled'sám jak  
in tempo, ma pochett. meno  
*espr.*

*poco steso* *a poco* *più* *poco f*

se - sláb - ly ko - sti mé, jak se - sláb - ly kos - ti mé.  
*riten.* *più riten.*

*marc.*

ALT SOLO (21) *lunga* *p*

Molto Vzpo-meň jen, ach Pa-ne, ó Pa - nevpomeňsinamne,  
Moderato con desiderio *p molto* *poch.*  
*semper legato*

*p ma espr.*

(22) *mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

(23)

Se - stup, Bo - že, na zem se - stup,  
sosten. assai      più sosten.

Ho - spo-di - ne. Pa - ne, tyjsi za - vrh nás, roz-tr - hl jsi tě - la na - še,  
molto                  in tempo                  cresc. poco a poco

vhně-vu tys o - pu-stil nás, vrať se k nám,      espr.      più espr.  
animando poco a poco                  mf più cresc.

(24) *fassai*

Pa - ne, což syny lidské stvörlis nadarmo, Hos-po - di - ne, pro zkázu jen, Pa - ne,  
con anima, enfatico      espr. più e più

*come sopra*      *poco f*      *mf*      *marc.*

pro zká - zu jen, rci sám, pro zká - zu jen?  
*ritardando*

*cresc.* *fgrave*

sostenuto; tranquillo più e più

*poco*

*poch. steso* *allargando* *più p*

(25) *SOPRAN SOLO* *poch.*

Vej-di, du-še, po-koj-ně v stánek svůj,  
 vždyť tvým dobrým dincem je Bůh sám. —

*Moderato, semplice*

*molto p calmato*

Bu-de za-jis-té sou-dit Hos-po - din lid svůj,  
*poch.sosten.* in tempo

*poch.espr.*

a - le spravedlivým, a - le spra-ved-li - vým mi-lo-stiv bu-de, mi-lo-stiv těm,kdož  
*cresc. un poco*

vě - ří. Všemohou-cí, ty jsi u - či-nil  
*poch.riten.* in tempo

*dimin.* *legato*

cresc. ma poco a poco  
 noc i den, hvě-zdy i slu-neč-ní zár jsou tvé, tys  
 con anima un pochino

*cresc. ma poco a poco*

vy - tvá - řel všecko, co jest vů - kol nás, ba tvá jsou ne - be - sa i  
 sempre poco animando

*al mf*  
*mp*      *cresc.*      *al*

zem je tvá, ce - lá, ce - lá, ze - mě je

*al Assai più mosso*  
*giubiloso*

(27) *p*  
 tvá.  
 Vím, do - bře vím,

*decresc.*      *allarg.*      *sosten. assai*      *Tempo I., tranquillo*

on u-či-nil ta - ké mne v lá - ce své, ru - ce, ru - ce Pá - něsformovaly  
*mp*  
*cresc.*

*cresc. sempre*

též mne, mé tě - lo sfor-mo-val i du - ši všemohoucností svou.

animando poco a poco

poco a poco

cresc.

(28) *mf espr.*

On, on je stvo-ři-tel můj, on, jen on, ba

Poco più mosso, con elevazione

*almf* *cresc. assai* *mf* *cresc.*

on je Bůh - můj do - brý, on je o - tec můj, ská - la spa-se-ní

*simile* *cresc.* *mf* *cresc.*

mé ho. *accelerando* *sempre f*

*Con moto, quasi Allegro*

allargando

(29) *mp*

Ji-stě že ten, kdo v skrý - ši Nej-vyš-sí - ho pře - by - vá,  
Moderato con moto, ma solenne

*mf*

v o-chra-ně Vše - mo-hou - cí - ho, ve stí-nu Vše - mo-hou - cí - ho

*mp marc.*

*cresc.*

*espr.*

*cresc.*

*od-po - čí - vat, od-po - čí - vat bu - de on až*  
*sosten. un poco al - lar - gan - do*

*mf marc.*

*cresc. sem pre più*

*moltò*

(30) *f* na vě - ky, na vě - ky.

Moderato; maestoso, ma con affezione (58)

*marc.* *espr.* *grave* *simile*

*riten.* *poco dimin.* *Meno (come primo) (54)*

*sempre con espr.* *mf* *m.s.*

*rit. assai* (31) *Lento (52)* *allargando*

*mp* *p* *ma con espr.* *espr.*

*in tempo, molto tranquillo* *molto p* *poch. espr.* *allarg.* *più* *Largo* *lunga*

*estinto*

# IV.

## Přišel, aby spasil...

(Texty Nového Zákona a píseň „Jesu Kriste, štědrý kněže“)

Moderato assai, quasi Lento, solenne (cca 54)

Musical score for piano, three staves. Staff 1 (treble clef) has dynamic pp, measure 1. Staff 2 (middle clef) has dynamic p ma con espr., measure 2. Staff 3 (bass clef) has dynamic mp, measure 3. Measure 4 has dynamic p cresc. ma poco a poco. Measure 5 has dynamic ligato.

poch. con anima (58)

Musical score for piano, three staves. Staff 1 (treble clef) has dynamic poco espr., measure 1. Staff 2 (middle clef) has dynamic al poco mf, measure 2. Staff 3 (bass clef) has dynamic p cresc. sem-, measure 3.

(32) Tempo I

Musical score for piano, three staves. Staff 1 (treble clef) has dynamic cresc., measure 1. Staff 2 (middle clef) has dynamic pre, measure 2. Staff 3 (bass clef) has dynamic al mp, measure 3. Measure 4 has dynamic al mf. Measure 5 has dynamic p. Measure 6 has dynamic sosten.

poch. con anima

(33) *poco f* *più* *cresc.* *marc.*

sosten. un poch. (56)

*riten. poco a poco*

*dim. sempre* *mf* *mp* *più rit.*

(34) Moderato assai (56, vyprávět!)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

**Soprano:** *p molto* La-zar z Be-tá - ni-e.

**Alto:** SBOR

**Bass:** *p* Byl pak nemocen ně-ja - ký La - zar.

Moderato assai (56)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

**Piano:** *poco marc.*

**Soprano:** *poch.*

**Alto:** *simile*

**Bass:** *più p*

(35)

poch. con anima (cca 60)

A to by-la ta Ma-ri-a,

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

**Bass:** *p*

**Soprano:** Z městečka Ma-ri-e a Mar - ty, sestry je - jí.

poch. con anima (cca 60)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

**Piano:** *espr.*

**Soprano:** *mp*

**Alto:** *p espr.*

kte-ráž po-ma-za-la Pá na ma stí, ——————  
*mp*  
*p*  
a

*espr.*  
*pp.*  
*mp più espr.*  
*marc.*

*vy - tře-la*      *no - hy*      *je - ho*      *vla - sy*      *svý - mi*,  
*a to by - la*      *ta,*

*espr.*  
*marc.*

*dim.*

riten. (36) in tempo

ta Mari-a.

(sborově!)

Pane, aj ten,

Ach Pa - ne,

Teh - dy poslaly k ně-mu ty se-stry, řkouce:

riten. in tempo

poco con anima (63)

marc.

poco mf

riten.

pteré - ho mi-lu-ješ, ten na smrt nemocen jest, je ne - mo - cén.

bra-tr La - zar ten na smrt ne-mocen, ne - mocen jest.

poco mf

riten.

marc.

(37) in tempo (ma quasi Lento) (54)

*p molto*

*poch.*

Mi-lo-val pak Je Žiš Mar - tu i

*p molto*

*moltó tranquillo*

in tempo (ma quasi Lento) (54)

*p molto*

*pp*

*moltó tranquillo*

riten.

(38) Moderato  
poco accel. non tanto, con anima

*p*

A jakž to u-sly-šel,

A jakž to u-sly-šel,

se - stru je - jí i La - za - ra.

riten.

poco accel.

Moderato  
non tanto, con anima  
(66)

*p*

*poco accel.*

*Moderato*  
*non tanto, con anima*  
(66)

rit. poch.

že by La-zar nemocen byl,  
takto ře-kl u - če-dl-ní - kům svým:  
že by La-zar nemocen byl,  
takto ře-kl u - če-dl-ní - kům svým:

rit. poch.

## (39) BARYTON SOLO

*p* molto

„La - zar, pří - tel náš, u - snul, — a - le jdu, abych jej  
Quasi Lento, teneramente (52)

*simile*

*estinto*

ze — sna pro - bu - dil.“

*marc.*

(40) Moderato non tanto (63) poch.sosten. in tempo, poch. più animato (69)

SBOR A te-hdy pra-vi - li u-če-dl-ní - ci je - ho: Pa - ne, když spí, \_\_\_\_\_.  
A te-hdy pra-vi - li u-če-dl-ní - ci je - ho: Pa - ne, když

Moderato non tanto (63) poch.sosten. in tempo, poch. più animato (69)

Pa - ne, když spí, \_\_\_\_\_. zdráv zas bu - de.  
spí, \_\_\_\_\_. Pa - ne, když spí, zdráv on bu - de zdráv, bu - de

(senza rit.) (41) stesso tempo

A-le Je - žíš děl o je - ho smr - ti,

zdráv, o-pět zdráv.

(senza rit.) stesso tempo

sosten.  
pochino

o ni však sou di li, že by o spán ku sna ho-vořil

— o ni však sou di li, že by o spán ku sna ho-vořil  
spán ku ho-vořil,

sosten.  
pochino

cresc. un poco cresc. espr.

(42)

in tempo (69)

*al poco mf*

pou - ze.

*al poco mf*

ho - vo - řil pou - ze.

A když tak pra - vi - li,

že by La - zar

A když tak pra - vi - li,

že by La - zar

in tempo (69)

*al mf*

cres -

riten.

*cresc.*

vzbu-dil se zas, \_\_\_\_\_

ře - kl jim Je - žiš

zjev - - - ně:

*cresc.*

vzbu-dil se zas, \_\_\_\_\_

ře - kl jim Je - žiš

zjev - - - ně:

*cresc.*

riten.

*cen*

*do*

*marc.*

*mf*

## (43) BARYTON SOLO

*p b*

„La - zarz Be - tá - ni - e u - mřel, a - le poj'd - me,  
Tempo come primo (largamente, colla voce)

*pp* *p* *più p* *espr.*

*(Rit.)* *\**

*estinto*

poj'd - me tam k ně - mu již.“  
*poch. sosten., tranquillo* *accel. poco a poco*

*cresc. sempre* *marc.*

## Moderato, più con anima (69)

*mp* *cresc.* *mf* *cresc.*  
SBOR A o - ni šli a sni - mi Je - žíš a na - le - zli La - za - ra již čty - ří dni

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.*  
A o - ni šli a sni - mi Je - žíš a na - le - zli La - za - ra již čty - ří dni

## Moderato, più con anima (69)

*sempre marc.* *mp* *cresc.* *mf* *espr.* *cresc.*

sosten; pesante

— tam v hro - bě, — čty - ří dni po - cho - va - né ho.  
*più* *f*

— tam v hro - bě, — čty - ří dni po - cho - va - né ho.  
*più* *f*

— tam v hro - bě, — čty - ří dni po - cho - va - né ho.  
*più* *f*

*simile* *espr.* *sosten; pesante*  
*marc.* *espr.*

Assai moderato, tranquillo (cca 56)

poch. steso

Assai moderato, tranquillo (cca 56)

poch. steso

*mp ma espr.*

(45) Moderato non tanto, poco con anima (63)

Teh - dy Mar - ta,  
ses - tra La - za - ro - va,  
hned jak do - sle - chla, že

Moderato non tanto, poco con anima (63)

*mare.*      *espr.*

Je - žíš krá - čí,  
vy šla mu vstříc,  
vy - šla mu  
vú - strety,  
vy - šla mu

*espr.*  
*più espr.*  
*simile*

*marc.*      *marc.*

allarg. ④ Quasi Lento,  
tranquillo (cca 50)

vy - šla mu vstříc,  
vy - šla je - mu vstříc,  
vú - stre-ty, vy - šla mu vstříc.  
A tak - to

allarg. Quasi Lento,  
tranquillo (cca 50)

*marc.*

poch. riten. Je - žíš: ancora pochino più assai riten.

vstříc, a Je - žíš: ancora pochino più assai riten.  
mlu-vi-la Mar-ta a Je - žíš:

ancora pochino più assai riten.

poch. riten.

(47) *ALT SOLO* *p*

Pa - ne, pa - ne, ty kdybys býval zde, bra-tr můj, bra-tr můj by byl  
Moderato non tanto (cca 63)

*Cantus: Jesu  
Kriste, štědrý  
kněze*

BARYT. SOLO *p molto*

ne - umřel. Vsta - ne bra-tr tvůj. Vim, že vsta-ne, ba  
riten. poch. sosten. in tempo

*Cantus*

*cresc.*

vím to, do-bře vim, při vzkří - še-ní v onen den nej-poslednější.  
poch. riten.

*BARYT. SOLO* *p*

Jáť jsem vzkřiše-ní i ži-vot. Kdo vě-ří ve mne, byť pak i u - mřel, živ  
in tempo, tranquillo pochett. con anima in tempo

*en - do più p poch. marc.*

150  
49

bu - de. A kaž - dý kdo je živ a vě - ří ve mne,  
 poco più tranquillo  
*sempre poch esp.*  
*cresc. un poco*  
*poco marc.*

sotto voce  
 ne-u - mře, ne-u - mře na vě - ky. Věříš-li  
*riten.* assai sosten.  
*più p* *pp* *marc.*

50  
 ALT SOLO *p*  
 to-mu? O - všem, pa-ne, já dáv - no to-mu vě - řím, že  
*in tempo, ma poco meno*  
*(58)*  
*cantus marc.*

*cresc. sempre* *espr. più e più* *molto espr.*  
 ty jsi Kri - stus, že ty jsi ten, kte - rý při - jí - ti má, a - by spa - sil  
*con anima* *crescendo poco* *poco* *largamente*  
*mf giubiloso* *marc.*

(51) **Moderato, ma con anima (63)**  
*SBOR (Bassi)*

A-le Je - žíš,      jakž uzřel ty,      kte - říž s ní byli přišli,      že všichni

**Moderato, ma con anima (63)**

plá - čí,      za - stonal v duchu svém,      zkormoutil      se      a ře - kl:

*BARYTON SOLO**mp*

(52)

Kdež jste jej po-lo-ži-li?  
sostenuto (cca 54) in tempo  
A o - ni je-mu tak-to

poch. rit.

Poco più animato (66)

Pa - ne, jen poj'd,  
pa - ne, jen poj'd,  
Pa - ne, poj'd,  
pa - ne, jen poj'd,

pra-vi-li řkou - ce:

poch. rit.

Poco più animato (66)

pa - ne, jen poj'd,  
pa - ne, jen poj'd,  
Pa - ne, poj'd,  
pa - ne, jen poj'd,

*cresc.*

pojd — a po - hled.

*cresc.*

sám, jen pohled' sám, pohled' sám.

*cresc.*

pojd', pojd — a pohled' sám, po - hled'.

ritard. al

ritard. al

*marc.*

*poco mf*

*cresc.*

*marc.*

*f assai*

Moderato assai (54-56)

*f assai*

I za-pla-kal Je - - - žíš.

*f assai*

I za-pla-kal Je - - - žíš.

*f assai*

I za-pla-kal Je - - - žíš.

poch. steso *mp* (53) Moderato, serioso (60)

Moderato assai (54-56)

*espr.*

*sempre f*

*dimin.*

*mp*

*p*

*m.s.*

Moderato, serioso (60)

Moderato non tanto, tranquillo (cca 63)

Aj, poch.sos -  
kte - rak jej

*p molto*

I ře - kli, kdož vů - kol stá - li tam: \_\_\_\_\_

Moderato non tanto, tranquillo (cca 63)

poch.sos -

te - nu - to

mi - lo - val. \_\_\_\_\_

poco più

(54) in tempo, poch. con anima (66)

Aj, kte - rak jej mi - lo - val. \_\_\_\_\_

Aj, kterak jej mi - lo - val. \_\_\_\_\_

A Je žíš

te - nu - to

poco più

in tempo, poch. con anima (66)

cresc.

mp

*p*

A Je - žíš, a Je - žíš při - šel

cresc.

Je - žíš za - sto-nav du - chem, Je - žíš při - šel

— za - sto-nav du - chem zas, za - sto-nav duchem zas, již při - šel

*mp*

*cresc.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

accel. (55) *poco a poco*

k hro - bu.

*mf*

*mf*

k hro - bu.

*mf*

A při - šel tam, při - stou - pil k hro - bu

*mf*

*sempr. marc.*

accel. poco a poco

*cresc.*

Con moto un poco (72)

mf a by-la to jesky-ně \_\_\_\_\_ a ve - li - ký ká - men a  
 a by-la to jesky-ně, \_\_\_\_\_ poco f  
 \_\_\_\_\_ a by-la to jesky-ně \_\_\_\_\_ poco f  
 \_\_\_\_\_ a by-la to jesky-ně \_\_\_\_\_ poco f

Con moto un poco (72)

simile \_\_\_\_\_ poco f \_\_\_\_\_ espr.  
 \_\_\_\_\_ simile \_\_\_\_\_ poco f \_\_\_\_\_ espr.

cresc. ve - li - ký ká - men byl svr - chu tam po-lo-žen na ní.  
 cresc. \_\_\_\_\_  
 cresc. ve - li - ký ká - men byl svr - chu tam po-lo-žen na ní.  
 cresc. \_\_\_\_\_

cresc. animando  
 sempre \_\_\_\_\_  
 cresc. animando

## BARYTON SOLO 56

Zdvihněte ká - men! *accelerando*

## ALT SOLO

*mf*

Ach, pa - ne, po - văz, že čty - ři dni zde le - ží, \_\_\_\_\_

Più mosso, quasi Allegro (cca 88)

*molto vigoroso*

čty - ři dni už v hro - bě le - ží.

poch. steso *in tempo*

## 57 BARYTON SOLO

*mf* *espr.*

Já však ti pra-vím, \_\_\_\_\_ bu-deš - li vě - ri - ti, že

Meno, ma pochettino (84)

*f assai*

u - zříš slá - vu Bo - ží,  
più animoso (88)

*cresc.*

*assai f*

— slá - vu Bo - ží.

*cresc.*

*più*

*più f*

(58) in tempo (84)

*SBOR*

Teh - dy o - ni pozdvihli ká - men, kdež ten

*mf*

in tempo (84)

*marc.*

*mf*

*sempre marc.*

pochett.  
*mf*

a  
*mf*

pochett.  
*espr.*  
*mf*

(59) steso, ma sempre agitato! (80)      *cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

steso, ma sempre agitato! (80)

poco sostenuto

kne-be - súm — a za - vo - lal hla - sem ve - li - kým:  
po-vznesl o - čí kne-be - súm, za - vo - lal hla - sem moc - ným, za - vo - lal hla - sem ve - li - kým:  
kne-be - súm — a za - vo - lal hla - sem ve - li - kým:

poco sostenuto  
marc.

*BARYTON SOLO*  
*f assai*

„La - za - re, vstan̄ a poj'd, poj'd ven!“

Moderato (63)  
poco largamente

60 Tempo del comincio (cca 54)  
(Moder., quasi Lento)

A. *SBOR*

T.  
B.

mp  
A teh - dy  
mp  
A teh - dy zje - vil se ten,

Tempo del comincio (cca 54)  
(Moder., quasi Lento)

pp  
p  
marc.  
cresc.  
mp  
poch.piu

con anima, un pochino

*mf*

ma-je svá - zá - ny ru-ce své a nohy o-bě  
z hrobu vy - šel Lazar sám, ma-je svá - zá - no  
— kterýž byl mrtev a po-cho-ván, ma-je svá - zá - ny ru-ce své a no - hy,  
cresc.

con anima, un pochino

cresc. assai marc. cresc.  
*mf*

(61) sempre

animando

*più cresc.*

poco

rouchami, — a plát - nem, a plát - nem  
rouchami své tě-lo, plát - nem, plát - nem  
ruce a též nohy rouchami a plát - nem, a plát - nem  
rou - chem, — plát - nem, plát - nem

sempre

animando

poco

espr. marc. più fassai marc.

(66) *f assai* a poco al Moderato con moto (72)

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář,

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář, ta je - ho

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář, je - ho

*f assai* by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář, je - ho

tvář,

(66) *sempre espr.* a poco al Moderato con moto (72)

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář,

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář, *marc.*

by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář,

*poco* by - la ob - vi - nu - ta je - ho tvář,

al *Moderato con moto (72)*

animando al Con moto (80) cresc. allarg.

by - la ob - vi - nu - ta, ob - vi - nu - ta

tvář, ta tvář, *marc.* tvář, je - ho tvář, ach ta

tvář, tvář, ta tvář, je - ho tvář, ta

tvář, je - ho, je - ho tvář, je - ho tvář, ta

animando al Con moto (80) simile cresc. allarg.

tvář, je - ho, je - ho tvář, ta

*mare.* tvář, je - ho, je - ho tvář, ta

tvář, je - ho, je - ho tvář, ta

tvář, je - ho, je - ho tvář, ta

assai                    molto                    62) *Moderato, maestoso (60)*

je - ho tvář, ach ta                    molto *f*  
tvář, ta tvář, ta                    molto *f*  
tvář, \_\_\_\_\_ ta                    je - ho tvář, ta                    je - ho tvář.  
ta                    molto *f*

assai                    molto                    *Moderato, maestoso (60)*

molto *marc.*  
più *f*

mando                    ma                    poco                    a                    poco                    al

più  
marc.                    simile                    sfz                    simile

Più mosso. (Moder. con moto) (72)                    63) *Stesso tempo, grandioso*

cresc.  
*ff*  
molto  
marc.  
*sfz*

sempre *f*      molto *espr.*

allarg. assai      Moderato, con vigore (60)      allarg.  
grave      *mf* dimin.

assai      molto      64 Lento, molto tranquillo (cca 44)

SBOR

*lunga* Bla - ho - sla - ve - ni,

Bla - ho - sla - ve - ni,

assai      molto      Lento, molto tranquillo (cca 44)

Bla-ho-sla - ve - ní      chu-dí, \_\_\_\_\_

chu - dí, \_\_\_\_\_ ne-bot' je - jich, je-jich jest krá - lov-ství

ve - ní chu - dí, \_\_\_\_\_ ne-bot' neb je-jich jest krá - lov-ství

chu - dí, \_\_\_\_\_

poco riten.

poco riten.

bla-ho-sla-ve-ní      chu-dí. \_\_\_\_\_ in tempo

ne-bes-ké, \_\_\_\_\_

**(65)** Pochino con anima  
(Moder. quasi Lento)(48-50)

*p*

Blaho-sla-ve - ní

ne - bes - kéké. Blaho-sla-ve - ní

ne-bes-ké, \_\_\_\_\_ ne-bes - kéké. Blaho-sla-ve - ní

*p molto*

molto *p*

in tempo  
legato

Pochino con anima  
(Moder. quasi Lento)(48-50)

*mp espr.*

*espr.*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*f*

*p*

*espr.*

più tranquillo  
mp

po - tě - še - ni bu-dou.  
vši - chni za - ji - stě bu-dou ach  
o - ni vši-chni za - ji - stě  
bu - dou, zas bu - dou po - tě - še - ni, bu-dou po - tě - še - ni.

più tranquillo  
mp  
marc.  
più  
poco mf  
poco mf  
poco mf  
poco mf  
p

(66) Poco più con anima  
(Moder. assai) (56)

Bla-ho-sla-ve - ní, ti - ší, bla-ho-sla-ve - ní

Poco più con anima (Moder. assai) (56)

poco marc.  
pp  
simile  
p

bla-ho-sla-ve - ní,  
ti - ší, ne-bot o - ni dě-dic-tví, dě-dic-tví ob - dr - ží  
do - jdou,

*poch. sostenuto*

*più espr.*

na ze - mi. *accelerando*

(67) *Moderato* (58)

na ze - mi. Bla-ho-sla -  
do - jdou. *mp*  
*mp* *ma espr.*  
Bla-ho-sla-ve - ní, kdo  
*mp* *ma espr.*

*accelerando*

*cresc.*

*al poco mf*

*Moderato* (58)

*mp* *ma espr.*

ve - ní, \_\_\_\_\_ bla - ho - sla -

Bla - ho - sla - ve - ní, vši chni ti,  
lač - ně - jí, kdož kdo lač - ně - jí,

lač - ně - jí, bla - ho - sla - ve - ní, kdo

poch. più animoso (60)

Bla-ho-sla-ve - ní  
ve - ní \_\_\_\_\_ ne-bot o - ni za - ji - sté  
bla - ho - sla - ve - ní, vši chni ti, cresc.  
ží - zně - jí, kdož ží - zně - jí, neb za - ji - sté  
ží - zně - jí, kte - ří ží - zně - jí, ne-bot za - ji - sté  
za - ji - sté ti

poch. più animoso (60)

vě - ru ti, poco kdo lač - ně-jí a žíz - ně-jí,  
na - sy - ce - ni bu - dou. vši - chni  
na - sy - ce - ni bu - dou, za - ji - stě ti bu - dou  
na - sy - ce - ni bu - dou, bu - dou na - sy - ce - ni, ba  
na - sy - ce - ni bu - dou,

sempre animoso  
ti.

(68) Moderato non tanto (63)

na - sy - ce - ni. Bla - ho - slá -  
vši - chni, vši - chni Bla - ho - slá - ve - ní  
vši - chni.

sempre animoso  
espr. poco più marc. mf

Moderato non tanto (63)

ve-ní mi-lo-srd-ní, vždyť vě-ru vši-chni ti, ba-jí-stě  
mi-lo-srd-ní, bla-ho-sla-ve-ní, neb vě-ru vši-chni ti

poco con moto (66)

ancora pochett. stringendo

ti-vši-chni mi-lo-sr-den-ství do-jdou.  
mi-lo-sr-den-ství do-jdou, ji-stě do-jdou, ba

poco con moto (66)

ancora pochett. stringendo

(69) in tempo (63)

*poco f*

do - jdou.  
mi - lo - sr - den  
ství.  
Bla - ho - sla - ve - ní  
či - sté - ho

in tempo (63)

*vigoroso**marc.**poco f*

*marc.*

poch. animando

poco più mosso (69)

bla - ho - sla - ve - ní,  
neb ti, kdo či - sti jsou,  
Ho - spo - di - na  
Bo - ha  
srd - ce,  
vždyť kdo či - sti jsou,  
ba vě - ru  
ti  
vši - chni

poch. animando

poco più mosso (69)

pochett. stringendo

vi - dě - ti bu - dou, jej shlé - - nou, ach, Bo - - ha své - -

Pá - - na své - ho shlé - nou.

pochett. stringendo

(70) in tempo (63)

*fassai*

ho.

Bla-ho-sla-ve - ní      po - koj - ní, \_\_\_\_\_

*fassai*

Bla-ho-sla-ve - ní      po - koj - ní,      bla-ho-sla-ve - ní

*fassai*

in tempo (63)

*fassai*

poch. e poch. più animoso  
*p cresc.*

po - koj - ní, ne - boť o - ni sy - no - vé  
*marc.*  
bla - ho - sla - ve - ni, ne - bot o - ni, o - ni sy - no - vé  
po - koj - ní, ne - bot o - ni, o - ni sy - no - vé  
*p cresc.*

poch. e poch. più animoso  
*p sub. cresc.*

*poco f*

Bo - - - - - ží bu - dou, sy - no - vé Bo - ží slou - ti  
*poco f*  
Bo - ží slou - ti bu - dou, *cresc.* Bo - ží slou - ti  
*poco f*  
Bo - - - - - ží sy - no - vé Bo - ží slou - ti  
*poco f*  
Bo - ží slout bu - dou, *cresc.*

Più mosso, con spirito (76)

bu - dou, sy - no-vé      Bo - ží, sy - no-vé      poch. acceler.

bu - dou, sy - no-vé      Bo - ží, sy - no-vé      Bo - ží.

Più mosso, con spirito (76)

*giubiloso*

*accen-tato*

allargando assai      71 Moderato con moto e con agitazione (69)

ti,

Bla - ho-sla - ve - ní jsou vši - chni ti, jsou

Bla-hosla-ve-ní jsou věru všichni, kdo

Bla-hosla-ve - ní, kdo zkou - še-jí, ti kdo zkou - še-jí,

*mf*

*mf espr.*

*mf espr.*

allargando assai      Moderato con moto e con agitazione (69)

*poco grave*

*mf* ma sempre

*accentato*

ti, bla - ho-sla - ve - ní, jsou ti, kdo  
 zkou - še - jí, bla - ho-sla - ve - ní vě - ru jsou vši - chni ti, kdo  
 pro - ná - sle - do - vá - ní kdo sná - še - jí, křiv - du za - kou - še - jí,  
 poco f

poco f

poco f

cresc.

(72) *più f*

pro - ná - sle - do - vá - ní sná - še - jí, zde sná - še - jí a tr - pí pro  
*più f*

kdo pro - ná - sle - do - vá - ní sná - še - jí, sná - še - jí, tr - pí pro  
*più f*

poch. animoso

poch. animoso

(73) Moderato assai, tranquillo  
(58)

sostenuto un poco  
*fespr.*

spra - ve - dl - nost, — zde tr - pí, — ne-bot<sup>f</sup>  
*fespr.* ne bot<sup>f</sup> je jich, —

pro spra - ve - dl - nost, — pro spra - ve - dl - nost, — je jich  
*fespr.* ne-bot<sup>f</sup> je - jich, —

Moderato assai, tranquillo  
(58)

sostenuto un poco  
più sosten.  
*fespr.*

Moderato assai, tranquillo  
(58)

neb  
je - jich, je - jich jest krá - lov-ství  
accel. poco a poco *p cresc.* krá - lov-ství, krá - lov-ství  
*p cresc.* ne-bes-ké, krá - cresc.  
jest, je - jich jest krá - lov-ství, krá - lov-ství  
krá - lov-ství  
Moderato non tanto (66)

krá - lov-ství  
accel. poco a poco *cresc.* krá - lov-ství  
*mfp* ne-bes-ké, krá -  
marc. cresc.

Moderato non tanto (66)

accel.  
krá - lov-ství      (69)      *poco f*

lov - ství      ne - bes - ké,      *poco f*      *mf*

ancora poco più      cresc.

(74)      al

lov - ství, krá -      cresc.

cresc.      lov - ství      ne - bes - ké, krá -      cresc.      lov - ství, krá -      cresc.      lov - ství,

*poco f*      *mf*      *cresc.*      *mf*      *cresc.*      *mf*      *cresc.*      *mf*      *cresc.*

Moderato con moto (72)  
krá - lov-ství

assai allarg.

lov-ství, krá - lov - ství,      krá - - - lov - ství      ne - bes - ké, krá-lov-ství  
krá - - - lov - ství,      krá - - - lov - ství      molto f (60)

Moderato con moto (72)

assai allarg.

lov-ství, krá - lov - ství,      krá - - - lov - ství      ne - bes - ké, krá-lov-ství  
marc.      espr.      molto f (60)

molto sostenuto (Moderato)  
espr.      m.s.      sfz

animando poco a poco  
*sempre f*

(75)

Bo - ží, krá-lov-ství nebeské,  
*sempre f*

krá - lov - ství ne-bes-ké,

ne-bes - ké,  
*sempre f*

krá - lov - ství Bo - ží, \_\_\_\_\_  
*sempre f*

krá - lov - ství

animando poco a poco

*marc.*

*espr.*

*marc.*

*sfz*

ancora più al Con moto (80)

krá-lov-ství Bo - ží, krá - lov - ství ne-bes - ké.

Bo - ží, krá-lov-ství ne-bes - ké, krá - lov - ství Bo - ží.

Bo - ží, \_\_\_\_\_ Bo - ží.

ancora più al Con moto (80)

*espr.*

*marc.*

*sempre poco marc.*

(76) SOPRAN SOLO  
*mp ma espr.*

poco allarg.  
più brevis  
lunga

Při-šel, za - ji - sté  
Andante, ma con moto (cca 72)

při-šel, při-šel na svět syn člo-vě-ka, a - by spá - su

*poco marc.*

při-ne-sl, těm, kdož by-li za-hy-nu-li, — těm všem.

Vě-ru ne-při-šel syn člo-vě-ka za - tra - co - va - ti du - še lid - -

*cresc.*

ské,  
a-le spá - su, a-le spá - su, spá - - su  
poch. sostenuto (66)

assai f (77) svě-tu dát, li - dem dát, li-dem, všechněm  
ALT SOLO espr. mp largamente Du-še má o - če - ká - vá, du-še má o - če -  
Andante (66)

cresc. li-dem dát, všem spá - su dát, všem dát.  
ká - vá své-ho Spa-si-te-le vden kaž - dý, ne-bot on jest mo-je  
espr. cresc. poco più poco al mp pp

*p poco espr.*

Vždyť on přišel k nám, ba k nám, spa-sit chtě-je svět, ach  
spomože-ní, vždyť přec on jest mo-jí zá - šti-tou, on stí - nem svým mne

*m.s.*

*cresc.*

*poco*

*come sopra*

(78)

ce - lý svět, ce - lý, ach ce - lý al svět. Věru ne-přišel  
za - stře, mne stí - nem kří - del o - chrá - ni,  
poch. ani - mando al *Tempo I. (72)*

*mp*

*cresc.*

*poco mf*

*al*

*poco mf*

*p*

syn člo-vě-ka za - tra-co - va - ti du - še lid - ské,  
o - chrá - ní, o - chrá - ní mne stí - nem, mne

*p*

*cresc.*

*marc.*

*mp*

*cresc.*

*più espr.*

*BARYT. SOLO*

*mare.*

*poco mf*

*cresc.*

*più*

*(colla voce)*

*cresc.*

*al*

*poco mf*

*mp*

*p*

*li - dem dát,*

*poco mf*

*mp*

*všem*

*dát.*

*p*

*espr.*

*poco rit.*

*Moderato*

*tranquillo*

*poco f*

*dimin.*

*mf*

*m.s.*

*espr.*

*dimin.*

*molto*

*p*

*cresc.*

*al*

*mp*

*dim. sempre*

*p*

*pracu-je-te a ob - tí - že-ni jste,*

*poch. slentando*

*con espr.*

*marc.*

*più p*  
 od - po-činu-tí, všem vám já dám. Pojd' - te ke mně vši - chni, pojď-te  
*più larga - mente* *(colla voce)* *Moderato assai (54)*  
*poch. marc.* *dimin.*

⑧<sup>0</sup> *vši - chni.* *Vez-mě-te jho mo-je na se - be a*  
*Pochino più mosso (Moderato) (58-60)*

*cresc.* *mp ma espr.*  
 uč - - te se, uč - - te se o - de mne, o - de mne.  
*cresc.* *poco a* *poco*

*sempre espr.*  
 Neboť já — jsem ti - chý a po - kor - ný jsem srd - cem a  
*non espr.* *espr.* *non espr.* *sempre espr.* *marc.*

*p*

vy, a vy na - lez-ne-te  
poch. slentando

od - poči-nu-tí du - šem svým,  
*più largamente*  
*(colla voce)*

(81)

*p*

du - šem svým. \_\_\_\_\_ Pojd'

*Moderato assai (54)*  
*sempre con espr.*

*pochino*

te ke mně vši - chni, — vši - chni, — vši -  
quillo (52)

*poco espr. ma sempre p*

(82) *estinto*

chni. \_\_\_\_\_

*più tranquillo*

*poch. marc.*

*più p*

*poch. più sostenuto*

Musical score for piano and orchestra, measures 186-187. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the orchestra, showing a bass clef and a common time signature. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords. Measure 186 ends with a dynamic marking "dimin." Measure 187 begins with a dynamic "ff".

Musical score for piano and orchestra, measures 188-189. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the orchestra, showing a bass clef and a common time signature. The music includes dynamics like "allarg. più e più", "molto", "Molto Lento", "poco a poco", "al pp", and "pp". Measure 188 ends with a dynamic "pp". Measure 189 begins with a dynamic "ff".

Lento assai, molto tranquillo (cca 42)

Musical score for piano and orchestra, measures 83-84. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the orchestra, showing a bass clef and a common time signature. The vocal part is labeled "SBOR". The lyrics are: "Při - šel za - ji - sté syn člo-vě-ka, a-by spa-sil svět, a - by spa - sil, Při - šel". The dynamic is "pp". Measure 83 ends with a dynamic "poch.". Measure 84 begins with a dynamic "pp".

Lento assai, molto tranquillo (cca 42)

Musical score for piano and orchestra, measures 85-86. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the orchestra, showing a bass clef and a common time signature. The dynamic is "ppp". Measure 85 ends with a dynamic "ff". Measure 86 begins with a dynamic "ff".

spa - sil svět, on při - šel, a - by spa-sil nás, on při-šel k nám, — by  
 za - ji - sté syn člo-vě - ka, a - by spasil svět, a - by spasil svět, a - by spá - su,

(84)

Při - šel za - ji - sté syn člo-vě - ka, a - by spa - sil svět,  
 spa-se-ní při-nes nám, — by spá - su dal všechném nám,  
 spá - su dal nám, — by spá - su dal všem nám,

pochett. con anima (Lento) (46)

cresc. poco a poco

pochett. con anima (Lento) (46)

sostenuto

(85) Moderato quasi Lento, tranquillo (48)

sostenuto

Moderato quasi Lento, tranquillo (48)

poch. animando

ka, \_\_\_\_\_ a - by spa-sil svět, \_\_\_\_\_ a - by spa-sil svět, *cresc.*

(cca 50) a - by spa-sil, a - by vykoupil,  
Pri - šel, by spa-sil

syn člo - vě - ka, \_\_\_\_\_ a - by spa-sil svět, ce - lý spa-sil svět, vše - cky nás,  
on za - ji - sté k nám, — *cresc.*

poch. animando (cca 50)

*cresc. poco a poco espr.*

od zká - zy vy-kou-pil nás, vše - cky poco allargando  
*cresc.* nás, vše - cky spa - sil nás, ach nás, nás, vše - cky nás, vy-kou-pil

nás, vše - cky, ach nás, ba nás, vše - cky nás, vše - cky

*cresc.*

poco allargando

*poco marc.* *cresc.*

*marc.*

## (86) Moderato assai (52)

*mf* nás, ——————  
nás. Při - šel za - ji - sté syn vše - cky nás, —————— hle  
vy-kou-pil nás. Proto při - šel, by vy-kou-pil nás, by spá - su dal  
nás. Proto při - šel k nám, by spá - su dal,

## Moderato assai (52)

*mf* espr. ——————  
—————

accel. poco a poco  
nás, ach nás by vy - kou - pil.

— a-by spa-sil svět, — by spa - sil a

věč-nou nám, ba

spá - su všem nám,

cresc.

(87) Moderato non tanto,  
con anima (63-66)

Po-žeh-na-ný, ——————

poco f

nás.

poco f

marc.

Po-žeh-na -

by

poco f

dal.

Požehnaný, požehna-

Moderato non tanto,  
con anima (63-66)

*cresc.* ——————  
—————  
*più espr.* ——————  
—————  
*poco f* ——————  
—————

più animoso (72)

požehnaný — je ten, — kteříž se bě - ře ve jmé-nu  
ný, po - žeh - na - ný, —

ný, požeh-na-ný, požeh-na - ný je ten,  
ný, —

Pá - ně, ve jmé - nu  
cresc.

più animoso (72)

marc.

riten. (88) in tempo (66) poco f

Pá - ně jde k nám, — jde k nám, kteříž se bě  
marc. poco f

k nám, po - žeh - na - ný, — kteříž se

Pá - ně k nám, požehnaný, požehna - ný je ten, kteříž se bě

poco f

riten. in tempo (66) sempre espr.

poco f marc.

a poco *mf* cresc.

re - ve jmé - nu Pá - - - ně, ve jmé - nu  
*mf* cresc. Pá - - - ně, ach  
 - re - ve jmé - nu Pá - - - ně, *poco f*  
*mf* cresc. *poco f*

a poco cresc. *poco f*

più animoso (76) (89) Moderato non tanto,  
 k nám, — jmé-nem Pá - ně jde k nám, jde on k nám, —  
 on se bé - ře k nám, — bé - ře se k nám, — jde  
*marc. vigoroso*  
 Při - šel

più animoso (76) Moderato non tanto,  
*marc.* *marc.*

ma sempre con anima(66)

*espr.*

a - by spa - sil svět,  
a - by spa - sil svět,  
za - ji - sté syn člo - vě - ka, nás by spa - sil,  
k nám, k nám jde on, k nám, jde k nám, k nám, ba

ma sempre con anima(66)  
*sempre espr.*

(90) pochino più mosso  
(Moderato con moto)(72)

vše-cky nás, ——————  
spa-sil nás vše-cky, při - šel, by spa - sil, při - šel, by  
nas, k nám jde on k nám. —————— on při - šel, k nám,  
k nám, jde k nám.

pochino più mosso  
(Moderato con moto)(72)

*meno f* *ma marc.* *simile*

poch. animando

vše-cky nás,  
spa - sil, při - šel, by spa - sil, ba  
nás, -cresc.  
při - šel, cresc.  
při - šel, by spa - sil; při - šel, při - šel,  
při - šel k nám.

poch. animando

cresc.

nás.

(91) Moder., assai con moto,  
spiritoso (76)

při - šel on k nám.  
při - šel k nám.  
*fassai*  
Ho - sa - na na vý - so-stech, Ho - sa - na  
*fassai*

Moder., assai con moto,  
spiritoso (76)

*fassai*

al - lar - gan - do

*fassai* Ho-sa-na na vý so-stech.  
*fassai* Ho-sa-na na vý so-stech!

al - lar - gan - do  
*molto espr.*

## (92) Meno mosso, elevato e vigoroso (72)

Bla-ho-sla-ve-ný, kdož jí dá chléb,  
kdož jí dá

Bla-ho-sla-ve-ný,

## Meno mosso, elevato e vigoroso (72)

*f accentato*

poch. sostenuto

93

Moder., assai con moto  
(76)

chléb, svůj — chléb, svůj po - krm věč - ny  
 bla - ho - sla - ve - ny, bla - ho - sla - ve - ny, bla - ho - sla - ve - ny,  
 v krá menof v krá menof v krá

poch. sostenuto

Moder., assai con moto  
(76)

menof cresc. lov - ství, v krá - lov - ství tvém, ach  
 menof cresc. v krá - lov - ství tvém, ach tvém,  
 v krá - lov - ství, v krá - lov - ství tvém, ach tvém,  
 cresc. lov - ství, v krá - lov - ství v krá - lov - ství tvém, —  
 cresc. lov - ství tvém, ach v krá - lov - ství tvém, ach

allarg.un poco

più

assai sostenuto (come primo) (60)

animando  
*sempref*

v království, v království, nebe-ském, v království, Božím, v království  
v království, v království, nebe-ském, v království, nebeském,  
v království, v království, nebe-ském, v království, nebeském,  
v království, v království, nebe-ském, v království, nebeském,

allarg.un poco

più

assai sostenuto (come primo) (60) animando

*espr.*, *marc.*, *sfz*, *sfz*

poco a poco

(94)

più (72)

nebeském, \_\_\_\_\_ v království nebeském, \_\_\_\_\_  
v království Božím \_\_\_\_\_ v království  
v království Božím \_\_\_\_\_ v království

poco a poco

più (72)

*mare.*, *meno f ma sempre espr.*, *marc.*, *sfz*

e più (76)

v krá - lov - ství      ne - bes - kém,      sempre marc.

Bo - žím,      v krá - lov - ství      sempre marc.

Bo - žím,      v krá - lov - ství      Bo - žím,

*marc.*      *marc.*

e più (76)

(95) Ancora più mosso,  
con spirito (cca 80)  
*fassai, espr.*

ne - bes - kém,      v krá - lov - ství      Bo - žím.

—      —      —

—      —      —      —

*marc.*

Je - su  
*fassai, espr.*

—      —      —      —

—      —      —      —

*fassai, espr.*

ne - bes -  
ne - bes -

Ancora più mosso,  
con spirito (cca 80)  
*il tema espr.*

più espr.

Kri - ste,     ště - drý     kně - že,     s ot - cem,  
kém.

Ty     sám     s ot - cem,

Kri - ste,     ště - drý     kně - že,     s ot - cem,

96 *sempre marc.*

du - chem     je - den     Bo - že,     tvo - je \_\_\_\_\_  
 più espr.     s ot - cem, též du-chem     je - den, je - den, ach je - den Bo - že, tvo - je \_\_\_\_\_  
 du - chem     je - den     Bo - že, \_\_\_\_\_     a - le - lu - já,  
 du - chem     je - den,     je - den Bo - že,     tvo - je, \_\_\_\_\_

più espr.

zbo - žie, Ho - sa - na na vý - so - stech,  
*espr.*

štěd - rost na - še zbo - žie, z tvé mi -  
 štěd - rost na - še zbo - žie, z tvé mi -  
 - a - le - lu - já, a - le - lu - já, z tvé mi -  
 tvá štěd - rost na - še zbo - žie, z tvé mi -

*giubiloso*

na vý - so - stech a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
*cresc.* sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
 lo - sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*cresc.* sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
 lo - sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*cresc.* sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
 lo - sti, z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*marc.* sti, f z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*cresc.* sti, f z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*marc.* sti, f z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja  
*marc.* sti, f z tvé mi - lo - sti, a - le - lu - ja

## (97) Con moto, ardente (84)

já.  
nám.  
přej. A - men,  
A - men,

men, a - men,  
men, a - men,

Con moto, ardente (84)

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

pochett. steso  
in tempo  
marc.

(m)  
f  
menof cresc.  
menof cresc.  
menof cresc.

(tr)  
f  
menof

pochett. steso      a - men,      98 in tempo      a - le - lu - ja,

a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

*meno f*      *cresc.*

pochett. steso      in tempo      a - men,      a - men,

*meno f*      *cresc.*

poco riten.      Pochino meno (76)      a - men,      a - men,

a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

*f*      *molto f*      *marc.*      a - le - lu - ja,      a - men,      a - men,

*f*      *molto f*      a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

*f*      *molto f*      a - men,      a - men,      a - men,      a - men,

*f*      *molto f*      *marc.*      a - le - lu - ja,      a - men,

poco riten.      Pochino meno (76)      a - men,      a - men,

*cresc.*      *molto f*      *marc.*

(99) Con moto (84)

*f* cresc. a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - men,  
*f* cresc. a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - men,  
*f* cresc. a - men, a - men, a - men,

poch. allarg.

Con moto (84)

*f* cresc. poco a poco  
espr.

Assai meno, vigoroso (69)

a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já,  
a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já,  
a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já,  
ff a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já,

poco ritenuto

Assai meno, vigoroso (69)

ff a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já, a - le - lu - já,

poco ritenuto

ancora più  
cresc.

(100) in tempo (poco più mosso) (cca 72)

men.

A - - -

cresc.

men.

A - - -

cresc.

ancora più

in tempo (poco più mosso) (cca 72)

molto  
marc.

marc.

ff

ff'

ff

allargando

più

men, a - - men, a - - men.

men, a - - men, a - - men.

allargando

più

men,

a - -

men,

a - -

men,

a - -

men.

allargando

più

# O B S A H

## I. MARNOST NAD MARNOSTMI.

|               |                                       |    |
|---------------|---------------------------------------|----|
| SBOR:         | Marnost nad marnostmi ...             | 17 |
| ALT SÓLO:     | Co má člověk ze vší práce své?        | 18 |
| SBOR:         | Všeliká věc má jistý svůj čas.        | 24 |
| BARYTON SÓLO: | A protož i já uždy chudil jsem mrtvě. | 35 |
| SBOR:         | Tuář má opuchla pláčem.               | 41 |
| ALT SÓLO:     | Vyprahlá jako střepina síla má.       | 54 |

## II. TEN DEN HNĚVU.

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| SBOR: | Ten den hněvný mocnou silou ... | 60 |
|-------|---------------------------------|----|

## III. SVĚTLO V TEMNOTÁCH.

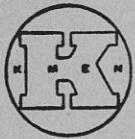
|               |                                     |     |
|---------------|-------------------------------------|-----|
| BARYTON SÓLO: | Až dokud, ó Hospodine, až dokavád?  | 115 |
| ALT SÓLO:     | Vztahuji své ruce k tobě.           | 117 |
| SOPRÁN SÓLO:  | Pozdvihuji oči své k výšinám.       | 119 |
| BARYTON SÓLO: | Až dokud, ó Hospodine, až dokavád?  | 124 |
| ALT SÓLO:     | Vzpomeň jen, ach Pane ...           | 126 |
| SOPRÁN SÓLO:  | Vejdi, duše, pokojně v stánek svůj. | 129 |

## IV. PŘIŠEL, ABY SPASIL...

|                                  |                                  |     |
|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| SBOR, BARYTON<br>SÓLO, ALT SÓLO: | Byl pak nemocen nějaký Lazar.    | 137 |
| SBOR:                            | Blahoslavení chudí ...           | 164 |
| SOPRÁN SÓLO:                     | Přišel zajisté syn člověka.      | 180 |
| ALT SÓLO:                        | Duše má očekává svého Spasitele. | 181 |
| BARYTON SÓLO:                    | Pojďte ke mně všichni.           | 183 |
| SBOR:                            | Přišel zajisté syn člověka ...   | 186 |

Text k části I., III. a IV. byl čerpán  
z těchto knih biblických: Kniha  
Kazatele, Kniha Jobova, Kniha  
žalmů, Evangelium Janouo, Ma-  
toušovo a Lukášovo. Bylo použito  
překladu kralického, upraveného  
místy pro účely hudební. Pře-  
klad části II. (Dies irae) pořídil  
skladatel.





## Č E S K É R E Q U I E M

(*Smrt a spasení*)

na náboženské texty pro sbory, sóla a orchestr, op. 24. Klavírní výtah skladatelův. V roce jeho šedesátých narozenin u únoru 1942 vydala Hudební matice Umělecké besedy v Praze. Vytiskla Průmyslová tiskárna v Praze VII, podle osnovy Antonína Výška (část notouvá) a Jindry Vichnara (část textová).